

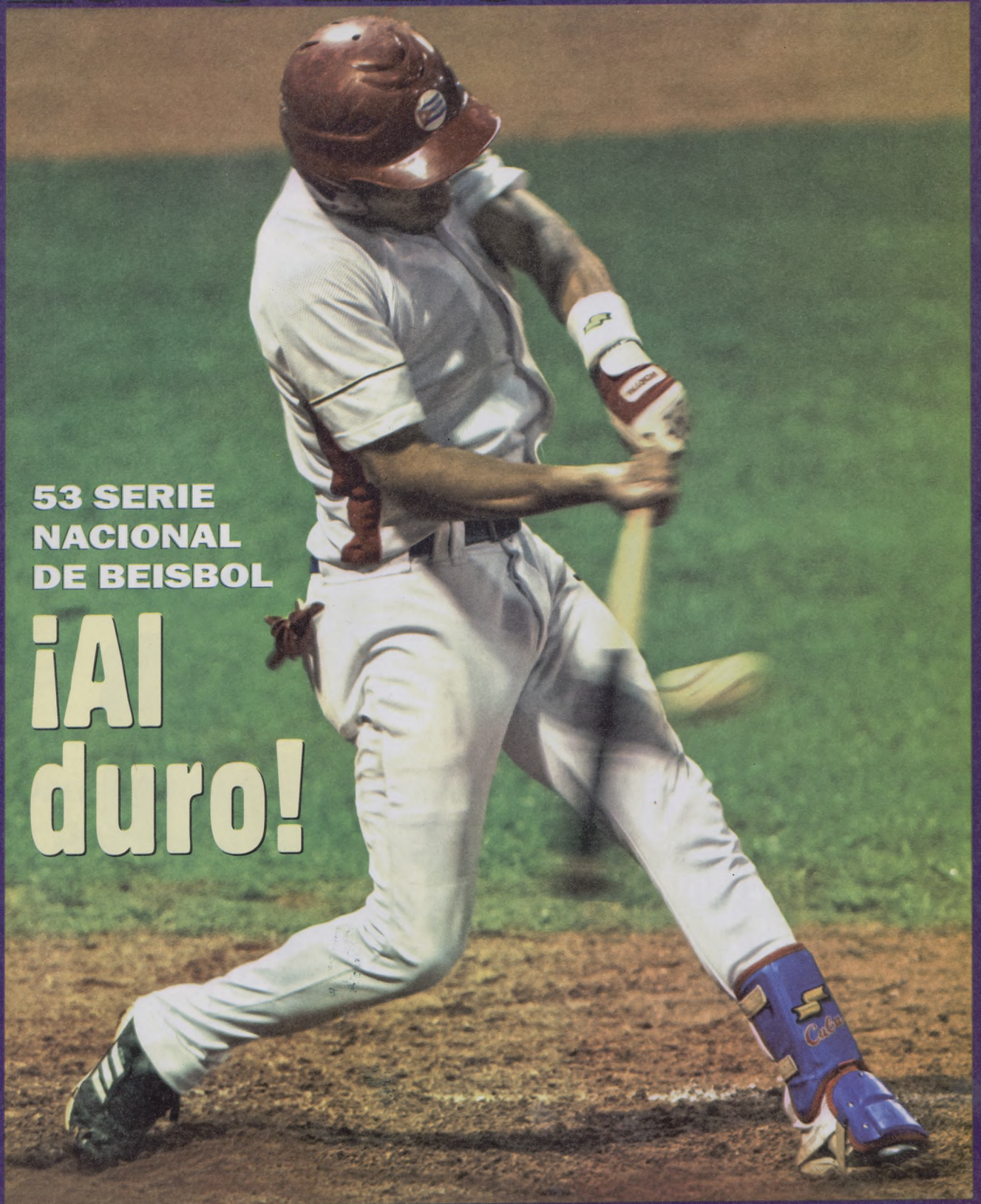
FUNDADA EN 1908

15 DE NOVIEMBRE DE 2013. AÑO 105. No. 23

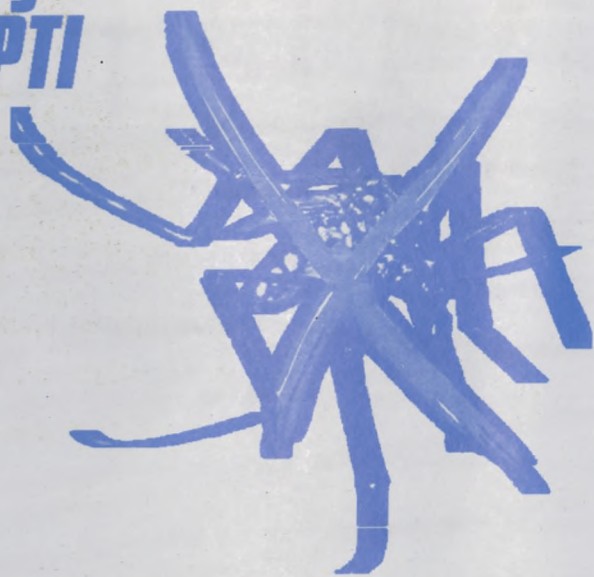
Bohemia

53 SERIE
NACIONAL
DE BEISBOL

¡A
duro!



Para mantener a raya al *Aedes Aegypti*



Quando cambies el agua almacenada
en los depósitos de uso más frecuente,
cepíllalos y no les botes el abate.
Mantenlos tapados.
Los tanques que tengas en alto,
tápalos herméticamente



OFENSIVA
CONTRA EL ENEMIGO



PORTADA:

Foto: **Anaray Lorenzo**
Diseño: **Roberto Figueredo**

© **Bohemia**

Fundada
el 10 de mayo de 1908

ISSN-0864-0777
La Habana, Cuba
15 de noviembre de 2013
Año 105. No. 23
Precio: 1.00 peso



ÓMNIBUS DIANA
**Pasar de
anhelos a
metas**

6

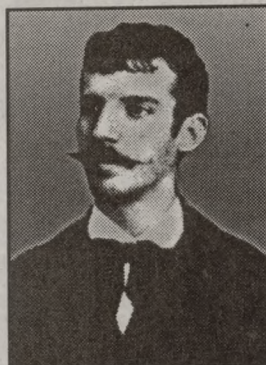
CAMAGÜEY
**No solo
tinajones**

10



**JULIÁN
DEL CASAL**
**HONRA
y altura**

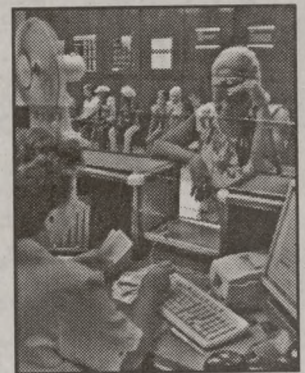
12



EN CUBA

JUBILADOS
**El banco
de la
paciencia**

26



CIENCIA Y TECNOLOGÍA

PREMIOS NOBEL
**“Por favor,
pónganse
en contacto
con nosotros”**

22



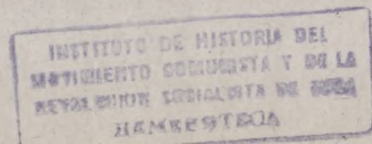
HISTORIA

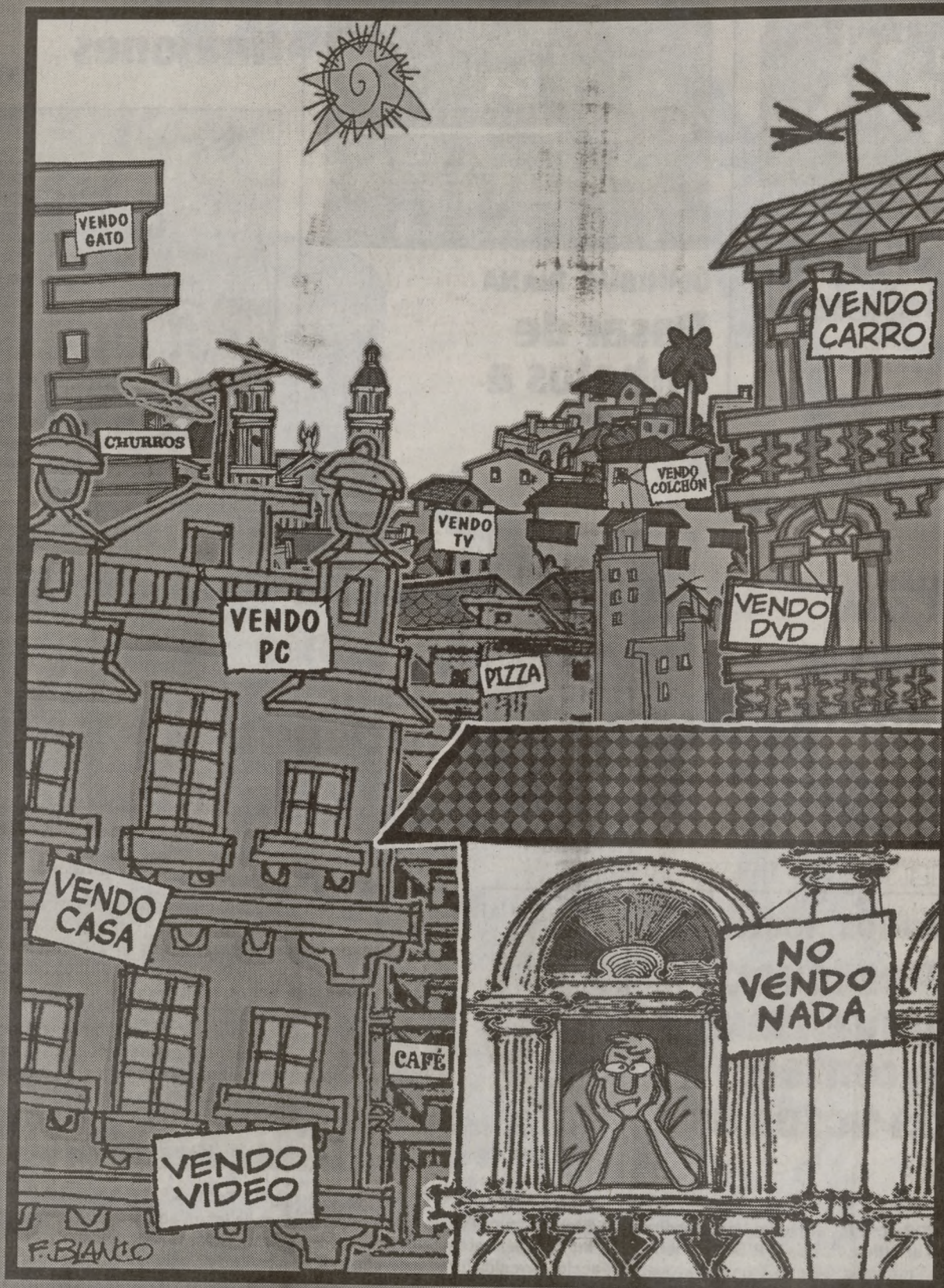
**ASESINATO
DE JOHN F.
KENNEDY 1963**
**Las claves
secretas**

68



DIRECTOR: José R. Fernández Vega **Subdirector Editorial:** Carlos Piñeiro Loreda **Subdirectora de información:** Marta Jiménez Sánchez
Edición artística: Francisco P. Blanco Hernández **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca **Cultura e Historia:** Tania Chappi
Docurro **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal 10696
Teléfonos: 881-2353 881-1464 **Internet:** [http:// www.bohemia.cu](http://www.bohemia.cu) **Correo electrónico:** bohemia@bohemia.co.cu Inscripta como impreso
periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa. Impresa en el Combinado de Periódicos Granma. Portada: Empresa
Litográfica de La Habana.





El lado de acá de la Feria

LA XXXI Feria Internacional de La Habana (Fihav), celebrada a inicios de este mes en su sede habitual de ExpoCuba, fue la mayor de todas las organizadas desde el surgimiento, en 1983, de estos encuentros.

Acudieron esta vez casi 500 empresas cubanas y más de 900 extranjeras que expusieron sus propuestas en más de 18 mil metros cuadrados, lo que confirmó a esa bolsa comercial como la más importante de Cuba y el Caribe, y una de las más representativas en América Latina.

Estimular las exportaciones y sustituir importaciones han sido siempre objetivos principales de Fihav y siguen siéndolo, en correspondencia con los Lineamientos de la Política Económica y Social aprobados por el VI Congreso del Partido en 2011.

También tiene el fin de promover la inversión extranjera, como vía para obtener capital, tecnologías y mercados que el país requiere para su desarrollo, lo cual siempre es difícil por el bloqueo de Estados Unidos.

En cuanto a esto último, Fihav 2013 marcó pauta al presentar la Zona Especial de Desarrollo del Mariel, que además de la infraestructura más moderna para operar y almacenar cargas transportadas por buques de gran porte (de los llamados post-Panamax y ultrapost-Panamax), ofrece atractivas oportunidades a inversionistas nacionales y extranjeros, tanto para establecer distintos tipos de industrias como para realizar acciones comerciales ventajosas dentro de Cuba y en el área geográfica.

En el caso de las exportaciones, en la Feria de La Habana, igual que en otros escenarios se trabaja para contribuir a diversificarlas, en lo cual aún no se logran buenos resultados. También se enfatiza en promover los servicios, que muestran gran potencial al aportar hoy más de 70 por ciento de los ingresos totales de las ventas externas cubanas, según el Ministerio del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera.

En la sustitución de importaciones, el interés principal es producir la mayor cantidad posible de alimentos y evitar comprarlos en el mercado mundial, donde cuestan cada vez más. Cuba importa alrededor de dos mil millones de dólares por año para asegurar lo fundamental de la alimentación de sus más de 11 millones de habitantes. Eso

equivale a casi 80 por ciento del consumo total y se estima que puede producirse internamente alrededor de la mitad.

Lo primero en espacios como Fihav es trabajar en beneficio de la economía nacional, que es beneficio para el pueblo. Pero las ferias, vale observar, son encuentros de pocos días a los que se va mayormente a concretar acuerdos ya discutidos, a conocer y exponer propuestas, y a explorar oportunidades. Son, también, como la punta de un iceberg, que es a su vez el trabajo anterior a cada acuerdo logrado para colocar en mercados externos una nueva exportación o para asegurar, mediante determinada inversión de algún socio extranjero, sustituir determinada importación, por ejemplo.

Ese trabajo previo –y es este enfoque integrador al que hay que llegar en cualquier análisis relacionado con la economía cubana hoy– no se reduce solo a la gestión de los profesionales del comercio exterior y la inversión extranjera, o a la labor más específica de equis negociadores, quienesquiera que sean. Incluye a todo el sistema o aparato productivo del país, y en especial a sus áreas con más posibilidades en la materia motivo de estas líneas: exportaciones, sustitución de importaciones, inversión extranjera...

En ese ámbito, particularmente en el sector empresarial, empiezan a darse transformaciones más profundas como parte de la actualización del modelo económico y social, incluyendo, por ejemplo, el recién anunciado inicio del proceso de unificación monetaria y cambiaria, que entre otros efectos tendría el de estimular a producir para exportar y sustituir importaciones. Y estímulo aquí es un término que vale subrayar, porque no tiene sentido abstracto, si no va dirigido en primer lugar a quienes producen y que hoy, aunque hagan mucho y bueno, no pueden recibir suficiente, entre otros motivos por este de la dualidad monetaria y cambiaria.

Es decir, que vitrinas como Fihav no solo serán más útiles al país cuanto más destellen, que está bien que lo hagan, sino cuanto mejor sea lo que agencien, para satisfacer las necesidades del país y ayudarlo a producir más, y lo que ofrezcan, como resultado de lo que él es capaz, a su vez, de producir eficientemente.



Más de 200 ómnibus Diana contribuyen en siete provincias a paliar el déficit de transporte.

ÓMNIBUS DIANA

Pasar de anhelos a metas

Casi 250 guaguas para el servicio interurbano ha producido la única fábrica de ómnibus del país, convertida en locomotora de la industria automotriz cubana

Por **VIVIAN BUSTAMANTE MOLINA** / Fotos: **AIXA LÓPEZ**

EL renacer de la industria automotriz cubana tiene nombre de mujer. Cada día es invocado decenas de veces, aunque no con el mismo objetivo que guiaba a los romanos, para quienes Diana personificaba a la diosa virgen de la caza, protectora de la naturaleza y la luna.

Representada con un arco y una flecha, es el logotipo para los ómnibus diseñados y producidos en la novel provincia de Artemisa, patronímico que dieron los griegos a la misma deidad.

Desde hace varias décadas, el municipio de Guanajay sirve de sede a Caisa, la fábrica Evelio Prieto, de donde a partir de 2012 salieron las primeras guaguas Diana, que en más de 200 contribuyen en varias provincias a paliar el déficit en el traslado de pasajeros. Es el primer proyecto de un programa para rescatar esta rama, que tuvo tiempos de bonanza con el ensamblaje en la mencionada plan-

ta, de cientos de ómnibus Yutong destinados al servicio interprovincial y urbano.

Obligado recuento

Quienes llevan más tiempo en la industria guanajeyense recuerdan con nostalgia sobre todo la década de los años 80, cuando lograron más de seis mil 500 ómnibus Ikarus. Pero con el inicio del período especial comenzaron las dificultades.

Desde entonces “produjimos 26 tipos de carros, a más de uno por año, hasta que en 2010 terminamos con los Yutong, y nos dedicamos a reparar y reconstruir de forma capital 220 Girón VI, sobre todo para la Empresa Nacional de Transporte Escolar, lo cual permitió reanimar la fábrica, además de resolver dilemas salariales”, explica el MSc Enrique Martínez Hernández, director general de la Evelio Prieto.

Decisivo en este resultado fueron las inversiones de 2006 a 2010, entre

ellas, todos los sistemas de máquinas de soldadura y de aire comprimido, la adquisición de cinco cabinas de pintura, e indispensables medios logísticos como montacargas y carretillas. Asimismo han comprado equipamiento de corte y conformado para esa área, considerada el corazón de la entidad, porque es donde se producen las casi 500 piezas que requieren las guaguas.

A finales de aquella etapa, trabajaban de forma paralela en el prototipo de ómnibus interurbano Diana. Su fabricación en serie comenzó en el último trimestre de 2012, a partir de un modelo básico y sencillo, que puede ser modificado en dependencia de las necesidades, como adaptarlo para servicio urbano y también para llegar a lugares de difícil acceso.

El actual está diseñado para distancias entre 60 y 80 kilómetros, con una sola puerta, pero el transporte en las ciudades es tan crítico, que en varias provincias decidieron ubicarlo allí.

Al verlo saltan a la vista similitudes con el Girón V y VI, popularmente llamada Aspirina. Pero hay diferencias, atestigua Orlando Rodríguez Acosta, especialista principal del departamento de ingeniería, y uno de los padres del proyecto.

“Recibimos la orientación de reaprovechar los bastidores de los Girón que por su desgaste no admitían reparación capital. Puntos de contacto entre ambos modelos son las dimensiones, no la forma”, recalca.

Es que aplicaron las experiencias en carrocería y eliminaron algunos defectos en cuanto a espesor de los tubos, así como redistribuyeron las cargas en los laterales que aceleraban el deterioro de la estructura. Aunque así y todo, las populares “tabletas” han durado más de 30 años.

“Buscamos un producto de más calidad, sobre la base de nuestras posibilidades técnicas”, dice el experto, quien abunda acerca de los dos prototipos concluidos: el primero, con la carrocería acomodada a más de 90 chasis que entregó el Ministerio de las Fuerzas Armadas.

El segundo parte de importar los elementos de la armazón, con ventajas adicionales, pues en un contenedor solo caben dos completas, mientras que desarmada se duplica esa posibilidad.

Es un éxito en todos los sentidos. Hacía 20 años que en la planta arte-

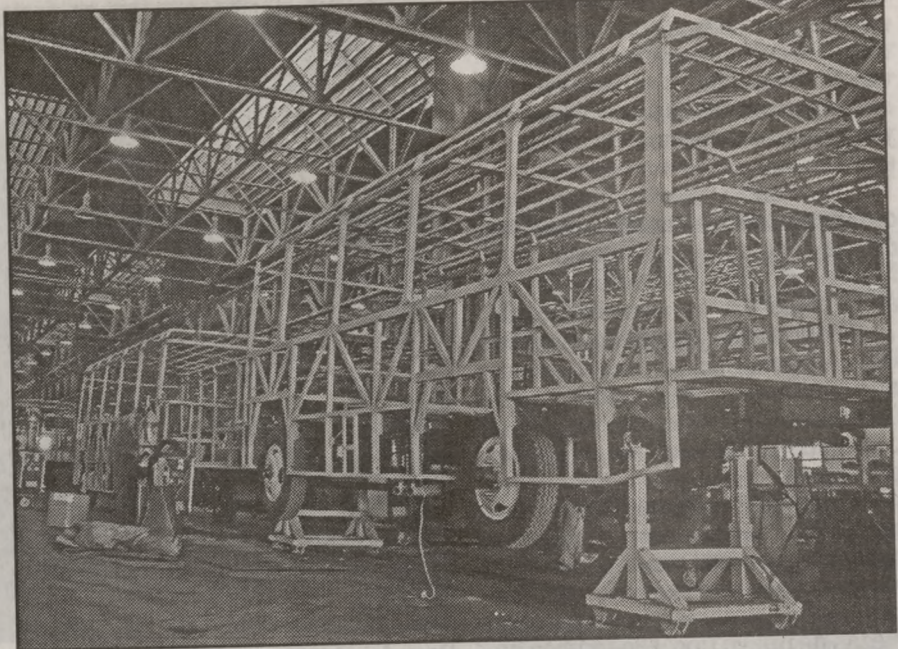
miseña no hacían un ómnibus nuevo. Y esta vez el regocijo tiene un mejor sabor. Si en la década de los 80 había unos 40 técnicos dedicados al ensamblaje de lo que importaban para un solo modelo; el Diana lo comenzaron una decena de trabajadores, quienes asumieron muchas más funciones tecnológico productivas.

La urgencia para el país de disponer del equipo y el bichito de la impaciencia les impedían descansar hasta los fines de semana. Algunos del grupo buscaron opciones mejor remuneradas y solo quedaron cinco para disfrutar el nacimiento.

Rodríguez Acosta recuerda que hasta la etapa final permanecieron el ingeniero eléctrico José Antonio Oliva Enríquez, el técnico Nelson Hernández Capote, los obreros Osvaldo Martínez Cabrera y Orlando Álvarez, y él.

Por el empeño de todos, Camagüey, Santiago de Cuba, Artemisa, Mayabeque, Holguín, Guantánamo y Matanzas han recibido casi en ese mismo orden las asignaciones de este tipo de guagua, cuya producción al cierre del actual año está pactada para superar las 330. Hasta septiembre se acumulaban 222, con incumplimientos por atrasos en los financiamientos.

Esta resulta una alerta con vistas al venidero año, cuando tendrán que eliminar o reducir al mínimo incidencias internas y crecer en organización y mejorar la estabilidad fabril.



La fabricación en serie comenzó en el último trimestre de 2012.

Solo así es posible pasar de anhelos a metas. Este proceso requiere nada más y nada menos que 65 puestos de labor, que necesitan ser abastecidos todos los días con las dos mil 500 piezas indispensables para armar un solo ómnibus.

Por eso el director general de la entidad cifra esperanzas en que dentro de poco darán un salto tecnológico, cuando fructifique la licitación con un socio extranjero, lo cual contribuirá al desarrollo productivo y a su vez la transferencia de *know-how* en sistemas de gestión. "Así se trabaja en el

mundo. Una industria como esta debe producir de cuatro a seis ómnibus diariamente, en dependencia de la complejidad", subraya.

Algo pendiente en este proyecto es que falta por estabilizar el esquema para asegurar el mantenimiento, lo cual ocurrirá en próximos meses. Mientras tanto, señala, las asistencias de garantía y posventa se ofrecen en los territorios a través de las empresas integrales de servicios automatizados (EISA), del Grupo Unecamoto.

Diana de muchos

El Diana tiene un 60 por ciento de integración nacional, a partir de la participación de varias entidades. Tal decisión dio en el blanco desde el primer momento y es factible de aumentar su trascendencia, porque restan algunos renglones posibles de ser asumidos localmente. Aunque tal contribución, puntualiza el director general de la fábrica, trae aparejadas consecuencias y riesgos que se multiplican por cada uno de los participantes.

A la Evelio Prieto se le dio la misión de concebir el diseño estructural, definir dimensiones, y a la par, devenir locomotora de un grupo de empresas. "Por eso cooperan 18 y pueden ser más, calculamos que de 25 a 30, pero es un proceso complejo, pues resulta imprescindible la estabilidad en los suministros", refiere el ingeniero Orlando Rodríguez Acosta.

Varios miembros del consejo de dirección destacan que el esfuerzo productivo, organizativo y logístico



Este nuevo modelo tiene similitudes en cuanto a dimensiones con el Girón VI, pero posee mayor fortaleza estructural.

corresponde a todos los involucrados en el programa, que no están exentos de las dificultades por las cuales atraviesa la economía, como demoras en la aprobación de los financiamientos y en el arribo de las materias primas, por citar dos de las más comunes.

Si añadimos bajos rendimientos por diversas razones, entonces se comprende mejor cuánta concatenación debe haber en toda la cadena de los aseguramientos, expone a BOHEMIA.

Sin embargo, poniendo a un lado los obstáculos, asistimos a la reanimación de Caixa, y además, de otras entidades de las industrias química y sideromecánica, principalmente.

Por ejemplo, algunos de los talleres fabricantes de partes y piezas de poliéster reforzado con fibra de vidrio, nunca habían alcanzado los volúmenes que hoy se demandan y como son piezas de nuevo tipo, ello implica hacer plantillas, moldes, y adoptar ciertas medidas organizativas.

Nos tranquiliza conocer que tantos detalles no quedan a la espontaneidad, y para 2014 se concibe una significativa integralidad que permita manufacturar 450 ómnibus Diana.

El sentido de pertenencia

Dudo que sin mencionar a Papo encontremos al hombre bonachón que lleva 37 años en la fábrica, y está al frente del área de pintura que asume la mitad de los 12 procesos imprescindibles para armar el equipo. Al MSc Rafael Suárez Alonso, nada se le escapa, pues en 20 años ha transitado



Para dar vida a un solo ómnibus se requieren dos mil 500 piezas.

por la escala de mando, hasta asumir la de director de producción.

Esta, una de las mayores entidades del actual Ministerio de Industrias, siempre ha sido el centro laboral para el ingeniero mecánico Orlando Rodríguez Acosta, desde que se graduó en 1987.

Tres hombres, idéntico número de historias, marcadas por algo ineludible en la vida laboral de cualquier persona, el sentido de pertenencia. Tiene que ver con algo más que el vital salario: saberse útil y ver transformarse tubos y planchas en un medio necesario para los cubanos.

No hacen falta décadas para que ese "bichito" prenda en el colectivo. Ya cuentan con muchachos dispuestos a seguir los pasos del soldador Bárbaro Gorriá Santamarina, quien se licenció del Servicio Militar el 19 de julio de 1978 y al otro día entró en la fábrica de donde dice, "solo saldrá para jubilarse".

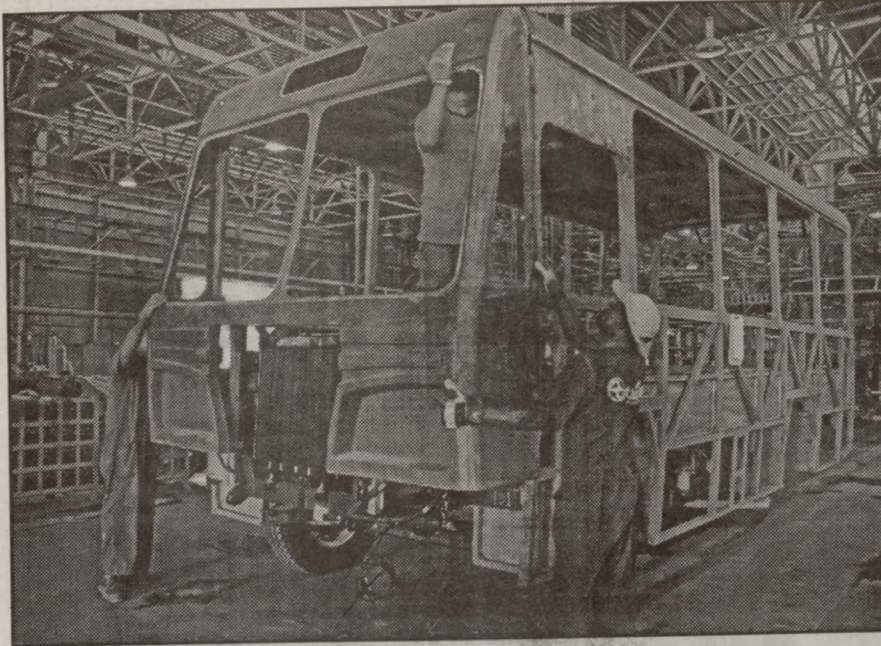
Antes de conversar con él indagamos en un grupo de jóvenes, entre los que destaca por su destreza e interés el artemiseño Lázaro Alberto Galá Roque. "El politécnico en que estudiaba hizo contrato para hacer prácticas aquí hasta que entráramos al Servicio Militar



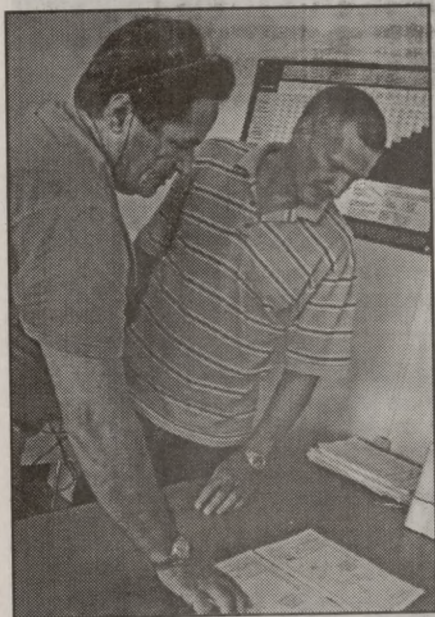
Unos 30 obreros trabajan en el área de conformado de metales, considerada el corazón de la fábrica.



Habilitar dos aulas anexas para obreros calificados es una de las estrategias de la empresa para captar fuerza especializada.



El Diana tiene 60 por ciento de integración nacional, a partir de la cooperación de 18 empresas, aunque se calcula que pueden llegar a 30.



Los ingenieros José Antonio Oliva Enriquez y Orlando Rodríguez Acosta forman parte del equipo que diseñó que hoy interviene en la producción de los Diana.

General (SMG), con derecho a retornar a la plaza una vez concluido ese deber”, expresa este chico de 17 años.

Sobre la estrategia para captar fuerza calificada conversamos con la ingeniera Victoria Martínez González, directora de capital humano, compromiso que asumió por necesidad de la empresa, pero que nunca pensó iba a desviarla de su interés por la química.

Ella responde por los necesarios incrementos de personal hasta el año 2022. La planta tiene casi 470 trabajadores aunque el promedio anual debe frisar los 512, porque se requiere que la plantilla sea similar a la cifra de guaguas planificadas.

Múltiples variantes ponen en práctica para alcanzar ese objetivo, por eso la información trasciende a las direcciones de trabajo y gobiernos de los cinco municipios de donde se nutren tradicionalmente de fuerza laboral.

En julio recibieron desmovilizados del SMG y “se está valorando con el Minfar la alternativa de que los 19 estudiantes que recibieron clases y prácticas de oficio en nuestra empresa, cumplan igualmente el Servicio Militar acá”, expresa.

Considera fuerte el vínculo con los Ministerios de Educación y Educación Superior dentro y fuera de Artemisa, a fin de insertar estudiantes a las dos aulas anexas para obreros calificados y sumar en su preparación, a futuros ingenieros con especialidades afines y sobre todo del territorio.

Por último y no menos importante

La reanimación en la Evelio Prieto ha permitido que el salario medio promedio sea de 611 pesos, casi 200 más que lo devengado hace dos años. Un total de 12 sistemas de pago vinculados con los resultados proporcionan esos números, inaccesibles para los llamados indirectos, o mejor, los especialistas, responsables de organizar los procesos a fin de ganar en productividad. Para ellos, la estimulación está topada al 30 por ciento del jornal y el sueldo no rebasa los 375 pesos.

Para el año próximo se augura dar un vuelco a esa pirámide, lo cual traerá aparejado ir erradicando males causados por la migración laboral hacia otras ofertas más tentadoras: una cadena de mando incompleta y alto promedio de edad.

Son condiciones imperiosas para alcanzar superiores propósitos en 2014, cuando la industria continuará el desarrollo del modelo de ómnibus urbano.

Hasta el momento, Camagüey es el territorio con mayores asignaciones del Diana (50), que con diferentes colores se imbrica a la identidad local. Y mientras a muchos sigue recordando a las famosas “Aspirinas”, ciertamente concurre como una bendecida píldora, para el gran dolor que representa el transporte público. ●

CON el Diana se logra una amplia gama de surtidos. Los elementos de estructura son revestidos con poliéster reforzado con fibra de vidrio y acero. Entre otros, se elaboran los asientos, los mazos de cable para el circuito eléctrico, la panelería interior, así como las molduras donde van colocados la relojería y los dispositivos de control.

Por ejemplo, el taller cardenense José Valdés Reyes y la EISA de Pinar del Río fueron los encargados de los elementos de plástico robustecido para el frente, culata y techo, y los mecanismos de fijación, respectivamente.

En el esquema de aseguramiento material intervienen asimismo, las plantas Betunas; la Vladimir Ilich Lenin, de perfiles de aluminio; Vidral; la Narciso López Roselló; los Institutos de Desarrollo Automotor y Central de Investigación Digital; Gases Industriales; Cubalub; la empresa de la goma Conrado Piña; Asbesto Cemento de Artemisa; Eleka; Antillana de Acero; la fábrica de baterías de Manzanillo; Auto- partes; Servicios de Seguridad Integral S.A., y Publissime.



Fotorreportaje:
AIXA LÓPEZ

CAMAGÜEY

No solo tinajones

PASAR por la suave comarca de pastores y sombreros a la que cantó el Poeta, obliga a una mirada detenida en aquel entorno de armoniosa convivencia entre la nostalgia y el optimismo. Se piensa en Agramonte, en la Avellaneda, en Guillén, en los tinajones eternos... Pero a través del lente fluye el ir y venir entre pasado y futuro, de un presente inquieto y creativo. Decenas de imágenes van quedando atrapadas para siempre en la memoria, como estas que se comparten con los lectores de **BOHEMIA**. Que las disfruten.



Entre la extensa llanura roja de la techumbre tradicional se empina algún moderno edificio integrado a un paisaje urbano próximo a cumplir medio milenio.

Los camagüeyanos viven con la responsabilidad de su honroso gentilicio: agramontinos.



Exteriores cuidados y limpios. Una de las plazas en que confluye el intrincado laberinto vial que alguna vez emboscaba a piratas intrusos.



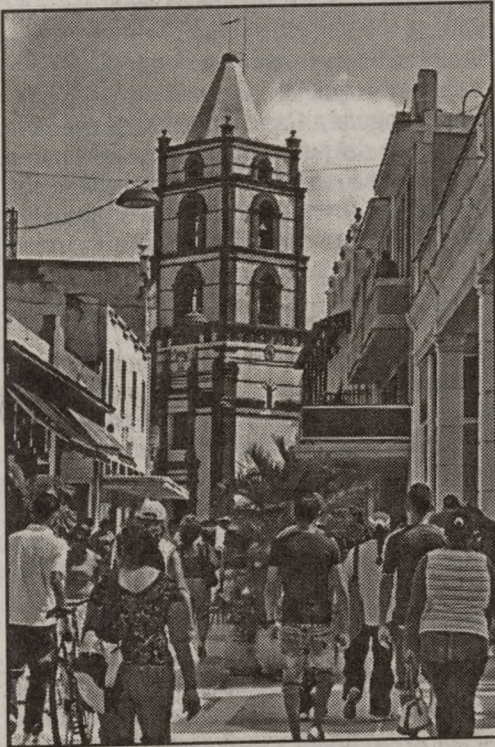
Cultura de belleza y pulcritud. Interior del imponente Teatro Principal.



Un detalle pintoresco: los bicitaxis que también adornan el movimiento.

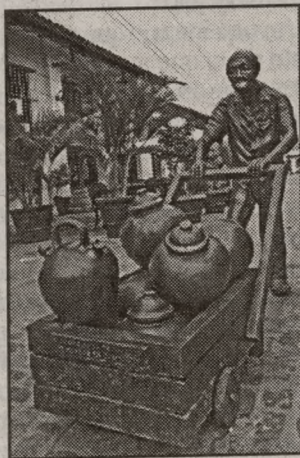


Los pintores locales dejan su impronta en viejos muros que cobran juventud y alegría por la magia del arte.

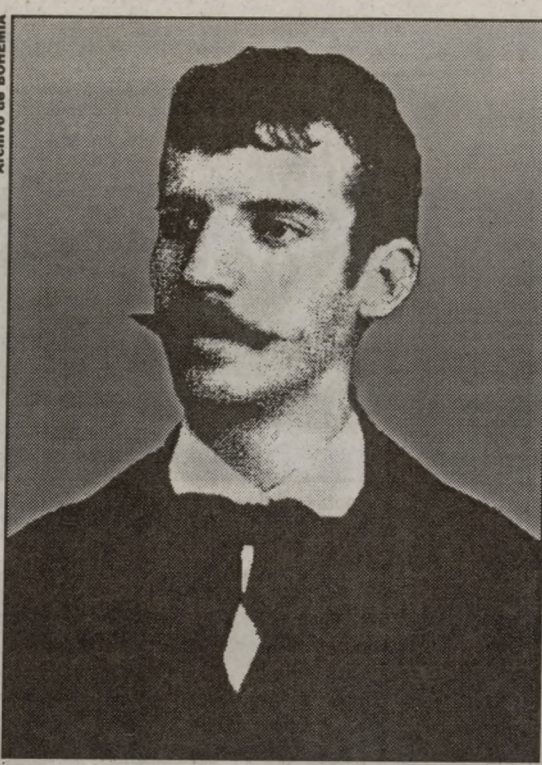


Al final del animado bulvar, una de las 12 iglesias características de la antigua villa de Santa María del Puerto del Príncipe.

Una de las bellas plazas poblada por esculturas de costumbres y personajes típicos que aman, leen, conversan o pregonan la tradición de que "Si tomas agua del tinajón, te quedas en Camagüey".



Y en todo, en todos, El Mayor, apelando siempre a la vergüenza de los cubanos.



Su obra no ha dejado ni dejará de conmover a quienes se adentran en ella.

JULIÁN DEL CASAL

HONRA y altura

A 150 años de su nacimiento, y a 120 de su muerte, su poesía continúa mereciendo la admiración con que la valoró José Martí

Por **LUIS TOLEDO SANDE**

CUANDO el 21 de octubre de 1893, en La Habana, sin haber cumplido aún 30 años, murió Julián del Casal, nacido en la misma ciudad el 7 de noviembre de 1863, calló una de las más singulares voces de la poesía en lengua española, y de la transformación literaria —llamada modernismo— que experimentaba nuestra América. De la cima de aquella avanzada formaron también parte otro cubano, José Martí, reconocido como su iniciador; el nicaragüense Rubén Darío, a quien le enorgullecía encabezarla; el mexicano Manuel Gutiérrez Nájera y el colombiano José Asunción Silva, entre otros.

La nómina ejemplifica la significación de la hornada en sí misma, y como tramo inicial de un proceso de arraigo y crecimiento literario que llega a nuestros días, como señaló Roberto

Fernández Retamar en 1980, al valorar particularmente la contribución de Martí a las letras en español. Tal acierto crítico impugnó estrecheces conceptuales que habían empañado la estimación del modernismo y del nexo de la obra martiana con ese movimiento, encarnación, para nuestra América, de la voluntad de independencia cultural ante las huellas o la presencia del colonialismo español.

Los criterios refutados por Fernández Retamar no eran nuevos, y acaso no hayan desaparecido completamente; pero en el caso particular de Cuba se asociaban a ideas que prosperaron con la atmósfera de los años 1971-1976. En tal entorno la importancia de la obra de Casal no impedía que actuaran contra ella determinadas concepciones que la aludida atmósfera favoreció. Una de esas tendencias fue —hasta la impiedad— contraponerle con Martí.

Más allá de intenciones concretas cuyo deslinde requeriría otro juicio, tal operación condujo en general a menguar a Casal, acusado de evadir la realidad. Lejos del justo equilibrio, se ignoraban los límites entre los valores estéticos y los políticos, y estos se privilegiaban sobre aquellos, desbalance que no se compensa con el extremo opuesto.

Mi juventud, herida ya de muerte

Aunque no podía borrarle ninguna inopia crítica, era fácil que no solamente Casal, comparado con Martí, figura excepcional y abarcadora si las ha habido, quedara mal parado. Pero la primera gran valoración —rescate por anticipado, pudiera decirse— del autor a quien se reprobaba por exquisito y enamorado de lo exótico, la hizo el fundador del Partido Revolucionario Cubano, y en *Patria*, vocero de la revolución que se gestaba.

En aquel periódico, editado en Nueva York, 10 días después de morir Casal circuló el artículo que le dedicó Martí. Merece recordarse por sus perdurables valores, por la luz que continúa ofreciendo y hasta por la circunstancia de cumplirse en 2013 su aniversario 120 y el 160 del autor. La poesía de Casal se avala por sí misma, pero su alto reconocimiento por parte de Martí era y es una ponderación insoslayable.

El revolucionario que en la emigración estaba al tanto de lo que sucedía en Cuba, difícilmente ignorase que en La Habana, en las fauces del poder colonial, su compatriota había tenido como periodista el coraje de encajar saetas críticas incluso en el capitán general y su familia, por lo que perdió el modesto empleo de escribiente que había conseguido en la Intendencia General de Hacienda. Pero Martí no se atuvo a logros extraliterarios para elogiarlo, sino a la extraordinaria calidad artística y a la significación de su poesía. Con esa claridad comprendió la angustia de quien, huérfano de madre a los cinco años y de padre a los 21, pronto conoció la pobreza material y la infelicidad.

En su primer poema conocido, de enero de 1881, tal vez alusivo a la hermana con quien —cuatro años menor que él— compartió la orfandad, el dolor irrumpe desde el título, *iUna lágrima!* En *Autobiografía*, poema al cual pertenecen los subtítulos empleados en el presente artículo, y que integra el libro *Hojas al viento. Primeras poesías* (1890), escribió: “Mi juventud, herida ya de muerte, / Empieza a agonizar entre mis brazos, / Sin que la puedan reanimar mis besos, / Sin que la puedan consolar mis cantos”. Pero Martí fue también capaz de apreciar que el sufrimiento del portador de un espíritu que “Ora ansia el rumor de las batallas, / Ora la paz del silencioso claustro”, estuvo lejos de representar desinterés con respecto a la patria.

Y ¡cuán lóbregos todos los espacios!

“Murió el pobre poeta, y no lo llegamos a conocer”, lamenta Martí, aunque revela un conocimiento más profundo que el mero contacto personal: “Aquel fino espíritu, aquel cariño medroso y tierno, aquella ideal peregrinación, aquel melancólico amor a la hermosura ausente de su tierra nativa, porque las letras sólo pueden ser enlutadas o hetairas en un país sin libertad, ya no son hoy más que un puñado de versos, impresos en papel infeliz, como dicen que fue la vida del poeta”.

“De la beldad vivía prendada” el alma de Casal, pero “aborreía lo falso y pomposo”, declara en el artículo citado el revolucionario fundador, quien, en lo que otros verían mera evasión, percibía la respuesta desesperada a una realidad inaceptable, frente a la cual las letras del poeta fallecido serían tristes, no hetairas. Al alabar el triunfo de su compatriota, el orientador de *Patria* cita lo dicho siglos antes por un político español: “De Antonio Pérez es esta verdad: ‘Sólo los grandes estómagos digieren veneno’”.

Cuba debía librarse del colonialismo, también para ver salvados y en cauce favorable talentos como el de Casal, de quien Martí escribió: “Murió, de su cuerpo endeble, o del pesar de vivir, con la fantasía elegante y enamorada, en un pueblo servil y deforme. De él se puede decir que, pagado del arte, por gustar del de Francia tan de cerca, le tomó la poesía nula, y de desgano falso e innecesario, con que los orífices del verso parisiense entretuvieron estos años últimos el vacío ideal de su época transitoria”.

Acerca de la realidad cubana incluyó Martí en su juicio sobre Casal lo que, denuncia de la realidad y reclamo de transformación, podía prevenir derivaciones del estado de cosas que urgía erradicar: “¡Así vamos todos, en esa pobre tierra nuestra, partidos en dos, con nuestras energías regadas por el mundo, viviendo sin persona en los pueblos ajenos, y con la persona extraña sentada en los sillones de nuestro pueblo propio! Nos agriamos en vez de amarnos. Nos encelamos en vez de abrir vía juntos”.

Tal entorno habrá suscitado estos versos del poema *Autobiografía*, ya citado: “Vi la muerte,

cual pérfido bandido, / Abalanzarse rauda ante mi paso / Y herir a mis amantes compañeros, / Dejándome, en el mundo, solitario. // ¡Cuán difícil me fue marchar sin guía! / ¡Cuán escollos ante mí se alzaron! / ¡Cuán ásperas hallé todas las cuestras! / Y ¡cuán lóbregos todos los espacios!”.

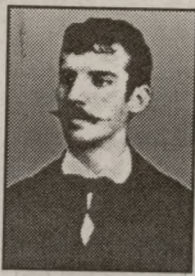
Formidable orgullo

Desde una altura en que política y arte eran inseparables, y la ética impedía acritudes y celos estériles, Martí, pensando en Casal, reconoció: “en América está ya en flor la gente nueva, que pide peso a la prosa y condición al verso, y quiere trabajo y realidad en la política y en la literatura. Lo hinchado cansó, y la política hueca y rudimentaria, y aquella falsa lozanía de las letras que recuerda los perros aventados del loco de Cervantes”.

En ese contexto vio el significado de Casal: “Es como una familia en América esta generación literaria, que principió por el rebusco imitado, y está ya en la elegancia suelta y concisa, y en la expresión artística y sincera, breve y tallada, del sentimiento personal y del juicio criollo y directo. El verso, para estos trabajadores, ha de ir sonando y volando. El verso, hijo de la emoción, ha de ser fino y profundo, como una nota de arpa”. Con términos en los cuales se ha podido percibir un diálogo con el Darío a quien lo unió la mutua admiración, agregó: “No se ha de decir lo raro, sino el instante raro de la emoción noble o graciosa. —Y ese verso, con aplauso y cariño de los americanos, era el que trabajaba Julián del Casal”.



Artículo de José Martí acerca de Julián del Casal, en *Patria*.



**JULIÁN
DEL CASAL
HONRA
y altura**

Ineludible y felizmente, toda familia, por muy unida que pudiera ser; es diversa, y de ello le vienen desafíos, junto con la riqueza de la creatividad. Desde esa certidumbre, y para citar nada más otro ejemplo señero, Martí hizo justicia no solamente a Casal, sino a Juan Clemente Zenea, cuya alma él supo ver limpia, libre de voluntad traidora. Si hubiera apreciado en alguno de ellos una orientación incompatible con la liberación y la dignidad de la patria, no habría vacilado en refutarlos explícitamente, o con el silencio, otro recurso que utilizó al ejercer el criterio.

Crítico zahorí, al guía revolucionario no le sería indiferente la conciencia de honradez de Casal, quien finalizó así *Autobiografía*: "Libre de abrumadoras ambiciones,/ Soporto de la vida el rudo fardo,/ Porque me alienta el formidable orgullo/ De vivir, ni envidioso ni envidiado,/ Persiguiendo fantásticas visiones,/ Mientras se arrastran otros por el fango/ Para extraer un átomo de oro/ Del fondo pestilente de un pantano".

La purísima fe de mis mayores

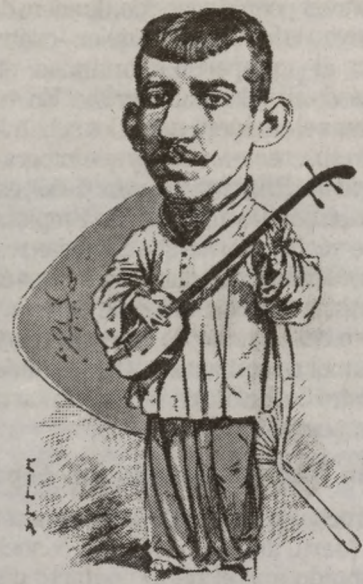
Dentro de la altura artística de la obra casaliana figuran poemas de peleadora eticidad y claras implicaciones para el legado de la liberación, como *A los estudiantes*, recordación de los sucesos del 27 de noviembre de 1871: "Víctimas de cruenta alevosía,/ Doblasteis en la tierra vuestras frentes,/ Como en los campos llenos de simientes/ Palmas que troncha tempestad bravía", escribe, para finalizar: "Los que ayer no supieron defenderos/ Sólo pueden, con alma resignada,/ Soportar la vergüenza de lloraros".

Tampoco se debe ignorar *La perla*, en el que Cuba—todavía oprimida por el colonialismo español y ya en las miras de la voracidad imperialista estadounidense—es centro de las preocupaciones del autor: "Alrededor de una perla/ Que el mundo ostenta en su seno,/ [...] // Hay dos aves de rapiña/ Contemplando sus destellos".

A un héroe, que se tiene como dedicado a Maceo y surgido del encuentro de Casal con él en La Habana de 1890, pero—según la cronología ofrecida en *Obra poética*—se publicó originalmente en 1892, deplora la falta de apoyo encontrada entonces por el protagonista a quien se dirige: "Hallas sólo que luchan sin decoro/ Espíritus famélicos de oro/ Imperando entre míseros esclavos".

El pulso de esos poemas—que en un debate Mirta Aguirre citó como en descargo del autor—no es el más ostensible en su producción lírica, y, a propósito de la periodística, en el prólogo a *Obra poética* Alberto Rocasolano desaprueba el afán de Enrique Hernández Miyares "al querer superponer una actitud fluctuante y

Cortesía de la BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ



El 28 de junio de 1891 apareció este retrato de Casal—al modo de Cilla, y junto a la columna Nuestros poetas—en la portada de *El Figaro*, una de las sobresalientes publicaciones habaneras que, como *La Habana Elegante*, *La Discusión*, *La Habana Literaria*, *El País* y otras, se honraron con sus colaboraciones.

ocasional a la imagen única del poeta". Pero también afirma: "El día que se estudie profundamente a Casal, se verá que no era un poeta tan alejado de sus vivencias como hasta ahora se ha creído".

Fruto de oro entre las verdes ramas

Bastarían la jerarquía estética y la honradez de la obra de Casal para que ella fuera el tesoro que es en la cultura de la patria. Destellos, ímpetus esporádicos o como se les quiera calificar, aquellos tres poemas y los artículos valorados por Hernández Miyares nutren las virtudes que caracterizan al autor. Martí, que no los cita, no tendría ni por qué ignorarlos ni por qué tomarlos como asideros únicos para apreciar el sitio que a Casal y a su obra les correspondía—les corresponde—en las letras y el espíritu de la nación. En ese sitio comparte espacio con su poesía el periodismo que ejerció en las principales publicaciones habaneras de la época.

Pero no errará quien estime que la más perdurable contribución de Casal a la cultura cubana, y más allá, es su poesía. Pensaba Martí especialmente en ella al escribir: "Aquel nombre tan bello que al pie de los versos tristes y joyantes parecía invención romántica más que realidad, no es ya el nombre de un vivo".

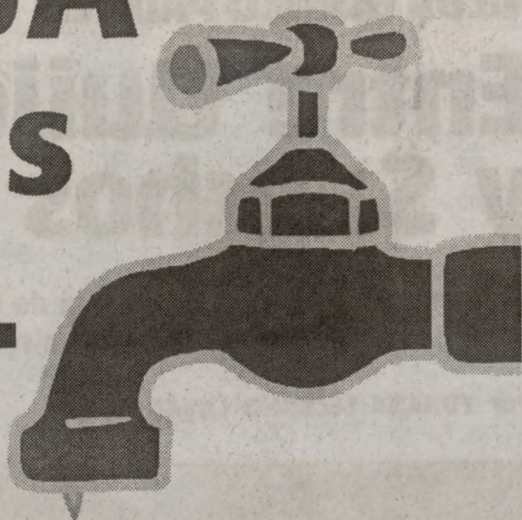
Así comienza el artículo que se ha citado antes, y en el que párrafos después se leen estas otras líneas, confirmación de que, para Martí, aquellos versos no eran cosa muerta, y los esperaba la vida futura, que no tardó en recibirlos: "Por toda nuestra América era Julián del Casal muy conocido y amado, y ya se oirán los elogios y las tristezas". Se oyen, y continuarán oyéndose. ●

Entre las compilaciones de textos de Casal descuellan los dos tomos de Prosa y el de Obra poética publicados en La Habana, por la Editorial Letras Cubanas, en 1979 y 1982, respectivamente.



Fotocopiar: E.C.L.

AGUA que no has de beber...



Es cierto que existen salideros,
pero se trabaja duramente por solucionarlos.

Es cierto que el agua escasea
en territorios enteros,
pero se lucha por llevarles el preciado líquido
cueste lo que cueste.

Entonces, ¿es justo malgastar la que tenemos?

Si tienes un salidero en tu casa,
busca una solución;
si es una llave abierta, ciérrala.

No pienses solo en ti... Piensa en todos.

...AHÓRRALA,
no la dejes correr

NILDA BLANCO PADILLA

Entre Quijotes y Sanchos

La impronta de la novela cumbre de Cervantes revive en la pasión de esta profesora universitaria

Por YOHANA LEZCANO LAVANDERA



ANARAY LORENZO

EN un lugar de La Habana, de cuyo nombre no consigo acordarme... un niño pregunta:

—Mamá, ¿Don Quijote existe?

—¡Claro!, ¿no me escuchas hablando siempre de él?

—¿Y por qué no puedo verlo?

—No es de carne y hueso. Está formado por ideas y letras.

—¿Entonces el Quijote es como mi amigo imaginario?

—Sí, a lo mejor no puedes detallarlo bien físicamente, pero eso no es lo más importante. Lo quieres porque está ahí cuando lo necesitas. Eso es el Quijote para mí: el fiel acompañante, el eterno confidente.

Como esplendoroso personaje de novelas de caballería, Nilda Blanco interpretó este diálogo dos veces en su vida. Sus hijos Iván y Javier —aunque separados en edad por una década— tuvieron la misma inquietud cuando rondaban los cinco años. Quizás fue el azar —pensé mien-

tras la escuchaba— pero luego entendí que esa era una reacción casi naturalizada si se crece viviendo las peripecias de Sancho, la locura cuerda del Quijote y sus fantasías con Dulcinea.

Y es que Cuqui —como prefiere que la llame— contagia a quien la conoce con el empeño de entender la obra cumbre de la literatura española como una extensión de la vida. Tal pasión se comprueba en el casi medio siglo que ha dedicado a la enseñanza de la obra *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, tanto en Cuba como en otras latitudes.

“He leído este libro más de 40 veces y todavía me sorprenden algunos hallazgos. Es una novela con la que ríes y lloras. Cada vez que enseño *El Quijote* trato de hacerlo de una forma diferente. Al revisitar una obra literaria va cambiando la lectura, pues esta se enriquece de experiencias aprehendidas y así se transforma la manera de ver el mundo”.

Sana ambición

Maestra de Literatura por excelencia, Cuqui confiesa a esta entrevistadora el secreto pulido durante tantos años para enamorar a sus discípulos con el arte de las letras: “Una no puede dar un texto sin que te circule por la sangre, sin que esté fresquito; porque si no se convierte en una clase fría, sin sentimiento”.

Esa ha sido la filosofía de trabajo de la profesora titular de la Universidad de La Habana (UH). Aunque ya no pertenezca “por plantilla” a la Facultad de Artes y Letras, es aún su cuna espiritual. En sus aulas dejó una treintena de años y allí conformó sus mejores recuerdos. Entre ellos, los avatares para graduarse como licenciada en Filología, compartiendo funciones de trabajadora, alumna ayudante y mamá.

Hoy, jubilada, Nilda imparte clases de pregrado en la Facultad de Gestión y Preservación del Patrimonio Histórico-Cultural, en el Colegio de San Gerónimo. A pesar de que nunca pensó quedarse en este centro adscrito a la UH, lleva más de un lustro moldeando sus rumbos. “Me ha encantado formar parte de este proyecto, ver nacer la facultad, trabajar desahogadamente en la confección del plan de estudios de la licenciatura.

“¿Mi ambición? Preparar a cada uno de mis estudiantes para que sientan siempre unas ganas tremendas de conservar el patrimonio, lo cual se convierte en una meta casi sacerdotal”, me dice al tiempo que sus ojos vuelan imaginando un horizonte posible.

—¿Cuánto hay del Quijote en Cuqui?

—Mucho... el afán de belleza, de conocimiento. En lo que más me parezco es en la búsqueda de la justicia. Pero todos los cubanos somos quijotes y sanchos al mismo tiempo. Unas veces formamos parte de un bando, y cuando cambian las circunstancias, estamos en el otro. Lo único que no se puede hacer es caminar mirando hacia atrás. Esa es la vida.

“Cervantes y *El Quijote* también me regalaron la alegría de acercarme de forma personal a la doctora Mirta Aguirre. Tuve la suerte de que ella fuera, además de mi profesora, mi maestra, quien me preparó desde los inicios en las materias de mi especialidad. Otra de las grandes felicidades que llevo conmigo es haberle contado la obra a mi nieto”.

—Algunos estudiosos declaran en absoluta decadencia textos como *El Ingenioso Hidalgo... ¿Cómo combatir contra esos molinos de viento?*

—El lector actual no está acostumbrado a ver plecas ni especificaciones, no está familiarizado con esa sintaxis. Hoy comenzamos a leer un libro y en la tercera página todavía no sabemos quién habla. Por eso a mis estudiantes les resulta un poco engorroso entender la forma en que se escribe esta novela, pero he comprobado cómo cuando empieza a gustarles no la quieren dejar.

“La clave está en preparar el camino para el estudio de los clásicos, en comprender con los códigos contemporáneos las enseñanzas universales. Si al muchacho no le sirve una obra en su cotidianidad, ¿para qué la va a leer? El estudiante tiene que vivir en el mundo de la novela y en el mundo actual, y disfrutar ese paralelismo. A mi juicio, quien no se ha leído *El Quijote*, no puede comprender cabalmente la novela como género”.

—¿Cómo mejorar la enseñanza de la literatura en Cuba?

—Se hace esencial prestar más atención a los profesores de primaria, secundaria y pre, pues casi no tienen tiempo para superarse. También algunos programas merecen más horas, ¿cómo es posible estudiar la literatura sin un contexto, sin la historia?

“La influencia de un maestro de primaria en un niño no tiene comparación. Es necesario reforzar a los profesionales de esta enseñanza porque si no, a la larga, perdemos lo que ya está ganado. Quizás un educador de los primeros grados escolares no tenga que realizar grandes investigaciones, pero sí superarse en



AMARAY LORENZO

pedagogía, en dominio del medio, en vocabulario, en ortografía. Ellos deben ser los mejores del país. Ayudar a prepararlos es sembrar para el futuro”.

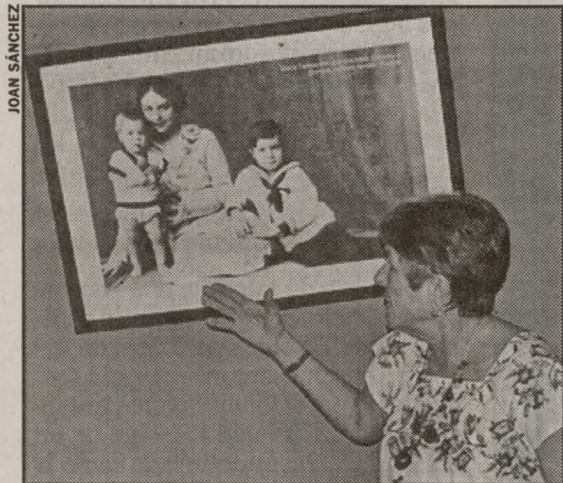
La imagen del Quijote acompaña la cotidianidad de los habaneros en una suerte de invitación para estudiarlo y quererlo.

Maestra para siempre

La intranquilidad del sillón cesa. Con gesto apurado comienza a maquillarse. Ya es la hora de salir hacia clases, son pocas las veces que ha llegado tarde. Pero la premura no le desdibuja la sonrisa, ni la sencillez, ni el buen tino. “¿Lo que más me reconforta? Una pregunta inteligente de un estudiante”, suelta de repente ante mi intento por robarle unos segundos.

“La duda vale más que una respuesta acertada, porque supone una reflexión. Algo que se ha aprendido bien no solo se asimila, sino se integra a la experiencia, se afianza a la vida cotidiana. He visto cómo la lectura de *El Quijote* ha cambiado de alguna manera a mis alumnos”, comenta con orgullo.

Para Cuqui, su profesión no consiste solo en enseñar, sino en aprender todos los días. “Mientras tenga voz y fuerzas continuaré en el magisterio”. Al abrigo de las paredes universitarias sigue siendo la misma de siempre: la de la mirada vivaz, la de la palabra espontánea, la profe de corazón, la dama enamorada eternamente del hidalgo de lanza en astillero, adarga antigua, rocín y galgo corredor. ●



Otra de las pasiones de Cuqui es investigar el quehacer literario de la española María Teresa León.



PAISAJE EXÓTICO

Piedras de buenos augurios

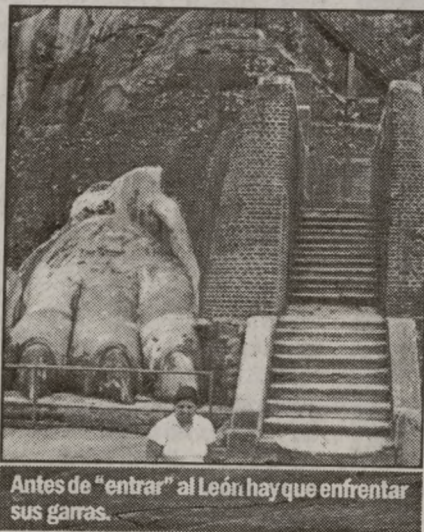
El medioambiente puede condicionar actitudes porque los minerales se asocian a nuestra cosmovisión. En Sri Lanka esto se corrobora

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA** / Fotos: INTERNET

EL desahogo humano en la buena ventura ha hecho que nos volquemos hacia la naturaleza. Todo de ella nos sirve; las estrellas, las aguas, las flores y también las piedras. La magia ha encontrado en este último elemento un gran aliado, pues están en nuestro camino. Su época cumbre, sin embargo, está fuertemente ligada a la aseveración de algún embustero de que podía transformar cualquier guijarro en oro. Mineral "malévolo" cuya senda de ambiciones hizo que los conquistadores europeos saquearan y exterminaran a las poblaciones nativas, acá en las "Indias".

Su influjo ha trascendido el esquema muerte-desastres, porque discutible o no, también la medicina ha echado mano en su auxilio. Sépase que el ópalo, el rubí y los zafiros se aplica-

ban en la piel contra las fiebres. Mientras que la turquesa decían era un ex-



Antes de "entrar" al León hay que enfrentar sus garras.

celente antidoto contra la pérdida del olfato. Y qué decir del venerado azabache cubano, el popular resguardo contra el "mal de ojo".

Y he aquí una característica interesante. Esa piedra oscura, negrizul, viene siendo el ámbar tropical. Al igual que este se carga de electricidad estática al frotarlo, y tiene data en el período jurásico cuando los árboles se fosilizaron, hace más de 60 millones de años. O sea, las piedras de origen vegetal nos han acompañado desde toda la eternidad. Pero las verdaderas joyas de la creación parten de los elevados calores de la Tierra. De ese ventosear lava de los volcanes que al solidificarse deja tras de sí fenómenos minerales; bien como redondeadas pepitas o como singulares peñones, poblados por plantas y animales.

Pero detengámonos un momento en las piedras volcánicas de pequeño formato. ¿Sabía que en la actualidad se cobran altas facturas por dar masajes con su ayuda? Se asegura que esas fricciones (calientes o frías) relajan, combaten el dolor, el insomnio, revitalizan la piel. Aunque en lo fundamental se impone la creencia en su halo positivo de que acomodadas en una cartera o un bolsillo de la camisa todo saldrá bien. Las otras, las colocadas en el paisaje, las imposibles de llevar a casa a menos que sea en una foto también cuentan anécdotas de veneración. El continente asiático es maestro en esos cultos.

Demos vuelta al reloj. Situémonos en el siglo V. Contemplemos un amanecer en donde el desánimo parece anidar en los campesinos de un valle en Sri Lanka, habituados a "doblar el lomo" sumisamente por los desmedidos impuestos a sus cosechas. No tienen alternativa aparente. Solo al levantar la vista hacia Sigiriya Kassapa, o la Roca del león, imponente detalle natural de fantástica invocación, los logra reanimar. Para luego, seguir a pesar de todo.

Legendas inusuales

En esta isla de Pacífico, una enorme masa pétreo de origen volcánico conocida como La Roca del León, de 400 metros de altura, infunde respeto, tanto que al proyectar los lugares turísticos del gran circuito nacional de un país, antiguamente conocido como la de Muchos Nombres, este pedrusco, y sus alrededores, tuvieron que ser incluidos. Eso del lado de las atribucio-

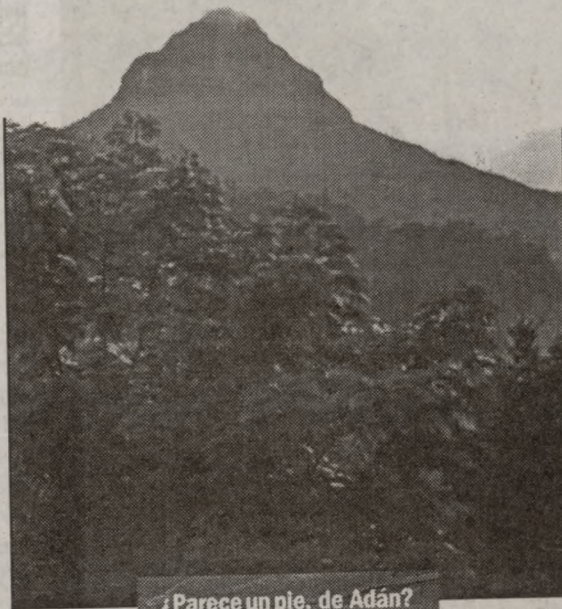
nes humanas. Del geológico parece inamovible en desafío a las leyes de las dimensiones, de ahí que muchos se sobrecojan ante una masa recia y compacta, posible de avistar de norte a sur y de este a oeste. Aquellos que en 2013 la contemplaron han dejado en Internet sus admiradas impresiones en varios blogs y en la mil veces consultada **Wikipedia**, autotitulada enciclopedia libre.

En el sitio digital **elrincondesele.com** en sus *Crónicas de un viaje a Sri Lanka* se lee que "la Piedra del león nos hizo sudar y suspirar al mismo tiempo. Y al contemplar las maravillas de su palacio, pensamos en la película de Indiana Jones". Similar interés despierta otra de las elevaciones de la otrora

Ceilán, punto focal para devotos de cualquier latitud, porque estos "accidentes" geográficos encarnan episodios sublimes de la tradición oral, que, contrariamente a una asociación de pasado sigue su curso de influencias.

Montaña cónica de dos mil 243 metros de altura el Sri Prada es donde se presume que el amante de Eva —la primera dama del Universo—, desvariaría desesperado luego de ser separado de la mujer de su vida. Se le conoce también como Pico de Adán, y los lugareños hacen alusión al errante enamorado por una casual similitud del montículo con los pies, aunque ciertas mentes calenturientas lo asocien más a otra parte de la anatomía masculina. A los pies la cosmovisión oriental les confiere poder erótico, de lo cual resulta el éxtasis de su contemplación para captación de la condición favorable de lo duradero. Los crédulos aseguran que el segundo pie descansa en Tailandia, en espera de volver a pisar el Paraíso. Mientras no se junten los pares, de la parte cingalesa los visitantes limpios los pulmones y después de tomar agua, se aprestan a recorrer los cinco mil 200 escalones que separan el punto más bajo de la cima.

El miembro srilankes de Adán tiene muchos seguidores, aunque no tantos como el "león". De una u otra forma, la gente parece necesitar fetiches dominadores. Y unas fauces bien abiertas provocan sobrecogimiento primero detrás de los barrotes de un zoológico, y cuando no hay tal, en su



¿Parece un pie, de Adán?

apariciencia pétrea. Un plegable de ruta instruye al visitante de que, además de considerársele como una de las ocho maravillas del mundo moderno, la piedrota procede de un cuello volcánico, entonces el ansia por conocerla se dispara.

¿Qué esconde el león?

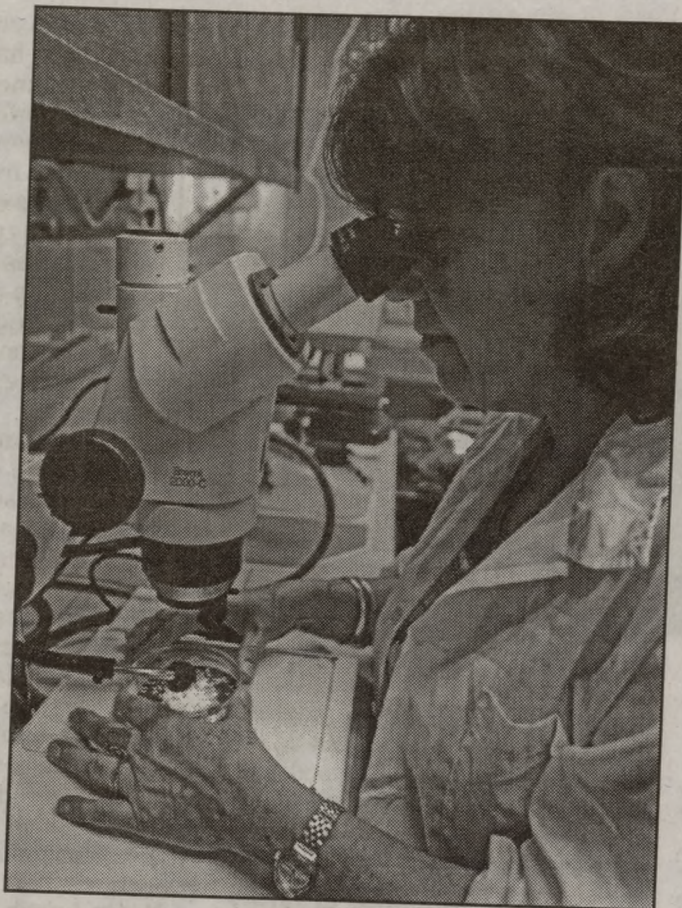
La Antigua Ciudad de Sigiriya, que ocupa unas 130 hectáreas, tiene además de un palacio, dos fosos y terraplenes de siembra. Insertado dentro de la roca gracias a la maestría de arquitectos y artistas antiguos, su palacio sigue siendo de esas experiencias casi únicas, pues luego de

subir para encontrarlo es preciso bajar hacia una oquedad estudiadamente horadada. En sus aposentos el aire se detiene, y el asombro sobrevuela ante unos frescos que cubren 140 metros de largo por 40 de alto de unas paredes, atestadas con siluetas profusamente decoradas de 500 jóvenes beldades. Su categoría de Patrimonio de la Humanidad concedida por la Unesco en 1982 es incuestionable.

Tras afanosos estudios geológicos se determinó que al solidificarse grandes cantidades de magma devino esta "cosa", escarpada en sus lados y erguida en un plano elíptico con cima achatada. El quid de semejanza con el Rey de la Selva queda en la incógnita, mecida todavía por la costumbre, tal vez en ese hábito visceral de querer vincular al hombre con obstáculos de traza insalvable como los 12 trabajos de Hércules, quien dominó al León de Nemea, haciéndose con el trofeo de su pellejo.

En Sri Lanka, ni el aire ni la lluvia han despeñado al —en casi todas las culturas—, loado mamífero, incluso cuando no sea parte de su fauna silvestre. Allí, desde una piedra reta. ¡Y cómo no, también sirve de esparcimiento jocosos para aquellos que juegan a verse protegidos con augurios favorables!





provocaría la pérdida de exportación, afectaciones considerables en el mercado interno, y la reducción de los rendimientos de las cosechas en millones USD de frutos de exportación. Gracias al trabajo de los investigadores de esta institución, adscrita al Centro Nacional de Sanidad Vegetal, se han podido detectar lotes importados con plagas en su interior.

Asimismo se han identificado algunos géneros de malezas como son *Convolvulus arvensis* (gloria de la mañana) y *Cuscuta* (bejuco de fideo) las cuales han provocado grandes daños en otros países. El descubrimiento a tiempo de estos agentes patógenos ha permitido evitar que disminuya la producción de semillas nacionales entre 20 y 80 por ciento, así como la posible contracción de hasta 57 por ciento de la obtención de leguminosas.

Fichando al enemigo

En octubre de 1983 fue fundado este laboratorio. A sus 30 años de creación es catalogado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) como una unidad de desarrollo científico-tecnológico perteneciente al Ministerio de la Agricultura.

El Laboratorio Central de Cuarentena Vegetal es una entidad reconocida internacionalmente, la cual cuenta con tecnología de avanzada y expertos, quienes realizan los análisis de riesgo de plagas para la Protección Fitosanitaria Nacional. Asimismo se encarga metodológicamente de las instalaciones homólogas en el territorio, además de la capacitación y asesoría del personal relacionado con las actividades de la cuarentena vegetal de Cuba.

“Existe una lista de agentes patógenos identificados internacionalmente como causantes de efectos dañinos a la economía, la biodiversidad y la salud humana. El LCCV ha realizado

SANIDAD VEGETAL

Pequeños indeseables

Un equipo de investigadores evita la entrada de cualquier plaga presente en los cargamentos de alimentos importados

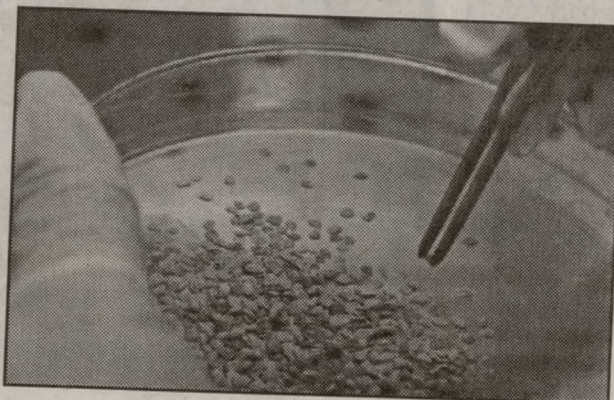
Por ERNESTO M. LARA CABANAS, estudiante de periodismo
Fotos: ANTONIO PONS BEATO

COMO vigías atentos, alertas frente a todo tipo de intrusos, los especialistas del Laboratorio Central de Cuarentena Vegetal (LCCV), velan para que en Cuba no se introduzcan especies propensas a alterar la biodiversidad nacional o la salud de las personas.

“Nuestro trabajo consiste en evitar la entrada, establecimiento y diseminación de plagas exóticas y cuarentenarias en nuestro país mediante el diagnóstico de productos importados, exportados y de aquellos que aparecen en el territorio nacional, así como coordinar y desarrollar proyectos de investigación-desarrollo en estos te-

mas”, explica Liuva Pérez López, directora del laboratorio.

Una especie como la *Ceratititis capitata* (conocida como Wiedemann)



El tiempo para realizar el diagnóstico varía en dependencia de las muestras, semillas, flores, y otros tipos de alimentos importados.

“El LCCV ha realizado como promedio anual en los últimos 15 años, dos mil 636 detecciones de organismos plagas y ha prevenido la introducción de 192 organismos cuarentenarios por año”, argumenta la directora.



como promedio anual en los últimos 15 años dos mil 636 detecciones de organismos plagas y ha prevenido la introducción de 192 organismos cuarentenarios por año a razón de un promedio anual de siete mil 395 muestras analizadas”, argumenta la máster y directora del laboratorio.

El LCCV se estructura en áreas de trabajo, cada una de ellas busca un potencial organismo plaga. Así están los laboratorios de entomología (insectos), acarología (microorganismos familias de los arácnidos), maleza (malas hierbas), nematología (parásitos en las plantas), micología (hongos), bacteriología, virología, entre otros. Es en este orden en que las muestras seleccionadas por los inspectores fitosanitarios –ubicados en los puertos y aeropuertos– son analizadas por los especialistas del LCCV.

“Cada día me siento frente al microscopio y analizo los especímenes de flores, semillas, granos, y otros tipos de alimentos. Vivo enamorada de mi trabajo, porque me gustan los insectos. Pertenezco a uno de los departamentos que más trabaja, ya que todos los ejemplares seleccionados pasan por aquí”, comenta Ángela Matilde Rodríguez, especialista del laboratorio de entomología.

Para los investigadores de esta entidad el aprovechamiento del tiempo es

una variable fundamental para medir la eficiencia de su trabajo. Algunas muestras, como semillas y granos, necesitan cultivarse para realizar el diagnóstico completo de la salud de estas especies.

“En el gabinete realizamos los estudios de germinación en condiciones especiales. Por ejemplo, estas son semillas de tomate que están en un proceso de análisis eventual por parte de los laboratorios de bacteriología y micología”, expone la especialista Mayra Batista.

“El tiempo de duración de un análisis depende del ejemplar en cuestión. A veces recibimos el envío y en poco

más de media hora ya podemos darle el visto bueno al inspector. Sin embargo, en cargamentos que necesitan otro tipo de estudio, el tiempo suele ser más prolongado, una semana o varias”, aclara Liuva.

Nuevas perspectivas

Caminando por los pasillos del laboratorio pudimos notar que se encontraba trabajando allí una brigada constructora.

La directora nos explica en qué consiste el objeto de obra. “En esa área analizaremos con una perspectiva molecular cada muestra, lo cual perfeccionaría nuestras técnicas de detección de microorganismos malignos. Así homologaremos nuestras prácticas investigativas con las más avanzadas a nivel internacional. Este método se puede aplicar a todas las especialidades: insectos, ácaros, virus o bacterias”.

Los expertos cuentan con la tecnología PCR (Reacción en cadena de la polimerasa) la cual trabaja por medio de una computadora que detecta cualquier organismo a partir de una mínima parte de su cuerpo. En caso de no poder determinar qué tipo de plaga es por falta de bibliografía, desmembramiento del organismo, u otra causa, este equipo define su procedencia.

En sus 25 años de experiencia en esta actividad, la nematóloga Hortensia Gandarilla no deja de percibir su trabajo como una tarea de gran responsabilidad. “Es como llenar un crucigrama. Completar las partes y redactar un dictamen fidedigno. Muchas veces nuestros hallazgos han sido corroborados por especialistas extranjeros. Eso nos llena de satisfacción y ganas de seguir esforzándonos todos los días por elevar nuestros conocimientos”.



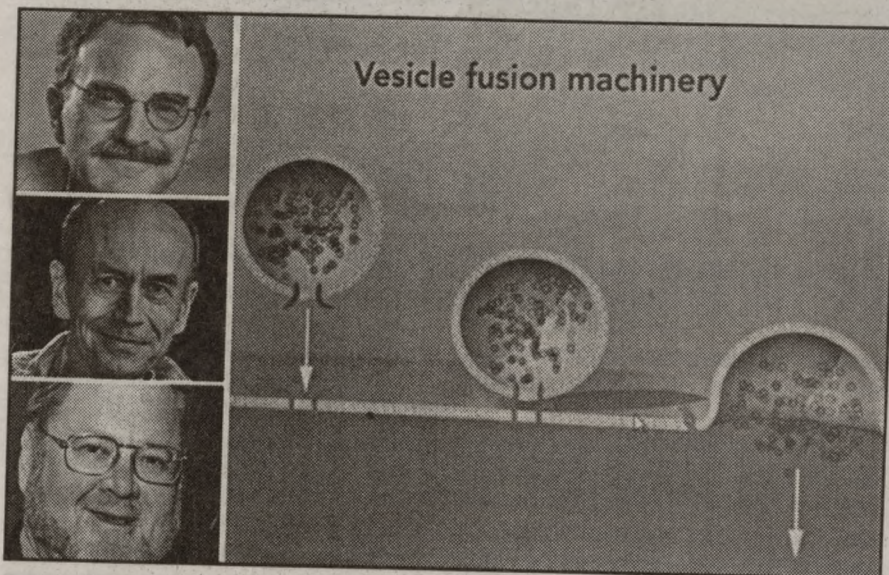
PREMIOS NOBEL

“Por favor, pónganse en contacto con nosotros”



Suecia anuncia sus elegidos, y va al seguro

Por **TONI PRADAS** / Fotos: **INTERNET**



Los triunfadores en Medicina. De arriba abajo: Randy W. Schekman, Thomas C. Südhof y James E. Rothman.

¿CÓMO se llega a obtener un premio Nobel? Es fácil. Ya sabemos que para que una persona piense, actúe o sienta, las neuronas en su cerebro deben comunicarse, de manera que las neuronas puedan intercambiar información en cuestión de milisegundos. Fácil... ¿Y cómo hacen las células para transportar con precisión su material? La respuesta a esta pregunta, según certificará con una medalla el Instituto Karolinska de Estocolmo, les valió el Premio Nobel de Medicina o Fisiología a tres sesudos.

Pero a veces la comunicación no es tan perfecta como entre células y la condecoración se torna difícil. La Academia Sueca, digamos, no encontró en su casa a la galardonada de Li-

teratura y de manera inusual dejó un mensaje en su máquina contestadora. Aun así no recibió la noticia sino por una llamada telefónica de la hija, quien se había enterado por los medios. Horas después del anuncio oficial fue que los académicos pudieron hacerle una pequeña entrevista vía telefónica que luego publicaron en **Twitter**.

Curiosamente, también por esta red social de 140 caracteres los organizadores del Nobel de la Paz que entregará el Parlamento Noruego en diciembre, intentaron advertir de su suerte al ganador el pasado viernes 11 de octubre: “Por favor, pónganse en contacto con nosotros. Estamos tratando de llamar a su oficina”, tuitearon como si el fin de semana todos se molestaran en trabajar, así que el anun-

cio del galardón se hizo sin notificación previa.

La Real Academia Sueca de Ciencias también sufrió su percance para contactar (mejor dicho, no contactar) a uno de los *nobelizados* en Física, y primero se enteró por una antigua vecina que se bajó de su vehículo en Edimburgo y lo detuvo en la calle para felicitarle.

En plena era de las tecnologías de la informática y las comunicaciones, cosas así pasan en torno al Oscar de las ciencias, pero nadie se amilana por ello. De hecho, el Nobel de Química fue a parar a investigaciones por el desarrollo de modelos computacionales para la descripción de sistemas químicos complejos.

Dicen las malas lenguas que es más fácil ganar si eres judío (en honor a la verdad, son inteligentes pero...), si vives en Estados Unidos y si tienes *lobby* para hacer que te propongan la candidatura (que es secreta, insisten). Pero al menos en los renglones científicos (el de Paz y Literatura no lo son, y la Economía es, bien vista, una ciencia social) las investigaciones suelen ser valiosas y marcan una tendencia filosófica del pensamiento racional.

Como sea, los Nobel de este año más bien huelen a haber sido cocinados para servirlos de un plumazo entre aquellas inquietudes que separadamente llegaron al mismo punto de solución.

Por lo ya dicho—ruego se me perdone la desfachatez—, otorgar la codiciada medalla con la efigie del viejo Alfred, acuñada desde 1902 por Myntverket en Suecia y la Casa de la Moneda de Noruega, más el pergamino y la bolsa de un millón 200 mil dólares que recompensan la obra de esos genios capaces de coincidir, puede sospecharse con facilidad. Lo difícil, caramba, es hacérselos saber.

Del transporte al Nobel de Medicina

¿Qué podría regalárseles a los estadounidenses James E. Rothman y Randy W. Schekman, y al alemán Thomas C. Südhof, galardonados con el Nobel de Medicina 2013? (Al japonés Shinya Yamanaka, uno de los dos premiados en ese apartado hace 12 meses, los

ministros de su país lo congratularon con una lavadora, pues se enteró de la elección mientras arreglaba su máquina de lavar).

A los de hoy, propongo yo, deberían regalarles un puntual tren inglés. Es que ellos resolvieron el misterio de cómo la célula organiza su sistema de transporte interno y detallaron los principios moleculares que explican el motivo por el cual este sistema es capaz de entregar las moléculas precisas en el lugar y el momento adecuados. "Los problemas en este sistema tienen efectos muy negativos y contribuyen a provocar problemas neurológicos, diabetes y desórdenes del sistema inmunológico", expresa-

ron en su comunicado las autoridades del Comité Nobel.

Südhof (hablando de transportes, recibió la noticia del premio mientras conducía por una autopista española) y sus colegas Rothman y Schekman estudiaron –en décadas y universidades distintas, si bien norteamericanas– cómo se "empaquetan" las sustancias fabricadas por las células y se llevan al lugar donde actúan. Y hallaron que estas son envueltas en "sacos" o burbujas de grasa llamadas vesículas, y lo mismo ocurre con las neuronas para comunicarse con otras o para darles la orden a un músculo.

Esto es crucial porque la mayor parte de los procesos vitales y funcio-

nales dependen de que estas vesículas con moléculas críticas actúen en tiempo y forma, ni antes ni después... tal cual la insulina llega en vesículas a la sangre... tal cual puntillosos maquinistas pitan sus locomotoras a la justa hora ante los andenes británicos.

Epifanía en Química

El austriaco Martin Karplus, el británico Michael Levitt y el israelí Arieh Warshel desarrollaron sistemas informáticos universales, verdaderos modelos multiescala para sistemas químicos complejos, lo cual ha permitido unir dos campos del conocimiento antes enfrentados: la química clásica y la química cuántica. Esto le dio buena pinta a la Academia Sueca y por eso falló otorgar el Nobel de Química a estos tres investigadores y frecuentemente colaboradores entre sí.

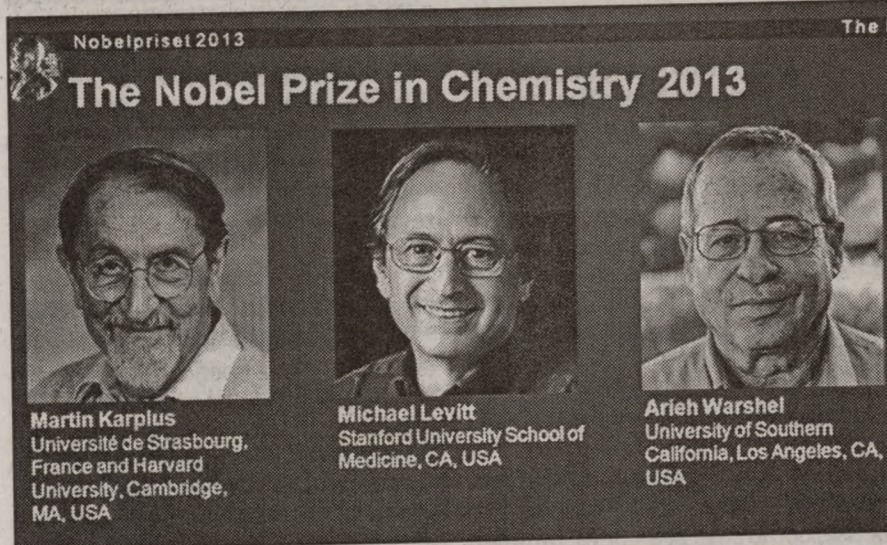
Poco antes de la epifanía lograda por ese trío, los químicos ya no simulaban los enlaces y los átomos con modelos de "palitos" y "bolitas", como desde un siglo atrás. Se valían entonces de computadoras para construir modelos complejos, pero desafortunadamente tenían importantes limitaciones a la hora de simular moléculas o reacciones químicas en sus máquinas, teniendo que ignorar aspectos centrales como las interacciones con el ambiente.

En la primera mitad de la década de 1970 los hoy premiados comenzaron a revertir ese trauma. Primero desarrollaron programas informáticos que podían simular reacciones químicas con la ayuda de la física cuántica. Luego, otros *softwares* que permitían modelar determinadas moléculas y más tarde enzimas. Hasta que en 1976 publicaron el primer modelo computarizado de una reacción enzimática, un logro revolucionario donde los haya, pues permitía ser usado para cualquier tipo de molécula.

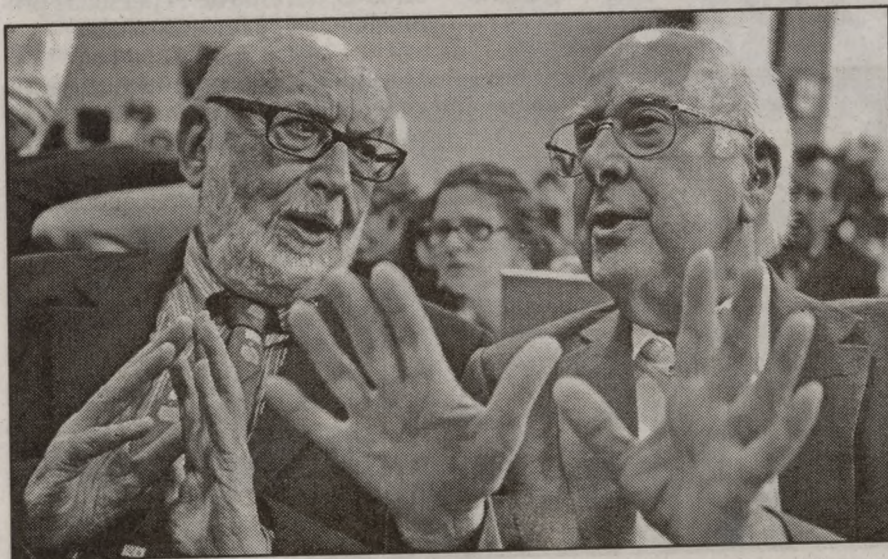
Gracias a esos modelos, hoy es posible ahorrar tiempo y esfuerzos en la experimentación tradicional y optimizar, por ejemplo, el funcionamiento de las placas solares y el de los catalizadores en vehículos de motor, así como elaborar mejores medicamentos.

El truco de Dios se premia en Física

En Edimburgo, les decía, Peter Higgs se asombró al ver a una vieja vecina



Martin Karplus, Michael Levitt y Arieh Warshel desarrollaron sistemas informáticos universales para modelos químicos complejos.



Peter Higgs (derecha) y François Englert, padres de la partícula de Dios, no sorprendieron al mundo al ganar el Nobel de Física.

que saltó de su auto para chismearle que su hija la había telefoneado desde Londres y le notificó que él había ganado el Nobel de Física por la revelación del famoso bosón de Higgs.

Pero el escocés no es el único padre del descubrimiento de la llamada "partícula de Dios". También, en el mismo año 1964, lo lograron por su lado el belga François Englert y su compañero Robert Brout (en realidad habría que nombrar al hallazgo Bosón de Brout-Englert-Higgs). Brout falleció en 2011, de lo contrario habría ganado también. Otros, además, llegaron meses después a lo mismo (el bosón podría llamarse de Brout-Englert-Higgs-Hagen-Guralnik-Kibble), pero el Nobel no cree en pandillas.

Lo cierto es que este premio no sorprendió a nadie. En 2012 se logró comprobar —gracias a la Organización Europea para la Investigación Nuclear (CERN), a través de su acelerador de partículas o "máquina de Dios" ubicado en Ginebra— la existencia de esta partícula, especie de campo de fuerza o pegajosa melaza cósmica que permite a esos bloques fundamentales que componen la materia, moverse con mayor o menor dificultad dependiendo de su masa.

Esta es la última pieza que faltaba para completar lo que los físicos llaman Modelo Estándar, la teoría que describe la formación básica del universo. Algo así como la revelación del truco que utilizaría cualquier superdotado para crearlo todo.

El acierto, comparable con la teoría de la evolución en biología, nos permite tener una hipótesis matemáticamente consistente de la física de partículas, las mismas que describen toda la materia que observamos en la vida cotidiana.

Pero el premio tiene más tinta. Algunos creen que pesó la propuesta hecha por el famoso y mediático físico tetrapléjico Stephen Hawking, de *nobelizar* a Higgs. Hawking no creía en la existencia de esa partícula antes del descubrimiento y hasta apostó cien dólares con un colega norteamericano. Pero es conocido que el británico suele retar hasta sus propias opiniones.

Literatura: cuando aciertan las quinielas

Clara y armoniosa, magistral en el relato breve (estilo relegado en estos



Alice Munro es la decimotercera mujer que gana el Nobel de Literatura.

días), así vieron los suecos la literatura de la escritora Alice Munro y se arresaron a dejarle el veredicto en la contestadora de su casa en Clinton, no muy lejos de su natal Wingham, en Ontario.

"Ni siquiera sabía que era candidata," se sorprendió Munro tras llevarse de un coletazo a eternos nombres en las quinielas como Philip Roth, Joyce Carol Oates, Haruki Murakami, Milan Kundera, Ernesto Cardenal y hasta el cantautor Bob Dylan.

Con su *bypass* coronario y su rechazo a la publicidad, la Chejov canadiense, como se le considera, también sonó muchísimo este año en las casas de apuestas. Contrario a la común, que es dar el reconocimiento a alguien inesperado, Munro ganó.

La Academia insiste en que solo premia a autores y no a literaturas ni países, pero a veces parecen pesar más las cuestiones políticas o el criterio de rotación geográfica, que la calidad literaria.

Economía: abanicando el riesgo

"No hay manera de predecir los precios de acciones y bonos para los próximos días y semanas, pero sí es posible prever la evolución amplia de esos precios en períodos más largos, como los próximos tres a cinco años", declaró el Comité Nobel al dar a conocer los ganadores de Economía: Eugene F. Fama, Lars Peter Hansen y Robert J. Shiller. Estadounidenses, sí, como otros 49, del total de 74 personas premiadas en el cosmos del ábaco.



Con la Organización para la Prohibición de las Armas Químicas (OPAQ) el Nobel de la Paz regresa a sus orígenes.

Reza un dicho que la economía es la única disciplina en la que dos personas pueden ganar un Nobel por decir cosas opuestas. Sorprendentes y contradictorios, esos hallazgos para detectar tendencias en los mercados financieros lo cumplen.

Antagónicas son sus teorías, pero cada uno en su lugar y debidamente combinados, estos economistas constituyen un premio que diversifica el riesgo de interpretación. Estocolmo, podríamos decir, no quiere situaciones embarazosas, como ha ocurrido con designaciones de años pasados. Hoy, no olvidemos, el laurel se otorga al campo de las finanzas.

“La crisis financiera reflejó los fallos e imperfecciones de nuestro sistema financiero”, indicó el mismísimo Shiller en rueda de prensa tras la elección a cargo del Banco Central de Suecia. “Estamos ya trabajando en corregir estos fallos, pero llevará décadas”.

Nobel de la Paz vuelve a sus orígenes

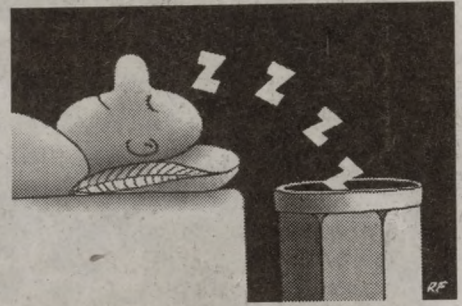
Ni Malala Yousafzai (la adolescente de 16 años tiroteada el año pasado por los talibanes por defender la educación femenina en su país); ni el médico congoleño Denis Mukwege o el obispo mexicano José Raúl Vera López. Tampoco Mary Robinson, Bill Clinton, Ban Ki moon, Edward Snowden, Vladimir Putin, Bono, WikiLeaks y su fundador Julian Assange, e incluso Facebook. Todos pintaban para el Nobel de la Paz, pero de eso nada, monada.

El premio ha vuelto a sus orígenes, al desarme y la contribución a la convivencia mundial, pues el Comité Nobel del Parlamento Noruego zanjó a favor de la Organización para la Prohibición de las Armas Químicas (OPAQ), organismo internacional que colabora con Naciones Unidas. A pesar del tuitazo fallido del anuncio, la decisión escandinava ha sido una de las más aplaudidas.

La OPAQ lleva 16 años dedicada silenciosamente a erradicar este arsenal, pero desde hace semanas ha estado bajo los reflectores por su contribución en el desarme químico en Siria. ¿Servirá este esfuerzo para alcanzar la paz en ese país o simplemente allanará el camino para que estallen las dinamitas que inventara Alfred Nobel?

Limpieza durante el sueño

La revista **Science** recién publicó una investigación liderada por científicos de la Universidad de Rochester, Estados Unidos, en la cual se demuestra que durante el sueño el cerebro es muy activo en la eliminación de residuos como la proteína beta-amiloide responsable de la enfermedad de Alzheimer y otros trastornos neurológicos.



Los especialistas creen haberlo descubierto y haber comprobado la naturaleza reparadora del sueño. Este proceso solo puede observarse en el cerebro vivo, algo ahora posible con el surgimiento de nuevas tecnologías de imagen como la microscopía de los fotones.

Con su auxilio, los investigadores pudieron examinar en los cerebros de ratones -muy similares a los de seres humanos- una especie de sistema de tuberías en los vasos sanguíneos que permite al líquido cefalorraquídeo lavar los residuos e incorporarlos a la circulación para acabar en el hígado, que elimina de la sangre las sustancias nocivas al organismo.

Conductas dignas de imitarse



Los monos títies muestran respeto y esperan en silencio el turno de ejercer la palabra durante sus conversaciones, parecidas a las humanas. A esta conclusión llegó un equipo de la estadounidense Universidad de Princeton, que publicó los resultados de su estudio en la revista **Current Biology**, los cuales señalan tal comportamiento como característica de estos primates,

pues los grandes simios no se comunican así.

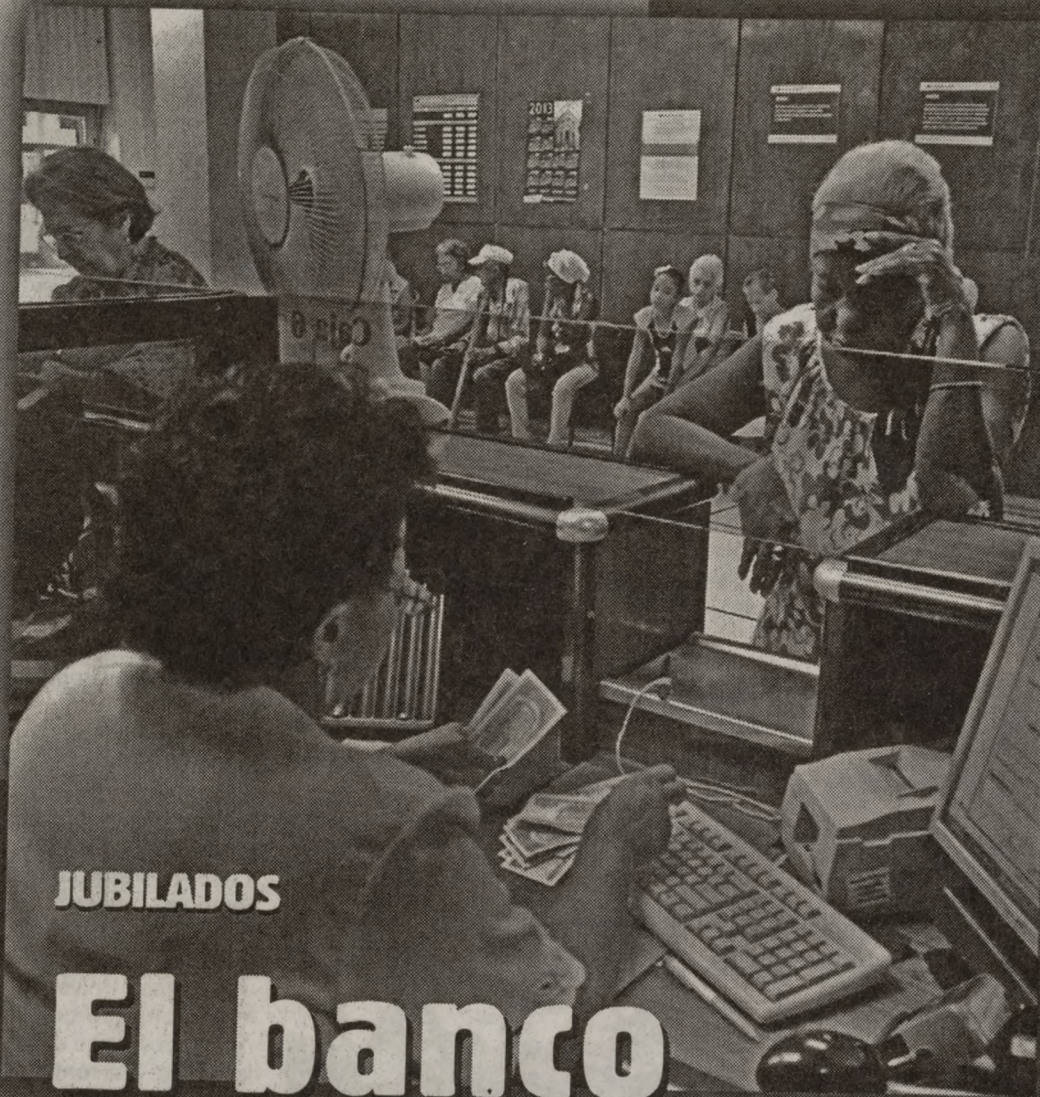
El interés científico especial hacia esta especie se debe a que posee dos peculiaridades parecidas a los seres humanos: sociabilidad y amistad, y sus individuos se comunican gracias a la producción de sonidos vocales. Según la hipótesis de los especialistas, estas cualidades les permitirían mantener autocontrol y entenderse respetando ciertas normas.

Para comprobar su teoría colocaron títies en las esquinas de una habitación, de manera que pudieran oírse pero no verse, y registraron los intercambios de 30 minutos a una hora, con lo que comprobaron que estos primates esperan unos cinco segundos tras cada respuesta.

Los expertos subrayan que son un excelente modelo animal con el que investigar los orígenes evolutivos de la comunicación vocal, y por qué suceden los trastornos en la humana.

ILUSTRACIONES: ROBERTO FIGUEREDO

MARTHA VEJINO ULLOA



JUBILADOS

El banco de la paciencia

La cola de "los viejitos" en bancos, correos y otros centros de pago adonde jubilados y demás pensionados van cada mes a cobrar es una visión recurrente, ante la que todo testigo cuestiona: ¿No hay solución? ¿No es posible evitarles a esas personas de avanzada edad, después de haber trabajado tanto, la incómoda y larga espera para llevarse su dinero a casa? Con esas y otras preguntas en la agenda, BOHEMIA hizo averiguaciones entre los que cobran y los que pagan

Por HERIBERTO ROSABAL

SIN rodeos, Leonardo Escalante reclama "buscarles comodidad" a los jubilados para cobrar su pensión porque —dice— "hay ancianos por tongas y habrá más". "Cuba envejece", sentencia.

Leonardo (74 años) trabajó mucho tiempo en la empresa lechera El Tablón, de Cumanayagua, Cienfuegos, donde llegó a ser jefe de maquinaria agrícola. Ahora vive en Centro Habana.

"Vine a ver si hoy había menos público", nos dijo, mientras hacía la cola en la sucursal del Banco Metropolitano (Banmet) de Galiano y San José. En Cumanayagua pagaba dos pesos y me llevaban la pensión a casa. "Aquí tengo que cruzar varias calles hasta el banco. Veo poco, tengo problemas de azúcar y de presión para andar desandando y estar aquí cuatro horas de cola. El trato es bueno, pero el servicio lento".

Violeta Ortega (70 años), vecina de la misma sucursal, ha venido tres veces, sin éxito. "La cola llega allá", dice señalando la distancia. "Tengo esta pierna mala y si hablo para que me dejen pasar se forma el tiquitiqui. Figúrese..."

De vacaciones en la capital, Marlene Catá, camagüeyana (65 años), espera en el Banco Metropolitano de Infanta y San José, Centro Habana, para cobrar su jubilación. En Guáimaro, donde vive, la recibe a domicilio, de manos del repartidor de periódicos, por un peso y 50 centavos.

"La demora es porque hay muchos retirados, más los cuentapropistas", opina allí mismo Omar Mesa (80 años). "Yo estoy aquí ahora para pagar el refrigerador. Vine temprano el primer día de pago de las pensiones y esto estaba lleno. Marqué y me fui. Luego volví y salí con mi dinero, como a las dos de la tarde".

Wenceslao Victorio (65 años) también espera para pagar el crédito del refrigerador. Usa tarjeta magnética para extraer el dinero de su jubilación y opina que "donde hay problemas es en los cajeros automáticos; a veces se traban o no tienen dinero".

Iraida Camejo (70 años) prefiere la chequera, porque "me enredo con la tarjeta. Aquí (Infanta y San José) tienen buen servicio, sobre todo el día de pago a jubilados. La cola es larga, pero rápida". Alejandrina Prats (85 años) adiciona: "Los primeros



MARHTA VECINO ULLOA

Cada primer día de pago a jubilados y demás pensionados, aumenta considerablemente la cola ante bancos, correos y otros centros que dan ese servicio, instituciones que deben buscar mecanismos para evitar que estas personas estén tantas horas para lograr su pago.

días hay mucha cola, pero después va mermando".

En la agencia del Banmet de 23 y J, Vedado, Norma Porcel (72 años) refiere: "El banco cercano a casa, en San Lázaro, entre N e Infanta, cerró por reparación. Yo tengo cáncer, tratamiento con sueros... No sé cuál es la solución, pero es bien difícil cobrar. A veces voy a los cuatro o cinco días y siempre es la cola".

Ana Gloria Leal acompaña a su padre, de 71 años, afectado por una isquemia cerebral, en la sucursal del Banmet de 23 y P. "Deben poner más personal para los jubilados, que son la mayoría aquí. Llevamos ya como media hora de cola".

En el Metropolitano de Infanta y Manglar, entre los municipios de Cerro y Centro Habana, escuchamos a más pensionados:

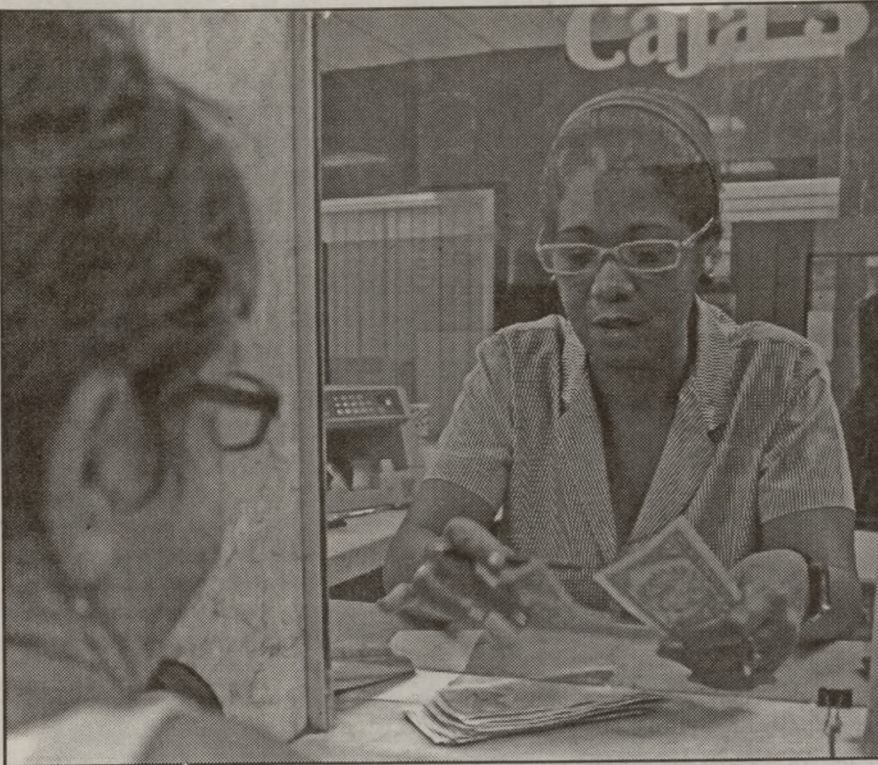
Más de 1.6 millones de jubilados y pensionados

SEGÚN datos del Instituto Nacional de Seguridad Social (Inass), al cierre del primer semestre de este año Cuba registraba un millón 672 mil 568 jubilados y pensionados de la seguridad social, de los que un millón 65 mil 482 son hombres (63.7 por ciento) y 607 mil, mujeres (36.2 por ciento).

El presupuesto de 2013 para cubrir los gastos de esas personas asciende a cinco mil 308 millones de pesos.

El calendario, decidido anualmente por el GASS, es divulgado en la prensa y por los propios centros de pago. Quienes reciben la pensión mínima de 200 pesos cobran al final de cada mes y los que pasan de esa cifra, al principio, ambos en las fechas previstas, a partir de las cuales pueden cobrar cualquier día.

Los días iniciales de pago, en todos los bancos, de siete de la mañana a 12 del día solo se atiende a jubilados; se habilitan más cajas y en algunas sucursales la jornada se extiende hasta las siete de la noche, pese a lo cual el servicio se ve desbordado.



En el Banco Metropolitano cobran unos 278 mil jubilados cada mes, lo que representa 83 por ciento de los registrados en la capital y más de 17 por ciento de los de todo el país.

“Tienen que poner más bancos o aplicar otro sistema, mandarnos una persona a la casa”, pidió Alfredo González (78 años). “Llevamos tres horas de cola. ¿Sabe lo que es eso para personas de 70 años y más? Ellos allá adentro se esmeran, pero es mucho. Y en el correo es peor”. “Mucho público, poco banco”, remacha Daysi Ortiz (77 años), mientras Esther Mendoza (71) critica que “se cuelan mucho”.

Ignacia Suárez (59 años) fue de la fisioterapia en el policlínico directo para el banco. “Cobro por tarjeta y vine porque el cajero de la Esquina de Tejas me la rechazó. Estoy que me voy de lado, casi cuatro horas ya. Necesito que me aclaren y me paguen”.

“Mire la cola del cajero automático”, apunta Arcadio Vicente (75 años), quien dice no haber optado por la tarjeta magnética porque oye comentar que se traban o no hay dinero.

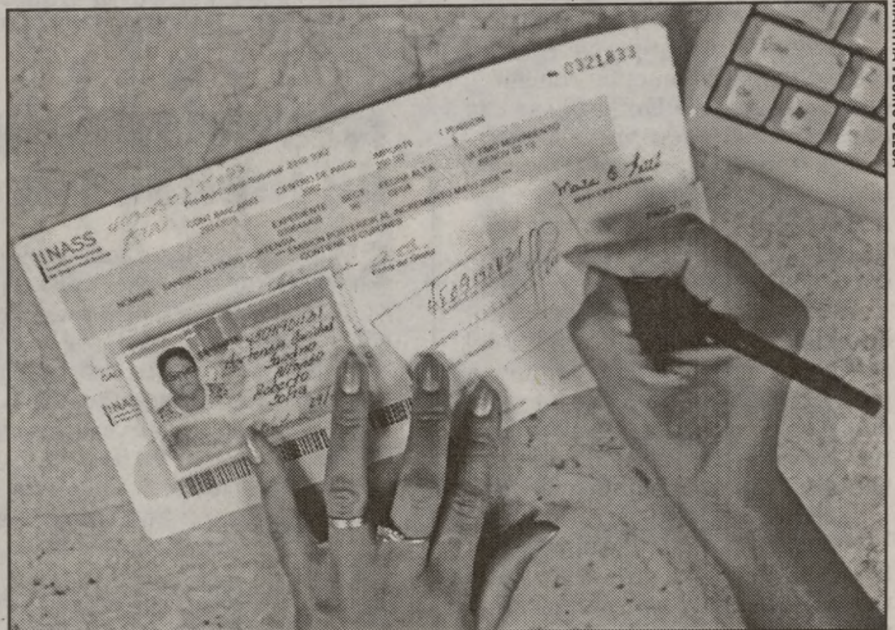
Xiomara Castillo (73 años) sentencia: “Esto siempre es igual. Una hora aquí. Y lo que me falta”. Hace tres meses no cobra. Viene y se va, por el gentío. “Tengo otros ingresos, tengo hijos, pero es mi derecho, mi jubilación, porque trabajé muchos años”.

Tema caliente en la agenda del GASS

El que responde a los jubilados sobre el pago de sus pensiones es el Grupo de Administración de la Seguridad Social (GASS), que integran

Para 2014 la previsión es que haya más días de inicio de pago, sobre todo en el segundo grupo, afirmó Bárbara López Casanova, directora general del Instituto Nacional de Seguridad Social.

el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social –representado por el Instituto Nacional de Seguridad Social (Inass)–; los bancos Metropolitano,



Muchos todavía se sienten más seguros con la chequera y cobrando su dinero en la ventanilla.



Este es un problema social que debemos resolver el banco y todos los demás implicados, enfatiza Marina Torres García, vicepresidenta del Banco Metropolitano.

Popular de Ahorro y de Crédito y Comercio, así como las Casas de Cambio (Cadeca), las empresas de Correos de Cuba y Traslado de Valores (Trasval), y el Ministerio de Comercio Interior.

El grupo funciona a nivel nacional, provincial y municipal, y se encarga de establecer cada año el calendario de pagos, de conciliarlo y controlar el presupuesto de la seguridad social. "Si un tema nos ha ocupado últimamente es este, por las críticas", confirma Bárbara López Casanova, directora general del Inass.

El calendario, único para todos -Banco, Correos y demás-, "se concilia entre el Inass, representante de los pensionados, y las entidades que dan el servicio. Pero tenemos que supeditarnos en muchos casos a las condiciones de las oficinas pagadoras, ya que todos los que participan en esta tarea -Correos, los bancos, Trasval...- tienen además muchas otras funciones y operaciones que realizar en el transcurso del mes", explica la directora.

"El año próximo la previsión es desconcentrar más las fechas, que



Los bancos han aumentado su actividad últimamente, lo que, pese a previsiones, hace más tenso el panorama.

haya más días de inicio de pago, sobre todo en el segundo grupo, el de las pensiones de más de 200 pesos, el más grande. Y debemos ponernos bien de acuerdo, principalmente las entidades pagadoras".

Otra decisión será ampliar el pago a domicilio, en lo cual trabaja Correos de Cuba, informa Bárbara López, y otra más, seguir proponiendo a los jubilados y a quienes están por serlo, el uso de tarjetas magnéticas y cajeros automáticos, en cuyo incremento, mantenimien-

to y reparación, el sistema bancario invierte hoy.

Los acogidos a esa opción aumentan. La mayoría son de la capital, que tiene la cifra más alta de esos cajeros (275, más 60 en proceso de instalación). Pese a ello, cada día inicial de cobro de pensiones se desbordan los centros de pago. "Porque los bancos, claves en este servicio, tienen más operaciones que antes: créditos, cobro de impuestos; pago de salarios, también a principios de mes, entre otras", explica Bárbara.



Entre otras medidas, el Banmet aumenta en lo posible el número de sucursales y cajas.



Siempre que haya espacio en la sala de espera dentro de la oficina bancaria, debe dársele acceso ordenado al público, que a su vez debe mantener el debido comportamiento.

De Comercio Interior, aclara que no es una entidad pagadora en rigor, pues solo hacen esa función algunas de sus unidades en poblaciones aisladas, a solicitud del Banco Popular de Ahorro (BPA).

En resumen, considera, "existen opciones para mejorar el servicio y

hay que potenciarlas, como pensamos hacer en 2014".

Problema social, de todos

Varias veces durante el diálogo, Marina Torres García insistió: "El pago a los jubilados es un problema social que debemos resolver el banco y to-



Queremos que las personas lleguen, reciban el servicio y se vayan rápido, satisfechas, expresa la vicepresidenta del Banco Popular de Ahorro, Bárbara Mirabal Aranda.

dos los demás implicados, con distintas acciones".

El Banco Metropolitano, señala su vicepresidenta, solo opera en la capital, donde cada mes paga —en 87 sucursales y 33 cajas de ahorro— a unos 278 mil jubilados, 83 por ciento de los registrados en la provincia y más de 17 de los de todo el país. De ellos, 36 por ciento cobran por ventanilla y 47 en cajeros automáticos. Esa concentración solo se da aquí, añade, porque en otras provincias Comercio tiene un porcentaje alto y Correos, por ejemplo, en Pinar del Río, Artemisa y Matanzas, paga a más de la mitad de los pensionados, de cada uno de esos territorios.

La causa principal del desequilibrio en La Habana, explica, es el pago de los créditos sociales concedidos desde 2005 como parte de la Revolución energética para la compra de refrigeradores y otros electrodomésticos y utensilios. "Muchos jubilados fueron dejando de cobrar en los correos porque no pueden pagar allí ese crédito y aumentaron de 35 a 83 por ciento actual, en nuestro banco", precisa la directiva.



El sistema bancario está invirtiendo en mejorar e incrementar el parque de cajeros automáticos en todo el país, lo que respalda la estrategia de ampliar el servicio de banca electrónica, en particular entre los jubilados.

Cuba envejece, la cola crece

En el Banmet preocupa que con el envejecimiento poblacional la situación se agrava. Como una solución, explica, han propuesto en el GASS desconcentrar, poner más fechas, por lo menos cuatro en la capital teniendo en cuenta su situación, “aunque depende del acuerdo que se adopte y de lo que decida finalmente el grupo”.

“Si no fuera por los cajeros automáticos sería peor. No daríamos abasto en las ventanillas”, comenta la vicepresidenta, quien apunta que, pese a las deficiencias que más de una vez se les han señalado públicamente a esos equipos, en su incremento y mejor uso está parte de la solución de la espera de los jubilados.

“Se aprovecha poco la tarjeta magnética”, agrega. “Puede usarse en distintos servicios y ya se emplea, por ejemplo, para pagar con pesos (CUP) productos comprados en tiendas que operan en CUC. Pero se requieren para eso los llamados terminales de puntos de venta (TPV o POS), que las entidades comerciales y de servicios deben adquirir. No puede ser solo un medio de extraer efectivo, con lo que ello implica: sobreexplotación y desgaste de los cajeros, y seguir haciendo colas”.

El desarrollo de la telebanca, o banca electrónica, que permite pagar distintos servicios por teléfono, sin manejo de efectivo, es una prioridad del Banmet, destaca su representante, como también lo es seguir ofreciendo, preferentemente a jubilados, el uso de la tarjeta; incrementar el número de sucursales en municipios con poca cobertura, como Marianao, San Miguel del Padrón y La Lisa, lo que requiere búsqueda y acondicionamiento de locales.

También, reparar o cambiar sistemas de climatización deteriorados; resolver el problema de oficinas bancarias ubicadas en inmuebles propiedad de terceros con filtraciones o riesgo de derrumbe; convertir todas las cajas de ahorro posibles en sucursales, para

Es guerra avisada. Desde hace mucho, demógrafos y otros especialistas alertan que la población cubana envejece. El Gobierno lo sabe y ha expresado públicamente preocupación por el fenómeno y sus consecuencias, y acordado programas, aunque las previsiones no alcanzan a resolverlo todo y es ineficaz la respuesta en servicios como el pago de pensiones a un número cada vez mayor de jubilados.

De acuerdo con los resultados finales del Censo de Población y Viviendas realizado en septiembre de 2012, Cuba tiene 11 millones 167 mil 325 habitantes, de los que el 18.3 por ciento –algo más de dos millones– tiene 60 años o más y solo el 17.2 por ciento, entre cero y 14 años.

Estimados de la Oficina Nacional de Estadísticas e Información apuntan que en 2020 habrá más ancianos que niños; en 2025, uno de cada cuatro cubanos tendrá 60 años o más, y apenas dentro de un par de décadas, en 2035 los de ese mismo grupo de edad sumarán 3,6 millones, casi el 34 por ciento de la población calculada para entonces.

Según esa misma fuente, en 2020 –dentro de solo seis años– el número de quienes arriben a la edad laboral (17 años) será inferior al de quienes podrían jubilarse.

Conclusión, los que cobrarán pensiones por jubilación serán cada vez más.



MARTHA VEGINO ULLOA

que puedan realizar más operaciones; ampliar el número de cajas, donde haya capacidad, además de medidas organizativas ya adoptadas,

como los horarios especiales para los pensionados, entre otras.

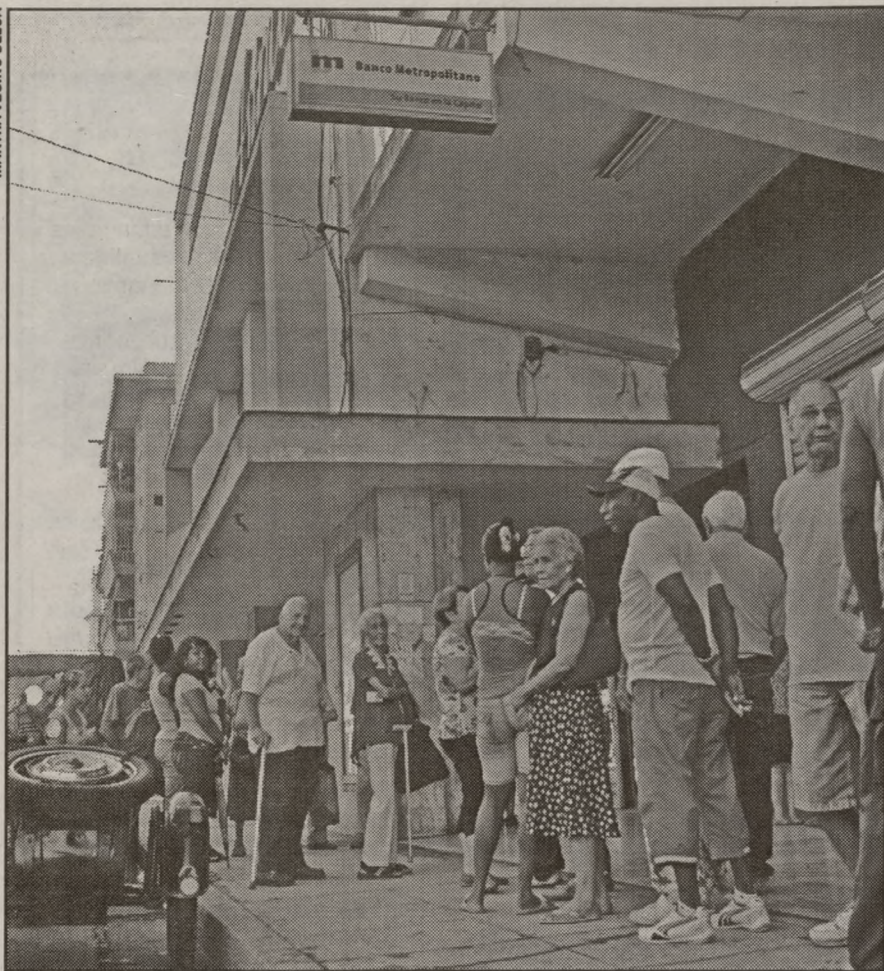
La vicepresidenta reconoce que la fluctuación de personal en el Banmet –debida posiblemente al rigor de la institución– y el predominio en su nómina de jóvenes que aún no tienen suficiente experiencia, pueden pesar en la eficiencia y calidad del servicio, aunque no hay estados de opinión significativos al respecto, según sus encuestas.

Agrega que a veces en alguna sucursal ha habido público afuera, cuando en la sala de espera hay espacio. “Se plantea que es por seguridad, por el trabajo con efectivo, pero para eso hay custodios, y sin llegar al hacinamiento, pidiéndoles que mantengan orden y hablen en voz baja, debe dárseles acceso a las personas”.

“Hay que seguir pensando soluciones y todo el que pueda, que ponga su granito de arena”, vuelve a proponer la entrevistada, quien, ade-



MARTHA VEGINO ULLOA



La eficiencia de servicios como este influye en la calidad de vida de la población en general y de los más adultos en particular. Por lo que debemos evitar escenas como estas de las colas a la intemperie.

más, señala: “El banco trabaja junto con otros organismos y entidades para buscar soluciones que permitan mejorar la atención diferenciada a los jubilados de la capital y los resultados se verán próximamente”.

Propuesta reiterada: desconcentrar

“Hay quien nos ha propuesto poner donde sentarse, para que la cola afuera no sea de pie. Pero lo que queremos es que las personas lleguen, reciban el servicio y se vayan rápido, satisfechas, a hacer lo que necesitan o deseen”, expresa Bárbara Mirabal Aranda, vicepresidenta del Banco Popular de Ahorro, una de las principales entidades de pago a los pensionados, excepto en la capital, donde solo radica su dirección.

Con más de 400 oficinas, el BPA está en casi todas las localidades. Ser la mayor caja de ahorro en Cuba y una de las principales receptoras de

remesas del exterior, evidencian su crédito entre la población. Cada mes su red atiende a 350 mil pensionados.

Además de los horarios exclusivos y otras facilidades establecidos en el sistema bancario para ese segmento de público, en este banco las 56 oficinas con más demanda trabajan de ocho de la mañana a siete de la noche, diariamente, incluyendo sábados; cada año imprimen y distribuyen gratis entre los interesados un millón de almanaques de bolsillo con el calendario de pago de pensiones; aumentan, en lo posible, el número de oficinas e incrementan el de cajas.

“Vamos a extender, con trabajadores y jubilados bancarios, el servicio de pago de pensiones y jubilaciones a domicilio, para una parte de los jubilados, previa coordinación con sus bancos”, anuncia la vicepresidenta.

Este último año, además, el BPA cambió los 47 cajeros automáticos

con que contaba e incorporó 40 más, por lo que ya tiene de esos equipos en todas las cabeceras provinciales, incluyendo Guantánamo, Las Tunas, Granma y Pinar del Río, donde antes no había.

“Ese aumento permite ofrecer tarjetas magnéticas a más jubilados, pero no satisface toda la demanda, pese a la efectividad de más de 96 por ciento del servicio por esa vía”, aclara Bárbara, quien coincide con su colega del Banco Metropolitano en que es indispensable la desconcentración de las fechas de pago, respecto a lo cual, manifiesta:

“Sabemos que todas las acciones que hemos adoptado hasta aquí son insuficientes para evitar la cola de nuestros jubilados para cobrar sus pensiones, que es de nuestras mayores insatisfacciones y tenemos la responsabilidad de resolverla.

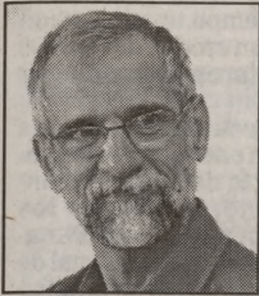
“Ahora, eso no es posible manteniendo solo dos primeras fechas de pago al mes. De tal manera, ni abriendo los bancos las 24 horas, ni optimizando la infraestructura, resolvemos. Y no es nada nuevo, muchos que lean esto dirán que siempre fue así. Esa es nuestra propuesta, reiterada, y hace falta acabar de acordar y decidir en el GASS”.

Hasta aquí nuestras averiguaciones. Queda margen para opiniones de otros responsables y del público. **BOHEMIA** no cierra el tema, cuya presencia en estas páginas esperamos ayude de algún modo a dar a nuestros jubilados, cuanto antes, un servicio eficiente de pago de sus pensiones. ●

Correos no respondió

EL punto de vista de la Empresa de Correos de Cuba debió estar incluido en esta indagación periodística, pues, como por alguna parte aquí se dice, igual que los bancos, los correos son centros fundamentales donde cada mes se realiza el pago a jubilados y otros pensionados.

Debió, pero no está porque, a pesar de la solicitud reiterada de **BOHEMIA** a la vicepresidencia comercial de la entidad para que nos atendieran, eso no sucedió.



Por ARIEL TERRERO

Peso versus peso

No es la primera señal, ni el primer paso, ni el primer barullo en que se sumergen lo mismo empresarios, economistas de academia, periodistas que consumidores. La nota oficial apenas anuncia el inicio del cronograma de medidas para avanzar hacia la unificación monetaria y cambiaría. En verdad, no dice mucho. Pero aporta interrogantes y alguna que otra pista para reavivar expectación en torno a uno de los problemas más severos de la economía cubana.

La tenencia de dólares o dolarización parcial la autorizó el Gobierno en 1993, junto con otras medidas. La economía entró entonces en una etapa, todavía frágil, de recuperación y equilibrios fiscales y las tiendas en divisas ofrecieron un alivio –limitado, pero alivio al fin y al cabo– al consumidor. Con el tiempo, sin embargo, la dualidad monetaria desató agobios. Las empresas se han enredado en cuentas imprecisas a la hora de medir su productividad y rentabilidad; igual le sucede al Gobierno cuando calcula el presupuesto y los ciudadanos miran con ojeriza hacia Cadeca.

¿Hasta cuándo dejar con vida la doble circulación monetaria y la aún más inquietante dualidad de tasas de cambio?

La tasa oficial con que operan bancos y empresas permanece anclada en un peso cubano (CUP) por un peso cubano convertible (CUC) –con un CUC igual a un dólar, menos el gravamen de 10 por ciento–, mientras la red comercial de Cadeca ofrece 24 CUP por un CUC. Naturalmente, ninguna de las dos refleja el valor exacto de la que ha sido históricamente nuestra moneda oficial. La primera sobrevalora al peso cubano; por tanto enfría la competitividad y la voluntad de exportar de cualquier empresa –qué otra cosa esperar si, por cada ingreso equivalente a un dólar, el exportador recibe un CUP en territorio nacional–. La tasa de Cadeca, en tanto, deprecia la moneda en que la mayoría de los cubanos cobra su salario, mermando su capacidad de consumo y también su disposición a trabajar.

Un paso inicial lo dio el Banco Central de Cuba cuando sacó al dólar de circulación. En su lugar dejó al CUC. Lo acordó en julio de 2003 para el ámbito empresarial y de las demás personas jurídicas; y luego, en octubre de 2004, para la circulación entre personas naturales. Aunque también revivió opiniones, aquella medida no perjudicó a la población pero aportó independencia al sistema monetario cubano, un antecedente favorable para caminar en el presente hacia la unificación de monedas.

Los 15 meses necesarios para redondear la desdolarización anticipan la gradualidad que exigirá ahora un proceso de ordenamiento monetario mucho más complejo.

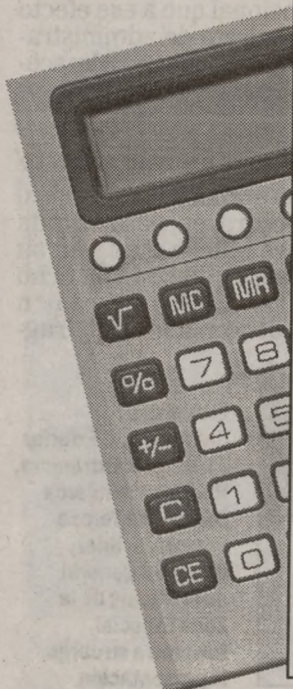
La nota oficial indica además que, como en aquel momento, “los principales cambios en esta primera etapa se producirán en el sector de las personas jurídicas”. Los consumidores pueden aguardar tranquilos su turno. El comercio minorista solo asumirá en algunos lugares, de manera experimental, pagos en ambas monedas, pero a la tasa de cambio vigente actualmente en Cadeca.

La mirilla de la unificación monetaria apunta primero hacia el sector empresarial, “a fin de propiciar las condiciones para el incremento de la eficiencia, la mejor medición de los hechos económicos y el estímulo a los sectores que producen bienes y servicios para la exportación y la sustitución de importaciones”.

Otra señal la ofreció en julio pasado el presidente cubano Raúl Castro, ante el Parlamento, cuando definió “la supresión de la dualidad monetaria de forma ordenada e integral” como prioridad o condición para “acometer transformaciones de mayor alcance y profundidad en materia de salarios y pensiones, precios y tarifas, subsidios y tributos”. El Gobierno tomó partido público en una polémica que divide a los expertos en el tema. Unos proponen esperar a que la economía adquiera fuerzas en términos de producción e ingresos. Otros consideran la unificación monetaria como un paso previo imprescindible para que la economía avance a mejor ritmo, aunque coinciden en que el proceso tomará tiempo.

Pero lo cierto es que el sistema financiero cubano atraviesa tensiones que no dejan mucho margen para la espera. A los organismos, empresas y unidades presupuestadas no les basta con disponer hoy de cuentas bancarias en CUC; requieren también de certificados de liquidez, los llamados CL, para dar valor de compra a sus pesos convertibles.

La actualización del modelo económico ha apostado a una integralidad razonable en los cambios. La vida demuestra la inutilidad de intentar avances en un terreno, si el proceso da la espalda a otras áreas o urgencias. Los ensayos previstos de autonomía empresarial pueden abrir una puerta a la productividad y los salarios, pero correrían el riesgo de fracasar en un entorno de limitaciones financieras, dualidad monetaria o frente a la muralla de una tasa de cambio oficial sin fundamento económico.





Vista del muelle, en construcción, de la terminal de contenedores. Nótese, abajo a la izquierda, el tamaño de la grúa de camión, comparado con el de las grúas junto al barco.

ECONOMÍA

Mariel, el despegue

La primera Zona Especial de Desarrollo cubana inició actividades para aumentar la exportación y la sustitución de importaciones, entre otros objetivos planteados en los Lineamientos

Por HERIBERTO ROSABAL

EN medio de gran expectativa, la Zona Especial de Desarrollo de Mariel (ZEDM) entró en escena este 1° de noviembre al ponerse en vigor desde esa fecha el Decreto 313 y otras normativas que amparan su constitución y funcionamiento.

Rodrigo Malmierca Díaz, ministro de Comercio Exterior e Inversión Extranjera, y Ana Teresa Igarza Martínez, directora general de la Oficina creada para administrar la ZEDM, presentaron el enclave ante empresarios nacionales y extranjeros, el cuerpo diplomático y la prensa, durante la XXXI Feria Internacional de La Habana, celebrada del 2 al 8 de noviembre en ExpoCuba.

La Zona, explicaron, cumple los Lineamientos de la Política Económica y Social aprobada por el VI Congreso del Partido, en particular el 103, que plantea promover estas instalaciones para incrementar la exportación, la sustitución de importaciones, la alta tecnología y el desarrollo local, y crear nuevas fuentes de empleo.

“Mariel es la primera y va en esa dirección”, dijo Malmierca, quien expuso que regirán allí políticas especiales, no aplicables en el resto del país, a fin de atraer inversión extranjera, y favorecer la innovación tecnológica y la concentración industrial, para cumplir los objetivos antes expuestos. Todo ello “en constante articulación con la economía interna”.

A 45 kilómetros de La Habana, en la provincia de Artemisa, la ZEDM ocupa 465.4 kilómetros cuadrados y tiene como centro la bahía y el puer-

to de Mariel, donde ha venido realizándose hace tiempo una inversión respaldada por un crédito de casi 700 millones de dólares otorgado por Brasil.

La obra en ejecución en esa rada se inaugurará en enero próximo y resultará un puerto de aguas profundas al que tendrán acceso los modernos buques tipo post-Panamá, que transitarán por el Canal de Panamá, hoy en proceso de ampliación hasta el año 2015, y si se concretara, también por el canal interoceánico que según noticias prevé construir Nicaragua.

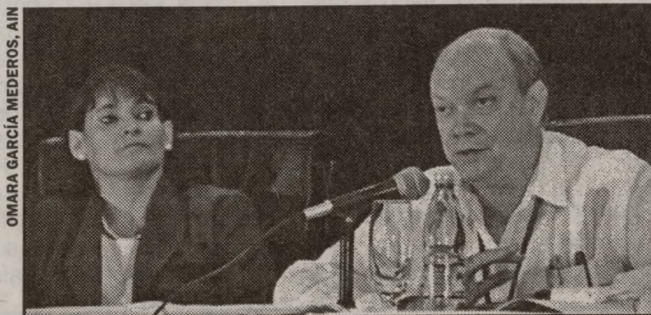
Con un enfoque integral, que afirmó la directora de la Oficina “incluye las mejores prácticas del desarrollo marítimo portuario y la protección ambiental”, se proyectan allí seis terminales, una base logística para la actividad petrolera y un astillero, además de instalaciones auxiliares.

La terminal de contenedores destaca en ese conjunto. Ocupa poco más de 59 hectáreas y cuenta con un muelle de casi 700 metros (más de 600 ya construidos), grúas portacontenedores y otros equipos que permiten la carga y descarga de buques de gran porte. En una primera etapa podrá llegar a manipular más de un millón de contenedores y en una segunda hasta tres millones, con más del doble de área total y más del triple de extensión del muelle.

Su operación, obviamente muy compleja por los grandes espacios, volúmenes, pesos y equipos, será dirigida por la compañía PSA, de Singapur, prestigiosa operadora portuaria internacional que a ese efecto ya firmó un contrato de administración con la empresa cubana Almacenes Universales.

Mucho más que puerto

Con todo y sus grandes magnitudes, el puerto es el corazón, pero no toda la Zona, que es mucho más y en su proyección ha sido dividida en ocho sectores, de los cuales hoy está en desarrollo el denominado “A”, frag-



OMARA GARCÍA MEDEROS, AIN

El ministro de Comercio Exterior e Inversión Extranjera, Rodrigo Malmierca Díaz, y Ana Teresa Igarza Martínez, directora general de la Oficina de la Zona Especial, tuvieron a su cargo la presentación.

mentado a su vez en 11 áreas según el destino o la actividad fundamental que desarrollarán.

El área tres, por ejemplo, será un parque tecnológico donde se ubicarán industrias biotecnológicas, de telecomunicaciones u otras de tecnología avanzada; la nueve –que sería la mayor, con mil 40 hectáreas– se dedicará a la actividad agropecuaria; la cinco, a actividades logísticas; la ocho, a industrias agroalimentarias; la 10, a industrias tradicionales con tecnologías modernas o limpias, y así, hasta cubrir los distintos intereses y responder a todas las necesidades y demandas del emporio.

Destaca en esto último, además de la infraestructura para asegurar las comunicaciones y el suministro de agua y electricidad, la existencia de una red de carreteras, vías férreas y aeropuertos cercanos que, además del puerto, garantizarán la conexión de la ZEDM con el resto del país y con el exterior, todo lo cual debe permitir un mejor aprovechamiento de la ventaja que representa la ubicación del enclave justo en el punto geográfico donde convergen todos los flujos comerciales del hemisferio occidental.

Ese posicionamiento estratégico debe ser uno de los principales atractivos de la Zona, que tiene a su alrededor, en un radio de mil millas, 32 puertos, en 17 países, que clasifican entre los más importantes de la región, así como el Canal de Panamá.

Paralelamente, el régimen y las políticas especiales que allí regirán deben contribuir al interés de los inversionistas, a quienes se promete rápida respuesta a sus propuestas

GILBERTO RABASSA



La ventanilla única de la primera Zona Especial cubana se mantuvo abierta en el pabellón nacional de la Feria Internacional de La Habana.

(no más de 90 días) y la realización de trámites mediante la fórmula de ventanilla única, a cargo de la oficina de la Zona, que aprobará las solicitudes y excepcionalmente remitirá la decisión al Gobierno.

Asimismo, ni por la utilización de fuerza de trabajo, ni por el paso por aduana de medios y equipos para las inversiones se pagarán impuestos; las utilidades tampoco serán gravadas durante 10 años –y excepcionalmente más tiempo– para luego comenzar a pagar 12 por ciento; el impuesto sobre ventas o servicios no se aplicará el primer año de operaciones y será de solo uno por ciento, posteriormente; no procederá la contribución al desarrollo local

(aunque este se beneficiará con el desarrollo mismo de la Zona) y para la seguridad social será de 14 por ciento.

Ese régimen es mucho más flexible que los establecidos fuera de la ZEDM para empresas foráneas y mixtas, y entidades nacionales, en las leyes 77, de inversión extranjera, y 113, tributaria, respectivamente.

La contratación de fuerza de trabajo estará a cargo de la entidad empleadora de la Zona, que mediante contrato acordará con el concesionario (el que tiene la exclusiva sobre espacios y servicios) o el usuario (el que establece o instala su proyecto una vez aprobado) el pago por este servicio, sin interés de lucro, solo para cubrir gastos en su función de proveer el personal suficiente y calificado.

El pago a los trabajadores, mientras, lo hará esa misma identidad, en pesos cubanos, pero bajo condiciones especiales que estimulen el desempeño y la permanencia.

Prioridades de la fase inicial

En su inicio –señalaron el titular de Comercio e Inversión Extranjera y la directora general de la Oficina– la ZEDM priorizará inversiones en la biotecnología y la industria farmacéutica, donde Cuba tiene un desarrollo notable y ofrece ventajas comparativas a empresas extranjeras que quieran asociarse.

Igualmente se privilegiará la energía renovable, objetivo principal del país para cambiar en los próximos 20 años su matriz energética; la industria agroalimentaria, con alto potencial para sustituir importaciones; el turismo y la inmobiliaria, y la producción de envases y embalajes, cuya carencia, por falta de cadenas productivas completas, disminuye la competitividad de más de un fondo exportable.

La inversión extranjera no es nueva después del triunfo de la Revolución en Cuba, dijo el ministro Malmierca en la presentación. Comenzó a fines de la década de 1980 y ahora, dentro de la actualización del modelo económico, estamos tratando no solo de corregirle errores, sino de crearle condiciones para que desempeñe el papel que realmente le corresponde en nuestra economía.

Añadió que dentro de los estudios para una nueva política hacia el capital extranjero, todavía incompletos, puede insertarse, es ya una realidad, esta Zona Especial. O lo que es igual, la ventanilla única de Mariel ha abierto al mundo.



Sectorización de la Zona, de 465.4 kilómetros cuadrados, con la bahía de Mariel al centro.



¿Somos cultos?

Por LUIS TOLEDO SANDE

SER culto es, sobre todo, un propósito hermano de la digna fertilidad que debe acompañar al saber. Son útiles el conocimiento en general y la pericia para manejar aparatos o hallar soluciones puntuales, a veces relevantes. Pero más retador y productivo es integrar lo sabido en una perspectiva de amplio sentido humano.

La actitud meramente utilitaria puede dar frutos valiosos, pero no nos levanta del todo por encima de los instintos con que los seres llamados irracionales se aseguran la supervivencia. Se necesita fomentar los valores y la espiritualidad que *deben caracterizar* a la especie humana para que lo sea en plenitud.

En ello actúa la educación, que no se agota en instituciones responsabilizadas oficialmente con fomentarla: "comienza en la cuna y no termina sino con la muerte", dijo un maestro cubano que honró su nombre, José de la Luz y Caballero. Escuela y familia, que *son o deben ser básicas*, existen en una sociedad dada, y esta es determinante. La (buena) educación se ha de ubicar en la médula del país.

Junto a la firmeza política, revolucionaria, de la que ha dado pruebas, la mayor riqueza de Cuba es su personal calificado, y lo tiene gracias a un empeño educativo y cultural en el que ha invertido gran parte de sus recursos, lo que acaso no comprenderán economicistas y pragmáticos. Pero su mayor garantía para crecer ha sido su insatisfacción con lo alcanzado, y ha de seguir siéndolo.

El asunto marca la existencia desde lo más cotidiano y sencillo hasta lo más complejo y extraordinario. Se reconoce públicamente ya un deterioro en el comportamiento ciudadano. ¿Será minoritario? Las estadísticas, si se tuvieran, dirían *lo suyo*; pero la virtud es modesta y los defectos son escandalosamente chillones.

Lenguaje soez y maneras desfachatadas pululan en nuestro medio, y contra ello no basta preocuparse individualmente. Urge la acción de la sociedad en su conjunto, y de sus instituciones a todos los niveles. El mal abona los peores comportamientos, y los abonará cada vez más si no se erradica, lo cual supone eliminar sus causas, que no se explican por veleidades de individuos o grupos.

Modas tendenciosas han promovido que la representación visual de Cuba enfoque el mal estado de edificios y calles, y su renqueante parque automotor. Pero tal deterioro –inseparable del bloque imperialista, y del afán revolucionario por ac-

meter, con pocos recursos, una obra social sin precedentes en el país– podrá revertirse con materiales, dinero y trabajo asalariado, y aun voluntario. Más difícil es reconstruir buenas costumbres perdidas, rotas, que no son mera cuestión formal ni frivolidades cortesanas.

Acaso por afán alentador, y no sin razones, alguna vez nos hemos definido como pueblo culto y educado. Pero, aunque ningún narcisismo colectivo asomara en ello, ¿habrá que descartar un limitado conocimiento de nuestra sociedad, o su idealización?

Orientador y vigilante, José Martí nos sale a cada paso, y merece más el homenaje de la buena atención que el de la mera cita de su palabra, aleccionadora. En *Maestros ambulantes*, artículo de 1884, afirmó: "Ser culto es el único modo de ser libre". Con el deseo de rendirle tributo, esa máxima se ha reducido a "Ser cultos para ser libres", versión que tiene agilidad de consigna, como verso de espinela, pero mengua el alcance del original.

Quien tenía en su corazón un lugar de hermano para los trabajadores –*él lo era*–, alabó en los Estados Unidos lo que en 1887 llamó "las tremendas capas nacientes": los obreros que intentaban sacudir la injusticia. Para escarmentarlos, las fuerzas policiales los reprimían –algunos fueron ahorcados–, y la prensa los denigraba. A ellos, señaló Martí, les temía el sistema opresor, "no a la chusma adolorida que jamás podrá triunfar en un país de razón".

No hablaba así un señorito aristócrata, sino un luchador que echó *de veras* su suerte con los pobres de la tierra. Por radical, iba a las raíces de las cosas, y frente a extremos civilistas y militaristas, nefastos en la historia de la patria, fundó un proyecto político de sembradora civilidad, culto. En 1880 daba los primeros pasos hacia la fundación del Partido Revolucionario Cubano, y puso su brújula a la vista y al oído de todos: "Ignoran los déspotas que el pueblo, la masa adolorida, es el verdadero jefe de las revoluciones".

En su herencia vivimos, responsabilizados con el deber de librar de dolores innecesarios al pueblo, del cual todos somos parte, *si somos*. Y es honroso impedir que partes de ese pueblo, *de nosotros*, aunque fuesen exiguas, se confundan con una chusma a la que también habría que librar de dolores, pero no congraciarse con ella a cambio de que parezca obediente, ni dejarle brechas por donde menguaba lo que necesitamos cultivar como país de razón.



Hacer como mejor modo de decir

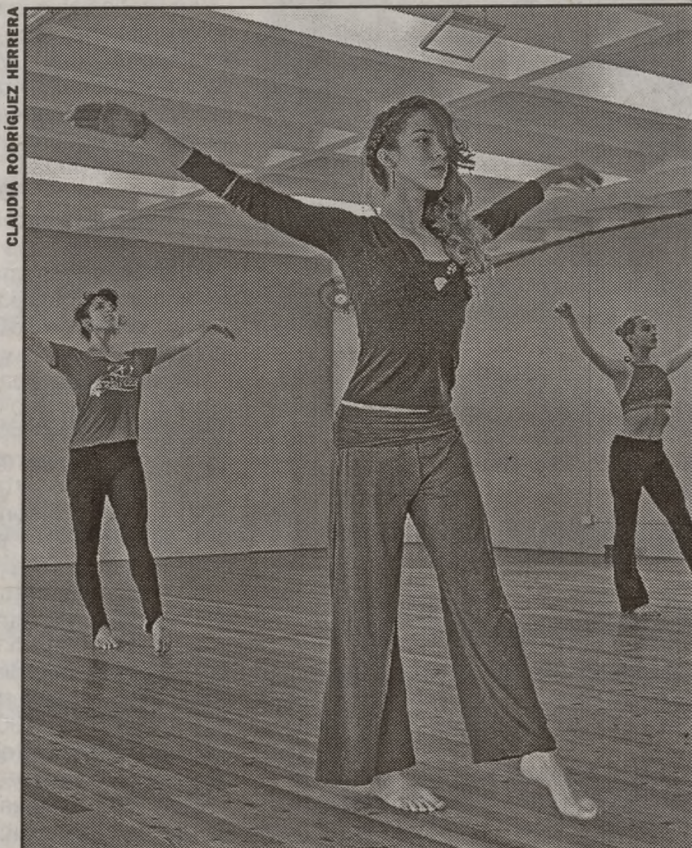
Una consciente vocación transformadora distingue la mayoría de los procesos de debate previos a la magna cita juvenil

Por YOHANA LEZCANO LAVANDERA

CLAUDIA RODRÍGUEZ HERRERA



Manuel Antuch, delegado directo por la Universidad de La Habana, confía en que se multiplicarán los espacios de debate en todo el país luego del Festival.



CLAUDIA RODRÍGUEZ HERRERA

Para Arelys Hernández, manifestaciones artísticas como la danza pueden contribuir a sensibilizar a los jóvenes con algunos temas que hoy se han vuelto poco atractivos.

BAILANDO un guaguancó en medio de la Plaza Cadenas de la Universidad de La Habana, Manuel Antuch Cubilla se enteró de que sería uno de los delegados directos al XVIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, a efectuarse en Ecuador del 7 al 13 de diciembre.

Ese recién graduado de la Facultad de Química agradece la oportunidad de socializar en el encuentro global para el diálogo joven "la manera de pensar de nuestra generación, de cuestionamiento constante sobre lo que está pasando en Cuba y de responsabilidad para asumir los cambios proyectados desde una visión fresca, propositiva".

Uno de los saldos más enriquecedores que deja el Festival es el previo proceso de debate generado a nivel municipal y provincial. "Nunca antes lo habíamos hecho de esa manera -ex-

plica Lisandra Montero Vera, primera secretaria del buró de la Unión de Jóvenes Comunistas en el municipio Plaza-. Hemos apostado por desarrollar una dinámica distinta en cada comité de base, en cada territorio, para pensar cómo construir un discurso más coherente, más participativo, desde la diversidad de criterio de los jóvenes seleccionados en los diferentes sectores".

Es por ello que los representantes cubanos a la cita de Quito protagonizan espacios de preparación en temas como las demandas actuales del movimiento estudiantil latinoamericano y europeo, las normativas para el empleo juvenil, la subversión en los medios de comunicación, la política exterior de Cuba, los cambios socioeconómicos que vive la Isla hoy, entre otros.

Motivar a los jóvenes que no participarán directamente en el Festival para

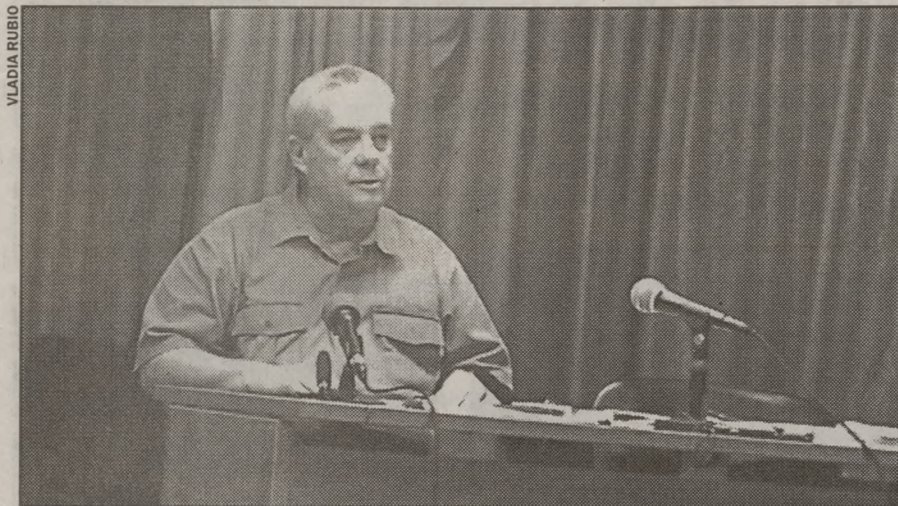
asumirlo como uno de los temas fundamentales en su agenda cotidiana es el mayor reto que tienen los delegados. Así lo cree Arelys Hernández Estévez, otra de las seleccionadas para integrar el grupo novel de representantes cubanos en Ecuador.

Ante tal desafío, la alternativa que vislumbra esta bailarina de la compañía Danza Contemporánea es experimentar formas diferentes de expresar las esencias que defiende el proyecto revolucionario cubano.

"El arte transmite sentimientos con tanta o más fuerza que las proclamas y los discursos. La danza puede ayudar a la gente a ver un fenómeno desde otras aristas, a vivir nuevas sensaciones.

"Los jóvenes todavía tienen confianza en eventos como el Festival, lo demuestran mis compañeros cuando se me acercan para polemizar sobre temas que se tratarán allí. El punto está en traducir a hechos concretos los acuerdos a los que lleguemos", recalca Arelys.

Esta veinteañera compara la cita con su entrenamiento en Técnica de la danza moderna. "Esas clases llevan mucho folclor, hay en ellas una fusión que me hace sentir la cubanía. Eso provoca el Festival en mí, la sensación de saberme siempre cubana y al mismo tiempo ir incorporando, a partir de otras experiencias, diversos modos de hacer para cambiar, para mejorar".



VLADIA RUBIO

Juan Carlos Alfonso Fraga, director del Centro de Estudios de Población y Desarrollo precisó que el censo no es una contabilidad, sus grandes números evidencian tendencias.

CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDAS

Somos menos, pero con más bienestar

La Oficina Nacional de Estadísticas e Información (ONEI) da a conocer nuevos resultados del Censo de Población y Viviendas de 2012

AUN cuando, como tendencia, los cubanos somos menos y más viejos, hay una evolución positiva en los indicadores de bienestar relacionados con la vivienda y la población, asegura el director Nacional del Censo de Población y Viviendas 2012, Juan Carlos Alfonso Fraga.

El 14 de septiembre de 2012 a las 12:00 de la noche -el llamado momento censal-, los pobladores de esta Isla sumábamos 11 millones 167 mil 325, lo cual equivale a 10 mil 418 pobladores menos que en igual momento del año 2002, cuando se realizara el anterior censo.

Sobre el *Resumen Adelantado de Resultados Definitivos de Indicadores Seleccionados en Cuba, Provincias y Municipios*, recién publicado en el sitio web de la ONEI, el también director del Centro de Estudios de Población y Desarrollo comentó a la prensa que entre las novedades se inscribe que si en 2002 eran un poco más los hombres que las mujeres, ahora por cada mil mujeres hay 995 hombres.

Pero esa es solo la tendencia a nivel nacional, porque en el municipio capitalino de Plaza de la Revolución, por ejemplo, hay apenas 842 hombres por cada mil mujeres, la proporción más baja del país. Ese municipio es a su vez el más envejecido de Cuba y donde existen más personas con nivel universitario vencido.

Cuba mantiene una evolución demográfica típica de países desarrollados,

asegura Alfonso. Continúa el proceso de envejecimiento de la población, cuyo 18.3 por ciento cuenta con 60 años o más. En el pasado censo ese indicador era de 14.7 por ciento. Villa Clara, La Habana y Sancti Spíritus se apuntan como las provincias que más canas peinan.

Se ratifica asimismo la tendencia al mestizaje, que viene observándose en los últimos 30 años; y en cuanto al estado civil o conyugal, abundan sobre todo los casados, aunque aumenta el número de uniones consensuales y también de personas viudas.

Interrogado por **BOHEMIA** acerca del resultado más interesante, Alfonso mencionó el avance educacional, que calificó de impresionante: Más de 440 mil universitarios graduados entre 2002 y 2012, del millón 165 mil con que cuenta el país.

No obstante el paso de 13 huracanes y tormentas tropicales en la década que media entre este censo y el anterior, creció el número de viviendas, y en el caso de los apartamentos o casas, 95.6 por ciento son propiedad de la población, según se declaró a los enumeradores.

Del equipamiento con que cuentan las viviendas, los ventiladores se llevan la palma sumando seis millones 418 mil 989 para un promedio de 1.72 por cada hogar, en tanto fueron declaradas más de 400 mil 300 computadoras y unos 852 mil 473 teléfonos celulares, entre otros equipos.

Se constata un cambio en la matriz de uso de combustible para cocinar: si 10 años atrás en 7.3 por ciento de las viviendas cocían los alimentos con electricidad, ahora lo hacen en 70.5 por ciento.

Las estadísticas y tablas dadas ahora a conocer, adelantan resultados que se ampliarán con otros indicadores en el Informe Nacional del Censo. **(V.R.)**



VLADIA RUBIO

La población de 97 municipios, cinco provincias y la del país en general decrece y envejece con respecto a 2002.

Trabajadores con la batuta

Exhortan a convertir la discusión del documento base del congreso obrero en oportunidad para participar en las decisiones. Otro millón logran los petroleros de Cárdenas, mientras que en Santiago de Cuba dan provecho a la energía solar. Más por la natalidad, al tiempo que analizan experiencias médicas en urología. Debate científico para encaminar estudio de las matemáticas y otras ciencias básicas. Alumnos de oficios contribuyen a la preservación de Trinidad. Fisín llega a los 95 años con más proyectos

LA discusión del documento base del XX Congreso de la CTC es escenario ideal para que los colectivos y secciones sindicales propongan cómo encaminar la participación de los trabajadores en la elaboración y concepción de los planes de la economía. Tal fue el reclamo de Salvador Valdés Mesa, miembro del Buró Político del Partido, al intervenir en la Conferencia XX Congreso de la CTC en la provincia de La Habana, que concluyó el proceso a nivel provincial. El también vicepresidente del Consejo de Estado señaló que se trata de un proceso trascendente, medular, y en ese sentido llamó a estudiar bien el documento, a retomar los Lineamientos del VI Congreso del Partido y a hacer una buena reunión con aportes y sugerencias sobre la labor política, la formación de valores, la emulación, entre otros aspectos, teniendo en cuenta el nuevo contexto. La calidad de las asambleas de afiliados, la sindicalización de los trabajadores no estatales y la superación de los dirigentes de base estuvieron entre los asuntos abordados por los 345 delegados a la reu-

EL título de Doctor Honoris Causa en Ciencias Militares fue conferido el pasado lunes 4 al Héroe de la República de Cuba, general de división (r), José Ramón Fernández, quien por tal motivo recibió felicitaciones del general de ejército Raúl Castro, primer secretario del Partido y presidente de los consejos de Estado y de Ministros, presente en la ceremonia.

El acontecimiento tuvo lugar en la Academia de las FAR General Máximo Gómez, Orden Antonio Maceo y Orden Carlos Juan Finlay. El director de esa institución, general de división Roberto Legrá, hizo entrega a Fernández del alto reconocimiento y subrayó los méritos académicos, políticos y militares que lo avalan.

Nos sentimos orgullosos de Fernández y de todos nuestros jefes, expresó Raúl, según reportaron el periódico **Granma** y la **Agencia de Información Nacional**, que igualmente refirieron las felicitaciones que recibiera del general de cuerpo de ejército Leopoldo Cintra Frías, miembro del Buró Político del Partido y ministro de las FAR, y de otros jefes.

El suceso coincidió con el cumpleaños 90 del homenajeado, calificado como hombre de ciencias militares. Amplia ha sido su contribución en el ámbito educacional militar cubano y en el desarrollo y perfeccionamiento del sistema de centros de enseñanza de las FAR. Fue jefe de la dirección de preparación combativa del Estado Mayor General, viceministro de las FAR, y hoy es asesor del presidente de los consejos de Estado y de Ministros.

Durante el acto fueron, asimismo, reconocidos sus aportes como ministro de Educación, al promover una "pedagogía auténticamente cubana". Se destacó su labor al frente de las comisiones de los Juegos Centroamericanos y Panamericanos, y como presidente del Comité Olímpico Cubano. El también miembro del Comité Central del Partido ostenta las órdenes Playa Girón y Máximo Gómez de Primer Grado.

"Lucharé por estar siempre a la altura de este honor que me han conferido y la única manera de estarlo será continuar trabajando por ser útil, con la absoluta fidelidad a Cuba, a la Revolución, a Fidel, a Raúl, al Partido, a las FAR, con la certeza de que la vida siempre me encontrará al lado del deber. Ese es el sentido de mi vida, que marcará mi rumbo hasta el último aliento", fueron las palabras de Fernández, a quien lo acompañaban sus familiares. (V.R.)

José Ramón Fernández, Doctor Honoris Causa



Junto a su esposa, la también luchadora revolucionaria desde la clandestinidad en Santiago de Cuba, Asela de los Santos, Fernández recibió la felicitación de Raúl.

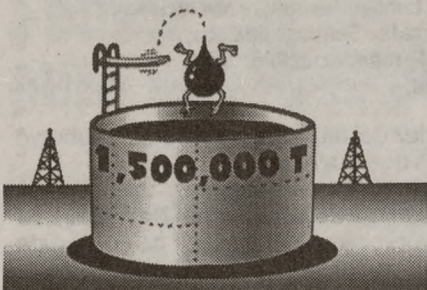
nión de los sindicalistas capitalinos. Al dialogar acerca de los procesos productivos en algunos sectores, salieron a la luz contradicciones entre calidad y precios de insumos, los sistemas de pago, las limitaciones y trabas burocráticas que impiden alcanzar los resultados que

necesita el país. También discutieron acerca de la urgencia de hacer que los sindicatos cambien métodos y estilos de trabajo, pues "no se pueden esperar resultados diferentes con la misma manera de hacer". Ulises Guilarte de Nacimiento, presidente de la Comisión

Organizadora del XX Congreso de la CTC, significó que en la provincia 54.6 por ciento de los dirigentes sindicales electos y 33.2 por ciento de los secretarios generales de las secciones sindicales fueron renovados, de ahí la importancia de su capacitación. Al hacer las conclusiones, la miembro del Buró Político, Mercedes López Acea, vicepresidenta del Consejo de Estado y primera secretaria del Partido en la provincia, subrayó que las asambleas de afiliados constituyen un escenario importante para la discusión de los planes y del presupuesto, así como para identificar las dificultades que obstaculizan lograr mejores resultados.

Más petróleo y energía solar

La Empresa de Perforación y Extracción de Petróleo del Centro (EPEP-C) logró un millón y medio de toneladas, casi el total de su plan anual. Resultados tan sobresalientes se corresponden con la eficiencia de los traba-



adores en los procesos productivos así como en el manejo de los 164 pozos operativos. Para alcanzar niveles óptimos en la obtención de ese petróleo y los 264 millones de metros cúbicos de gas acompañante, fue vital la labor en el yacimiento Varadero Oeste, pozo de más de seis mil metros de longitud, de donde se extraen a diario cifras superiores a las dos mil 500 toneladas. Esta es la decimonovena ocasión consecutiva en que esa industria llega al millón de toneladas de crudo. De energía también se habla en Santiago de Cuba. Aunque todavía está sin terminar, el Parque Solar Fotovoltaico de ese territorio tributó al Sistema Eléctrico Nacional los primeros 136 kilovatios, y alcanzará 1.02 megavatios en diciembre. Actualmente se encuentran en funcionamiento 640 módulos fotovoltaicos, y en las próximas semanas serán mil 600 paneles. Se prevé contar para 2014 con 10 mil 400 paneles y así alcanzar los 2.5 megavatios proyectados para ese enclave. De llegar a esta cifra la economía cubana se ahorraría unas 862.5 to-

Orden en la comercialización agrícola

PARA ajustes funcionales y estructurales en el sistema de comercialización de productos agropecuarios que de manera experimental se desarrolla en las provincias de La Habana, Artemisa y Mayabeque, el Consejo de Ministros aprobó el Decreto 318.

El cuerpo regulatorio, publicado el pasado 6 de noviembre en la Gaceta Oficial, permite a las unidades productoras vincularse directamente con el abastecimiento a los mercados; abre la posibilidad de que los centros del consumo social, además de adquirir sus productos de la manera habitual, puedan también comprarlos en establecimientos mayoristas y minoristas; y además, autoriza la organización en la capital de mercados mayoristas de abasto.

José Puentes, director de comercialización del Ministerio de la Agricultura (Minagri), dijo en conferencia de prensa que en este diseño se ponen en igualdad de condiciones todos los tipos de mercados existentes; participan del experimento nuevas figuras del trabajo por cuenta propia –el comercializador mayorista y minorista de productos agropecuarios–; se reordena el transporte y posibilita a las unidades productoras arrendar camiones para la comercialización, y asimismo, se establece la venta sin subsidios de los envases a los productores.

Por su parte, Orlando Díaz, director jurídico del Minagri, expuso que en la resolución 673 del Ministerio de la Agricultura, publicada en la misma Gaceta, se regula para todas las cooperativas agropecuarias del país la actualización de los objetos sociales, en las actividades de producción, prestación de servicios y comercialización.

El jurista amplió que estas entidades no solo podrán producir y comercializar sus cosechas, sino también las que compren a otras unidades similares, a usufructuarios vinculados a las cooperativas, a los agricultores pequeños. También se permite venderles insumos y servicios a los nuevos usufructuarios de tierras.

Mucha expectativa despierta el experimento en los tres territorios incluidos, donde no siempre las tarimas han permanecido llenas, pese al aumento de las producciones de viandas, hortalizas y granos –según dijeron directivos del Minagri– en cuatro por ciento, a lo cual se suma que tampoco ha tenido impacto en los precios al consumidor. (CARIDAD CARROBELLO)



Disposiciones dictadas en los dos últimos años abonan la puesta en vigor del Decreto 318.

MIGUEL RUBIERA JUSTIZ

neladas de combustible, sin contar los beneficios para el medioambiente.

Natalidad y calidad de vida

En Villa Clara, una de las provincias más envejecidas desde el punto de vista poblacional, despliegan interesantes y necesarias acciones en favor de la natalidad. Ofrecen consultas en cada municipio a las parejas infértiles y en cada policlínico asesoran acerca de la planificación familiar, el riesgo pre-concepcional y el uso del aborto como método anticonceptivo que afecta la fertilidad femenina. Dichas consultas cuentan con un equipo multidisciplinario, que también evalúa, antes de la concepción, posibles riesgos para el embarazo como hipertensión, diabetes y anemia. Alrededor de 90 por cien-

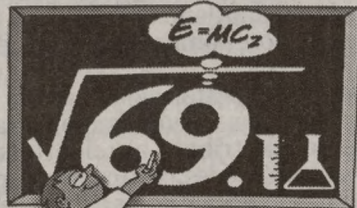


to de las intervenciones urológicas en Cuba se realizan por cirugía mínimamente invasiva, proceder quirúrgico que centró la atención de los asistentes al XX Congreso Cubano de Urología concluido recientemente en La Habana con la presencia de expertos nacionales y extranjeros. Según afirman especialistas cubanos, hoy todos los servicios de

la Isla poseen la tecnología y el personal capacitado para realizar la cirugía endoscópica de la parte inferior del tracto urinario, que comprende fundamentalmente las enfermedades de la vejiga y la próstata. También tuvo lugar el Foro Ruso-Cubano de Urología, en el cual expertos de ambas naciones intercambiaron experiencias en temas como la medicina preventiva relacionada con la sexualidad masculina.

Cómo educar mejor y aprender más

Como cada año, volvió La Habana a reflexionar con sus Jornadas de la Cultura Científica -esta vez en su XI edición-, dedicadas al fomento de las vocaciones para las ciencias exactas entre jóvenes y niños. Los debates abarcaron asuntos como la percepción que de la ciencia y la tecnología tienen los estudiantes; lo referido a la nanociencia y las nanotecnologías, la importancia de la química en la vida diaria; los origamis y las matemáticas; y la forma de divulgar las ciencias a través del humor, también ocuparon la atención de los asistentes. ¿Física, matemática y química en los medios de comunicación? ¿Ausentes e



Incomprendidas? promovió la discusión alrededor de cómo se abordan estos temas, y las expectativas al respecto; mientras, nuevamente, se demostraba la utilidad cada día más creciente de las ciencias básicas. El tema fue también centro de las discusiones de la XXII Conferencia Internacional de Ciencias de la Educación, celebrada en la universidad de Camagüey, donde se abordaron desde diversas miradas, en conferencias magistrales y simposios, el vínculo de la enseñanza de las matemáticas con la tecnología educativa y la formación docente; la educación en la escuela y la universidad, y la gestión y el diseño curricular. **Alumnos de la escuela de oficios Fernando Aguado y Rico, de Sancti Spiritus, que se forman en especialidades de conservación, ayudan a la pre-**



servación de obras patrimoniales en Trinidad, villa que celebrará su aniversario 500 el venidero año. Esta escuela -una de las cinco existentes en el país para tales fines-, enseña las técnicas tradicionales de construcción y garantiza la continuidad de oficios imprescindibles como albañilería, carpintería y herrería, y más adelante incluirá arqueología, yeso y pintura mural. Desde su creación en 1998 por la Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad y el Valle de los Ingenios, ha graduado cerca de 180 educandos.

Cumpleaños, homenaje y punto de partida

Las manos inquietas de quien cambió el rostro del Che y de otros combatientes en sus traslados clandestinos, no cesan ni tienen previsto menguar su actividad aun cuando acaban de cumplir 95 años de vida y más de 70 de trabajo. En su barrio se reunieron todos a celebrar el vigor que aún permanece intacto en el doctor Luis Carlos García Gutiérrez, más conocido como *Fisín*, responsable de otras importantes misiones, no solo como estomatólogo y pionero en implantología y el empleo de las células madre. Este coronel (r) del Ministerio del Interior, institución que le impuso allí la medalla de Servicio Distinguido este 4 de noviembre, día del



cumpleaños, sí tiene quien le escriba, a juzgar por los disímiles homenajes recibidos, la fiesta de poesía con que los niños lo agasajaron, y el tributo respetuoso ofrecido a él desde muchos sitios. De quienes son testigos de su vitalidad y ejemplo, siempre la gratitud.

(Colaboraron **EMILIO, VLADIA, MARIETA** y **BABY**. Ilustraciones: **ROBERTO FIGUERO**)

PUNTIILLAZOS

Refugio para mosquitos

Un solar yermo acapara la atención en la calle 4, entre 35 y 37, en el barrio La Timba, en el Vedado. Según los vecinos, desde hace unos cuatro años una empresa constructora perteneciente al Ministerio de la Agricultura iba a levantar en el sitio un edificio de 18 apartamentos, pero solo se efectuó una parte de la cimentación, pues había que reajustar el proyecto por irregularidades en el terreno. Desde entonces, allí permanecen los huecos abiertos, que se llenan de agua cuando llueve, y dos contenedores destinados a las facilidades temporales de la obra, verdaderos refugios de vectores. (**BABY**)

Servicio ejemplar de salud

El personal de salud cubano goza de prestigio en el mundo; sin embargo, no deja de sorprender y halagar a los del patio servicios de calidad como el que brindan quienes laboran en la sala I, del Hospital Pediátrico del Cerro. Allí médicos, enfermeras, estudiantes y personal de apoyo, no escatiman horarios y esfuerzos, aun cuando las condiciones materiales no los acompañan, para ocuparse y preocuparse no solo de sanar al enfermo desde el punto de vista físico, sino también de restablecer el bienestar emocional de pacientes y familiares. (**ROXANA**)

Una libra es una libra

Un cliente que sufre con frecuencia al salir de algún mercado con la seguridad de que le timaron en el pesaje de la compra, y casi ha renunciado -"para sufrir menos", reitera- a comprobarlo con una balanza fiel que adquirió, confiesa que el otro día disfrutó una sorpresa. Pesó una libra de azúcar que había adquirido, ¡y pesaba una libra! La compró a un dependiente joven en un mercadito de productos liberados sito en Aménidad entre Calzada de Infanta y San Joaquín, Cerro. Ahora tiene la esperanza de que un hecho como ese pierda interés informativo: no porque no sea importante, sino porque se haga costumbre. (**RAMÓN**)

ACLARACIÓN

En la edición del 4 de octubre de este año, página 17, tercer párrafo de la última columna correspondiente al trabajo *No competir con un solo gallo*, al citarse las cifras debió consignarse correctamente: "La producción diaria es de 300 a 400 latas". Rogamos a los lectores excusen la imprección.



QUINTO CENTENARIO

BAYAMO, donde la cubanía se desborda

Durante seis memorables días en los que se respiró alegría y patriotismo, la Ciudad Monumento festejó los 500 años de su fundación

Por MARTIN A. CORONA JEREZ y PEDRO ANTONIO GARCÍA
Fotos: ARMANDO CONTRERAS TAMAYO



Miguel Díaz-Canel, primer vicepresidente de los consejos de Estado y de Ministros y Salvador Valdés, vicepresidente del Consejo de Estado, ambos miembros del Buró Político, recorren las calles de Bayamo acompañados por Sonia Virgen Pérez, primera secretaria del Partido en Granma.

“**M**ÁS que recordar la propia fundación, hace 500 años, de la ciudad, se está recordando y ratificando toda la historia, toda la cultura y toda la vocación de patriotismo del pueblo de Bayamo, en representación del pueblo de Granma. Por tanto, yo creo que aquí estamos recordando y homenajeando hechos fundacionales también de la patria cubana”. Así concluía sus declaraciones a la prensa Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer vicepresidente de los consejos de Estado y de Ministros, tras presidir el 5 de noviembre último las celebraciones por el medio milenio de la fundación de la villa de San Salvador del Bayamo, uno de los antecedentes directos de la capital de la provincia de Granma.

Una sesión solemne de la Asamblea Municipal del Poder Popular trataba de resumir las evocaciones y el tributo a quienes, a fuerza de audacia y nobleza, se han hecho de un lugar de privilegio en el corazón del país. Encabezaban la ceremonia un trozo de madera cal-

cinada por las llamas del 12 de enero de 1869, y la espada ceremonial que patriotas emigradas regalaron al Padre de la Patria, Carlos Manuel de Céspedes, primer presidente de la República de Cuba en Armas.

No podía haber mejor inicio que la ejecución, por el Coro Profesional de la Ciudad Monumento, de la marcha *La Bayamesa*, de Perucho Figueredo, con su partitura y estrofas originales. Acto seguido la Banda Municipal de Conciertos interpretó el Himno Nacional.

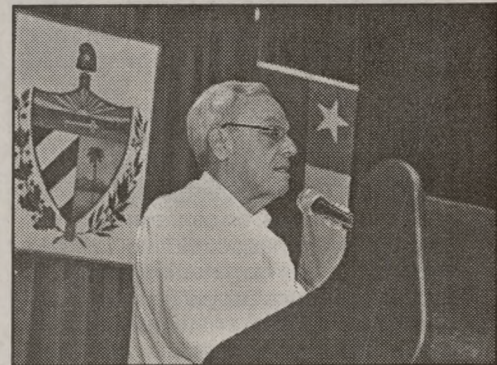
Migdalia Guerra, vicepresidenta de la Asamblea, informó del acontecer económico y social del municipio en ocasión del quinto centenario de la urbe. La Asamblea Municipal entregaba un diploma de reconocimiento a sobresalientes bayameses y amigos de la ciudad: el Comandante de la Revolución Guillermo García Frías, el coronel (r) Fidencio González Peraza, ambos Héroes de la República de Cuba; Jorge Berlanga Acosta, creador del medicamento Heberprot P; el cirujano

Emilio Pérez Profet, el multacampeón paralímpico Leonardo Díaz Aldana, el educador Lúas Ramírez Villasana, y Lázaro Expósito, primer secretario del Partido en la provincia de Santiago de Cuba.

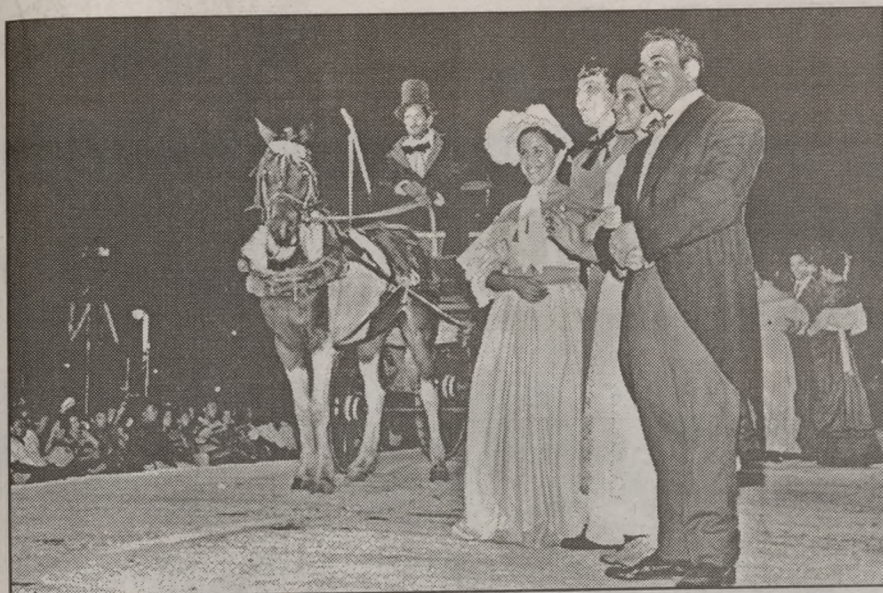
El historiador de La Habana, Eusebio Leal, exaltado por el contexto, recordaba las glorias de un pasado inigualable y exhortaba a enfrentar, con igual espíritu, los retos del presente.

La jornada de este martes había comenzado con la colocación de ofrendas florales, a nombre del pueblo de Cuba, ante los monumentos que recuerdan a los bayameses más ilustres de todos los tiempos, Carlos Manuel de Céspedes y su compañero de armas, Perucho Figueredo. Esta solemnidad acontecía en el primer espacio cubano denominado Plaza de la Revolución, nombre dado por Céspedes en 1868.

Dos sellos postales dedicados a la fecha fueron cancelados frente a la tarja que rinde tributo al telegrafista Ismael de Céspedes, cuyo oportuno aviso evitó la detención de los líderes de la conspiración patriótica en 1868. Luego, en la casa natal del Padre de la Patria, se hacía público la resolución 96 de 2013 del gobierno local que decreta la constitución de la Oficina del Historiador de Bayamo.



Eusebio Leal, historiador de La Habana, pronuncia las palabras centrales de la Asamblea Solemne por los 500 años de la Ciudad Monumento.



La gala artística central relató, entre poemas, danzas y canciones, la historia de la villa.

Seis días para festejar 500 años

Las celebraciones principales habían comenzado el 31 de octubre, cuando llegaban a la ciudad cerca de 50 "grammenses ausentes", es decir, héroes de la Guerra de Liberación Nacional (1956-1958) y otros destacados que nacieron en terrenos de la actual Granma y residen en el occidente del país.

Masiva resultó la presencia del pueblo en los festejos: se disfrutó de eventos sin precedentes por sus magnitudes, como un festival deportivo-recreativo, una feria comercial y un programa artístico de lujo, que incluyó, aparte de la gala central, las actuaciones del colectivo músico-danzario Maraguán, al grupo D'Morón Teatro y su obra *Troya/Leyenda de Barro* y una exposición personal de Alexis Leyva (KCHO), así como las presentaciones de la Original de Manzanillo, Yumurí y sus Hermanos, Manolito Simonet y su *Trabuco*, Cándido Fabrè y su Banda, entre otras orquestas.

La gala artística, titulada *Crisol de 500 soles*, con guion y dirección del dramaturgo Fernando Muñoz, reunió a más de 700 músicos, actores y bailarines, en su mayoría de la provincia de Granma. Entre poemas, danzas y canciones, se relató la historia de la villa, desde las heroicidades de Hatuey y Salvador Golomón, el folclor de los distintos grupos étnicos que conformaron la nacionalidad cubana, las guerras independentistas con el incendio de la ciudad y el éxodo de sus habitantes, los ritmos y modas a través de las centurias, la gesta insurreccional con destaque a los héroes del llano: Camilo Cienfuegos y Orlando Lara, hasta

los años actuales, en los que no podía faltar la icónica *A Bayamo en coche*.

Brillaron, tal como nos tienen acostumbrados, Frank Fernández al piano, quien en un cuarteto ocasional con Frank Ernesto, Laritza Bacallao y Eduardo Sosa, nos deleitaron con una interpretación magistral de la canción estrenada en la ventana de Luz Vázquez; el boquerista Munito González, las vocalistas Mayda Castañeda y las hermanas Doris y Mariela Stevens, la Orquesta Sinfónica de Oriente, el Ballet

Folklórico de Camagüey, y los teatristas de la Ciudad de Céspedes, estos últimos en las dramatizaciones insertadas entre números musicales.

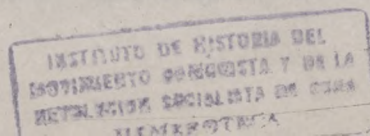
Un panel científico, organizado por la filial granmense de la Unión de Historiadores de Cuba, retomaba la centenaria polémica acerca del lugar de fundación de la villa de San Salvador, segunda creada por los españoles en la Isla, y generalmente tratada como único poblado que precedió el nacimiento de la ciudad. Los panelistas, Idelmis Mari, Ludín Fonseca, José Yero, Valentín Gutiérrez, Osvaldo Parra y José Pedro Salgado, dejaban claro que al llegar los europeos Bayamo era una importante comunidad aborigen, y aquí se asentó una tropa española al menos año y medio antes de la quema del cacique Hatuey y la creación de San Salvador, esta última acaecida entre octubre y noviembre de 1513.

Seis días no alcanzaban para festejar medio milenio. Bayameses e invitados se dieron un baño formidable de cubanía. Eusebio Leal recalca, en el museo que perpetúa la memoria del héroe de San Lorenzo, el mensaje de la recordación: "Ni el fuego, ni la desolación, ni la destrucción, ni la voluntad heroica de los que partieron aquel día en que la ciudad fue reducida a fuego, es comparable con la satisfacción de ver que, tantos años después, la ciudad vive, se multiplica, resplandece en sus valores, exalta a sus próceres, no olvida a sus mártires, honra a su historia". ●



Samuel Calzada (al centro), Migdalia Guerra Soto y César Reyes, presidente, vicepresidenta y secretario de la Asamblea Municipal del Poder Popular, respectivamente, presidieron la sesión solemne de este órgano.

El Coro Profesional de Bayamo interpretó magistralmente la versión original de la Marcha La Bayamesa, de Perucho Figueredo, al iniciar la Asamblea, y La Bayamesa, de Céspedes, Castillo y Formaris, al cierre.





CUBA VS. BLOQUEO

Golpe al mentón imperial

Es atroz y absurdo que 53 años después rijan la misma política

Por MARTA G. SOJO

YÁ suman 22 ocasiones en que el proyecto de resolución que reclama el fin del bloqueo económico, comercial y financiero que aplica Estados Unidos contra Cuba se debate en el seno de la Asamblea General de las Naciones Unidas, y una vez más se mostró la repulsa a esa política.

Los números hablan: de sus 193 miembros, 188 votaron a favor de eliminarlo, dos en contra (Estados Unidos e Israel) y tres se abstuvieron (Micronesia, Palau e Islas Marshall). Ese inventario de países refleja con fidelidad la patética soledad de Estados Unidos. Solo Israel le hizo compañía. Y las tres islas que se abstuvieron lo hicieron por razones obvias: su dependencia del presupuesto norteamericano.

El resultado fue una nueva victoria para Cuba en su lucha frente a una política agresiva y violatoria de los derechos humanos. Tengamos en cuenta que 76 por ciento de los cubanos han vivido bajo sus efectos devastadores desde su nacimiento.

Hace ya 21 años que se viene discutiendo en la Asamblea General de la ONU el bloqueo yanqui contra Cuba y la inmensa mayoría de la humanidad, sobre todo la progresista —como dijera un columnista—, tiene claro quién es el agresor y quién el agredido. Pero también están las naciones que, aunque no profesan simpatía alguna por el socialismo, tampoco aceptan que sus potestades de libre comercio y de poder realizar negocios con quien les plazca les sean vetadas por el Departamento de Estado.

El canciller cubano Bruno Rodríguez Parrilla acudió a la cita para fundamentar el pedido de resolución y responder a las mentiras de la abatida delegación estadounidense. En un diestro golpe verbal y político, se preguntó cuando ascendió al podio de la Asamblea: “¿Cuánto más no habríamos po-



El contundente revés de Washington otra vez puso de relieve la obcecada agenda, que ha pretendido rendir por hambre, enfermedades y necesidades a los cubanos.

didado hacer sin este colosal obstáculo a nuestro desarrollo y los enormes costos humanos y financieros que nos han impuesto?”.

A su vez, el Canciller recordó que, a pesar de tantas dificultades, hay sectores en que nuestra nación está entre las avanzadas. “Hemos alcanzado resultados innegables en la eliminación de la pobreza y el hambre, en índices de salud y educación que son de referencia mundial, en la promoción de la igualdad de género, en la libertad y el bienestar equitativo, en el consenso social, en la participación democrática de los ciudadanos en las decisiones de gobierno, en la reversión del deterioro ambiental, y en el desarrollo de la cooperación internacional con un centenar de países del Tercer Mundo”.

Otro golpe al mentón imperial fue cuando se refirió a las transformaciones económicas en la mayor de las Antillas, una muestra de la voluntad gubernamental de hacer “más eficiente nuestra economía socialista, mejorar el nivel de vida de la población y preservar las conquistas sociales de la Revolución”.

Sin embargo, Estados Unidos sigue atado a viejos preceptos, ya en desuso en la era actual. Ante el mantenido repudio internacional de la casi totalidad de naciones en la ONU que favorecen el reclamo, la actual administración estadounidense ha reforzado aún más el cerco imperial, con una feroz persecución a las entidades bancarias, financieras y cualquier otra que tenga algún vínculo con Cuba. Ello al mismo tiempo que intenta maquillar su rostro con aparentes flexibilizaciones, como ladino ardid de reducir el apremio de la opinión pública.

En realidad Washington mantiene el apego a su obsoleta línea de socavar nuestra unidad para derrocar al Gobierno revolucionario. Por más de medio siglo emplea esta maniobra que ha provocado en su largo andar daños estimados en un billón 157 mil 327 millones de dólares.

Está visto y comprobado el alcance político que han tenido y mantienen estas votaciones en la ONU. La cuestión es, como lo exigen cada vez más voces, que el bloqueo estadounidense se levante de una buena vez. ●



INTERNET



Las partes reconocieron el papel de Cuba y Noruega como garantes y el de las naciones acompañantes, Chile y Venezuela.

La mayor oportunidad de paz

El histórico acuerdo consentirá un sistema integral de seguridad para ejercer la política

Por SUSADNY GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

LOS refractarios belicosos de cuello blanco han de estar calcinándose en su tierra luego del histórico consenso pactado entre el Gobierno y las FARC-EP, que podría llevar al país a las puertas de la verdadera democracia, presupuesto sagrado para la proscrita reconciliación. A punto de completarse un año del inicio –el 19 de noviembre– de los diálogos en La Habana, y luego de casi cinco meses cocinándose, las partes dan un trascendente paso con miras a generalizar el empoderamiento mediante mecanismos de participación ciudadana, en igualdad de condiciones.

Después de tres malogrados intentos entre anteriores administraciones y la insurgencia, huelga decirlo: este puerto intermedio que, en palabras del congresista de izquierda Iván Cepeda, “nos acerca a una solución del conflicto armado”, no conoce precedentes. Y no solo patenta la voluntad de los equipos por zanjar el sufrimiento de un pueblo que ha pagado con sangre inocente la dilación de una guerra. Lo conveni-

do –forma parte de algo más amplio– significa el entendimiento en uno de los puntos más peliagudos de la agenda, luego de acercar posiciones en el tema agrario. Se va cerrando así el capítulo de las reivindicaciones, transido por el fantasma del exterminio de la Unión Patriótica.

Los flamantes acuerdos deberán consentir, tal expresó el delegado gubernamental, Humberto de la Calle, una política libre de la intimidación y la violencia. La nueva apertura democrática requiere cumplir el viejo anhelo de consolidar los derechos de la oposición, generar una cultura de convivencia y respeto, dignificar el ejercicio de la política y combatir los vicios del sistema electoral, a través de necesarios cambios institucionales.

“Aquí el asunto es construir un marco político, social y jurídico que garantice a quienes dejen las armas que no van a ser asesinados, y que permita que la sociedad confíe realmente en que es posible esa reincorporación y que las FARC cumplirán con el empeño de de-

jar las armas para la paz”, declaró a BBC el diputado Cepeda, quien ilustró como experiencia exitosa la reincorporación a la vida política del grupo M-19 tras su desmovilización en 1990. Sus candidatos a “las elecciones han sido copiosamente votados y elegidos”.

Primavera de justicia

Sí, resta aún por recorrer una empinada pendiente. “El éxito de la paz depende de la terminación de la corrupción, de ponerle punto final a la interferencia de las mafias que de una u otra forma han capturado al Estado”, sostuvieron las FARC-EP en un comunicado. “Dentro de las responsabilidades del Estado está la de haber dejado podrir la justicia”, de ahí el alto índice de impunidad que permite violar los derechos humanos del “enemigo interno” en nombre de la Doctrina de Seguridad Nacional. Es la asunción de la responsabilidad histórica del conflicto, todavía por debatir, uno de los grandes compromisos de la mesa. Por eso, recalaba la guerrilla, “nuestra identidad con las víctimas de la confrontación es indiscutible”.

Conveniamos además en que el proceso deberá sortear la dominación ideológica que ejercen los consorcios mediáticos sobre el pensamiento de millones a favor de sus apetencias neoliberales. Y también las eventuales interferencias comiciales, si bien el propio presidente Santos defendió que: “sería irresponsable sacrificar la mayor oportunidad de paz por cálculos políticos o cuestiones de tiempo”.

El valor de lo pactado radica en el pluralismo, toda vez que, coincidamos con la organización marxista, “la supuesta democracia que hoy tenemos no puede seguir haciendo parte de la contabilidad de una clase privilegiada”. En ese sentido, valga destacar la creación de “circunscripciones transitorias de paz” para “promover la integración e inclusión política” en la Cámara de Representantes.

Los sueños de justicia parecen desandar la senda de las transformaciones en función de devolver al pueblo, como diría Bolívar, la soberanía primitiva para que rehaga su pacto social.



La OPAQ y la ONU han inutilizado los medios internos para producir sustancias químicas peligrosas.



dades del Ejército Árabe Sirio eliminaron totalmente a un grupo irregular que intentó infiltrarse en la ciudad de Kanaker, en Damasco Campo. En la operación se confiscó abundante equipamiento militar; incluido un lanzacohetes portátil RPG.

¿De dónde lo sacan? Varias denuncias oficiales han acusado lo mismo a Ankara que a las petromonarquías y a la propia Casa Blanca, e insisten en que muchas manos mueven la cuna del terror. Pero en este mortífero hallazgo sobresalió otro elemento que denota el carácter violento de sus implicados, mal llamados por algunos combatientes de la libertad. Se trata de folletos del Frente Al-Nusra, una de las ramas de la red Al-Qaeda, convencidos extremistas islámicos.

Al tiempo de estos acontecimientos, la OPAQ se desenvuelve con total profesionalidad, haciendo posible el cierre y el sellado —de manera segura— de los depósitos de armas químicas del Gobierno. Esto quiere decir que la nación árabe carece ahora de capacidad para su producción. Y es esto un nivel superior, demandado también por el Consejo de Seguridad de la ONU.

Sin que constituya el final, sí significa el fin paulatino de argumentos para una inminente agresión extranjera, logro principal de la diplomacia rusa, que coarta además los niveles de influencia de los más de cien mil mercenarios y extremistas islámicos de 83 países.

Ahora, no obstante lo beneficioso de la labor de la OPAQ, los beligerantes seguirán envalentonados si no se efectúa pronto la tan publicitada Ginebra II. Varias veces pospuesta, esta conferencia de paz cuenta con muchos detractores, de ahí que haya que leer cuidadosamente las palabras de la asesora presidencial siria, Shaaban, al exhortar al secretario de Estado norteamericano John Kerry, en su periplo por el Oriente Medio. A él le solicitó mayor transparencia y compromiso en el proceso de pacificación que involucra a Damasco y a sus “opositos”. Todos ellos, siempre y cuando depongan las armas. ¿Lo tendrán en cuenta? ●

Acciones imprescindibles

Al margen del desmantelamiento de las armas químicas, el país precisa de resortes diplomáticos en toda su extensión

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

MIENTRAS la Organización para la Prohibición de Armas Químicas (OPAQ) intenta realizar su trabajo con efectividad, los terroristas siguen con sus empeños desestabilizadores, lo cual llevó a estimar el proceso de conciliación todavía como propósito incierto. De cualquier manera, las autoridades sirias hacen todo a su alcance por encontrar una solución a un conflicto que involucra a numerosos actores internacionales.

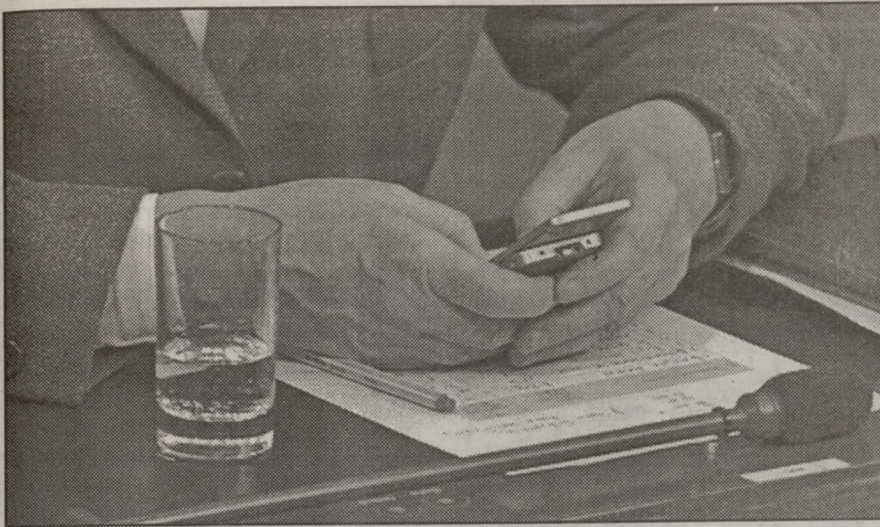
En consideraciones de Buzaina Shaaban, asesora presidencial, el Ejecutivo estimó, este 5 de noviembre, que de existir voluntad política de los opositores, la normalidad podría echar raíces en breve plazo. Se sabe que la realidad es bien distinta. “Si todos se ponen a trabajar para poner fin al sufrimiento sirio, esto se logra en semanas”, expresó la funcionaria, quien no se quedó en medias tintas: “Si se ponen fin a la financiación y entrega de armamento, y se corta la entrada de terroristas a través de la frontera con Turquía, la mitad de la crisis se habrá resuelto”.

Rusia Today, junto con estas declaraciones oficiales, consideró también que Damasco no es obstáculo para una eventual Cumbre de Paz de Ginebra II, a la que asistiría sin condiciones. El problema está en la concreción de una fecha, en ascuas precisamente por la virulencia de los grupos armados y por negativas de la oposición “de buena voluntad”, la cual insiste en no participar. Según Shaaban, la Coalición Nacional para las Fuerzas de la Oposición y la Revolución Siria nada tienen que ver con el pueblo sirio. Esta agrupación “pacífica” (está por comprobarse si apoya de alguna manera a los insurgentes) condiciona su viaje a Suiza con la salida de Bashar al Assad del poder; chantaje inadmisible, dice.

De eso se ha tratado desde marzo de 2011, etapa de caldeo de ánimos y posterior estallido del conflicto interno, devenido hoy internacional. Por lo pronto, la ofensiva gubernamental va llamando a capítulo a los contendientes, así como a terceros países. Un despacho de **Prensa Latina**, fechado en Damasco al cierre de esta edición, informaba que uni-



INTERNET



No escapan a la vigilancia de la Casa Blanca ni los jefes de Estado.

La maraña del espionaje masivo

Al parecer, los "dueños del mundo" desconfían hasta de su sombra

Por MARTA G. SOJO

QUE el espionaje es un hábito recurrente se sabe. Y también que hace más de un siglo Estados Unidos lo realiza. Pero las revelaciones de Edward Snowden descorren una cortina de ilegalidades y trasgresiones más amplias de las que cualquiera podría concebir sobre la actividad de inteligencia mundial.

La amplitud del escándalo se debe generalmente a que le tienen pinchados teléfonos y correos electrónicos a más de 35 líderes mundiales, no todos precisamente considerados enemigos de la seguridad nacional de la Unión Americana. Entre los espionados más nombrados por la prensa están la canciller de Alemania, Ángela Merkel; la presidenta de Brasil, Dilma Rousseff, y los mandatarios de México, Francia, Italia y, aparentemente, hasta el Vaticano. También el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM).

A todas estas, la Casa Blanca ha manejado la excusa de la ignorancia o

ingenuidad del Presidente norteamericano, pues, según el vocero, Obama desconocía que se observaba a esos jefes de Estado. Cada esclarecimiento espolea más inconvenientes. En Washington tratan de minimizar lo que se ha hecho público, para controlar el impacto político y diplomático de los programas de espionaje masivo de la Agencia de Seguridad Nacional (NSA). Lo llamativo es que las excusas son volubles: unas veces declaran que "no sabían". Que el Presidente no estaba enterado de las dimensiones de esos métodos y que, por tanto, ordenó evaluaciones a fondo de estos, con el objetivo de "equilibrar" las necesidades de seguridad nacional con las garantías de privacidad de los ciudadanos. Otras veces aducen que "son programas vitales que protegen al mundo del terrorismo".

En esta línea de acción propagandística emprendida *a posteriori* del escándalo, todo se inclina a pensar que es solo un ejercicio de "lavado de ima-

gen" asociado a la opinión pública y la política doméstica. Inicialmente por el anuncio de la Casa Blanca de dar la orden de suspender el monitoreo contra el FMI y el Banco Mundial, siguiendo una disposición parecida sobre limitar el espionaje de la ONU. También Obama y su equipo aseguraron a sus aliados que ya no son ni serán vigilados.

Por su parte, el secretario de Estado, John Kerry, con el mismo libreto, señaló durante una videoconferencia desde Londres, mientras participaba en un foro, que "el Presidente y yo nos hemos enterado de algunas cosas que han ocurrido de varias maneras, en piloto automático, porque la tecnología existe y la capacidad está ahí. En ciertos casos, algunas acciones han llegado demasiado lejos y vamos a intentar asegurar que no ocurra en el futuro". Otras maneras de tratar de echarle tierra a la polvareda levantada le corresponde al Congreso, ya que surgieron dos proyectos de ley por el escándalo. Algunas opiniones señalan que son más cosméticos que otra cosa.

Lo paradójico de la cuestión radica en que muchos ciudadanos estadounidenses están tan permeados con la cruzada de las amenazas terroristas que penden sobre sus cabezas, lanzadas metódica e insistentemente después del 11 de septiembre de 2001, que según reportan encuestas la mayoría de la población acepta la supervisión de la NSA si eso ayuda a la lucha antiterrorista. Otros sectores más avisados son contrarios a esas maniobras de su país, como lo demostraron semanas atrás, cuando centenares de personas marcharon en Washington a favor de que se reformen las actividades de los servicios secretos del Estado, y que estos no continúen expandiéndose de forma autoritaria en la esfera privada de los ciudadanos. Además, se hizo público que las delegaciones de Alemania y Brasil en la ONU presentaron un proyecto de resolución ante la Asamblea General, que demanda un final para las acciones de espionaje excesivo.

¡Qué mundo, señores! Casi siempre con las patas hacia arriba, nunca en su lugar y, generalmente, el mismo culpable.



INTERNET



En el contexto de las elecciones legislativas, el país ganó una batalla: la Ley de Medios, que podría afectar la composición del opositor Grupo Clarín.

No hay transición por ahora

A pesar de quienes vislumbran el “crepúsculo del poder”, el oficialismo continúa siendo la fuerza más votada

Por SUSADNY GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

LOS comicios de octubre último generan impresiones tan polarizadas como la propia sociedad argentina. Mientras los agoreros del ocaso kirchnerista pregonan “el fin de la era K”, ante el hecho de que el oficialismo perdió su principal vidriera política, la provincia de Buenos Aires, y otros importantes distritos, la administración de Cristina se ratificó como la fuerza más votada a nivel federal, conserva el quórum en las dos cámaras y sumó dos diputados a su bancada.

Si bien algunos advierten que la conjura mediática, el proselitismo barato y no pocas impericias de algunos dirigentes pesaron más que el recuerdo del expresidente Néstor Kirchner anclado en el imaginario colectivo—en el tercer aniversario de su muerte—, una certeza parece imponerse: las elecciones legislativas se erigieron en antesala de la justa presidencial de 2015—con el margen de error que implica una cruzada por la silla.

Por supuesto que, en su subjetiva construcción de la realidad, los monopolios privados de comunicación solo explotan la idea del retroceso, la imposibilidad de reelección de la mandataria, e instalan en su agenda los perfiles de un bloque opositor, dizque monolítico. Ojo: que el candidato del Frente Renovador Sergio Massa—exjefe de gabinete de la presidenta— se impusiera en la ciudad “madre de todas las batallas”, donde se concentra alrededor de 40 por ciento de los 30 millones de electores del país, implicaría la escalada de un eje de sucesión derechista, con guiños al recambio, pero no equivale a una oposición seria y responsable con capacidad real de disputar el mando en el territorio.

Y podrá “debilitar nuestra joven democracia”, sostuvo el militante histórico Eduardo Semnara, quien recordó que Argentina ya atravesó una situación similar en 2009 y no se

trajo en la conformación de una alianza con alternativas reales. “Sucedió todo lo contrario: fragmentación, oposición sin fundamentos, dificultad para lograr consensos mínimos”. *Quod erat demonstrandum*: apenas son un tinglado de tribus fraccionadas con ansias de asentarse en la Casa Rosada. Mayoría solo el Frente Para la Victoria.

Eso sí, advertía el reputado analista Claudio Katz, habrá que atender la recomposición del tablero político. El advenedizo intendente Massa ya ensaya arengas con intenciones electoreras, Daniel Scioli exhibe credenciales de vicepresidente y gobernador, la derecha de Mauricio Macri labra su camino, sin descuidar el papel que pueden desempeñar los del panradicalismo.

Un izquierdazo

La novedad de las legislativas vino con la izquierda anticapitalista. En el terreno electoral el Frente de Izquierda y de los Trabajadores (FIT) pasó de medio millón de votos a casi un millón y medio en apenas dos años, además del reciente arribo al Congreso de varios de sus diputados, lo cual patenta la curva de ascenso de un movimiento popular con activa presencia en el panorama social de la nación. Aunque carente de una crítica antisistema, reformuló sus manifiestos anteriores y devuelve la esperanza de defender las conquistas en la calle.

Se ha reabierto una oportunidad que puede consolidarse o diluirse, decía Katz en una entrevista, pues “ya despuntó varias veces en el pasado y no pudo afianzarse como alternativa”. Con el retorno de Perón quedó neutralizada, fue opacada al final de la dictadura por la avalancha de Alfonsín, luego se diluyó en divisiones y no pudo construir colectivamente.

De ahí el reto de abrirse más allá de las organizaciones que componen el FIT, y desde ese alineamiento, proponer, como sugiere el economista Eduardo Lucita, un terreno de acción común con el progresismo consecuente. Justo cuando Argentina va saliendo de la larga noche neoliberal y se enrumba por los caminos de la integración latinoamericana, no cabe pensar en otra transición posible, mucho menos en un suicidio político colectivo como el de 1989, que haga padecer a otro Ménem. ●



INTERNET



En función de la paz, cuatro mil hombres más se acaban de incorporar a la Monusco, hasta ahora con 19 mil integrantes.

Dos dimensiones y una plataforma

La codicia de unos y la legítima defensa de otros matizan una realidad que intenta abrir puertas a la paz

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

RICO. Muy rico es este país africano. Afirmación confirmativa del porqué de un conflicto. En el caso de la República Democrática del Congo (RDC) es imprescindible referirse con prioridad a la existencia de extraordinarios yacimientos minerales a la hora de analizar la situación interna y regional. El este de la RDC como quien dice flota en un mar de estaño, tántalo, tungsteno, oro y coltán.

Y en una nueva fiebre extractiva, todos quieren estar cerca de estas vetas: los grupos insurgentes, las transnacionales y por supuesto el Estado, a quien por derecho propio le corresponde. Las Naciones Unidas y sus expertos han evaluado que entre 50 y 60 toneladas de estas riquezas en su conjunto se producen cada mes. Hay conciencia internacional de un poderoso tráfico ilegal alrededor de ese maravilloso emporio.

Primera dimensión

Animado en el interés de ampliar las bases de la dirección colectiva, el presidente congoleño, Joseph Kabila, anunció en octubre la intención de reconfigurar el gobierno de unidad nacional. En él esta previsto, según *Xinhua*, la participación de varios miembros de la oposición y determinados actores de la sociedad. La decisión cuenta con el aval del Parlamento a partir de recomendaciones emanadas del llamado Foro de Consulta Nacional, que ha tenido lugar a lo largo del año 2013.

Las consideraciones de Kabila sobre la proyectada gestión trasuntan sueños de paz y prefiguran la necesaria armonía. No menos importante es la pretensión de una adecuada utilización de los recursos financieros y materiales en función de las urgencias del territorio. Además,

deberán potenciarse una serie de medidas encaminadas a optimizar la vida de la población, pasando por una buena administración económica.

Y en un pronunciamiento muy esperado, Kabila aseguró que se harán cargo, responsablemente, de "la educación de niños discapacitados, la protección de los huérfanos, ancianos y todos aquellos pertenecientes a otros segmentos vulnerables". Ahora es cuando pasamos a la segunda dimensión, la del Congo profundo, directamente bajo las balas.

Cruenta guerra

Al cierre de esta edición, el principal grupo insurgente, el M23, anunciaba que intentará alcanzar sus objetivos por medios políticos. Significa esto que podrá vivir mejor el gran afectado: la población civil. Sí, esta es la principal víctima del conflicto. Cómputos recientes advierten sobre la desconocida dimensión de unos episodios sumamente sangrientos, con su punto más álgido en el período 1998-2003: alrededor de cinco millones de personas han muerto en 20 años.

¿Cuál es entonces la diferencia con respecto a etapas anteriores? Lo novedoso radica en que, a solicitud de la Unión Africana y otras organizaciones regionales, la misión de paz de Naciones Unidas en Congo -la Monusco-, y tras resolución 2098 del Consejo de Seguridad de la ONU, derivó de fuerza de interposición a fuerza defensiva con certeros golpes, los cuales han prestigiado además a las fuerzas armadas gubernamentales. Pero lo esencial: condicionó una postura, un entendimiento.

Un comunicado del M23, difundido por EFE, señala que iniciarán un proceso de desarme, desmovilización y reinserción social como congeniaron con Kinshasa. La paz total sigue lejos. Es preciso esperar, pues todavía existen otros contendientes, aunque este episodio crea un precedente muy positivo guiado por una exitosa ofensiva, realizada por países africanos en su papel de cascos azules, que ha materializado un constante anhelo del continente de querer dirimir los problemas "en casa".

Es preciso considerar que tras el suceso tal vez empiece el retorno de algunos de los cien mil desplazados. La ciudad de Goma comenzó a descansar de los estertores de guerra. Ha sido recuperada para alivio de moradores y vecinos. ●



Dos visiones contrarias de país pugnan por el Estado.

Telarañas a la vista

Contienda electoral que lideran resistencia y nacionalismo

Por MÓNICA BARÓ SÁNCHEZ

NO es por derrotismo político, pero la lectura de la realidad hondureña nos hace augurar que el próximo 24 de noviembre, en las elecciones generales, la derecha atraparará otra vez a la democracia en sus telarañas. Más que falta de fe en los proyectos de la resistencia, es lógica desconfianza hacia el sector golpista en el poder. Porque supondría una ingenuidad tremenda creer que la oligarquía endógena y las multinacionales, cuyos intereses custodia y satisface con esmero el Gobierno de Porfirio Lobo, renunciarán cívicamente a los beneficios que obtienen con el actual sistema sociopolítico, a pesar de que significa despuntar en la región como el país con los más altos índices de pobreza y violencia. Lo único que afecta a la clase hegemónica es el riesgo de perder sus manos de Midas.

Xiomara Castro, candidata presidencial por el Partido Libertad y Refundación (Libre) y esposa del exmandatario Manuel Zelaya, derrocado en junio de 2009, se ha manifestado como un riesgo al asegurar que transformará Honduras. En su programa propone la construcción de un modelo socialista democrático, en oposición al neoliberalismo. Anuncia que los ejes estratégicos de acción son la convocatoria a una Asamblea Cons-

tituyente, que labre el camino hacia una república participativa, honesta y soberana, y la promoción de un Pacto Social que propicie la reconciliación, el diálogo y la paz. Y, además, precisa que controlará el endeudamiento público, derogará las leyes que autorizan el Juicio Político y la Policía Militar y revisará las concesiones de agua, energía y minas.

Por supuesto, la corriente en el poder no ignoró las provocaciones. Juan Orlando Hernández, hijo pródigo del gobernante Partido Nacional, apeló a las tácticas usuales en su bando para intentar disminuir ese riesgo. Asesorado por Juan José Rendón, experto venezolano en campañas torcidas, se esforzó por desacreditar a su adversaria caricaturizándola como “la ama de casa” (sic) y asociando sus iniciativas al proceso bolivariano, con el tono intimidante con que el macarthismo hablaba sobre el comunismo en la guerra fría.

Aparte de arremeter contra la representante de Libre, la cruzada de Hernández consistió en contaminar los medios y sitios públicos con su publicidad. Empapeló las calles con su rostro, ofreció en un partido de fútbol cien mil empleos a quienes le apoya-

ran, y sugirió con su imagen rodeada de militares que la violencia se soluciona con represión. En esencia, prometió aderezar el caos imperante con más fuerza y unas limosnas.

Pero ni las artimañas ni los recursos económicos empleados por los golpistas para continuar controlando el Estado —léase su patrimonio— han bastado, hasta ahora, para detener a Xiomara Castro. Sus posibilidades de victoria son irrefutables. Entre los otros siete hombres aspirantes a la presidencia, ella destaca por su notable respaldo ciudadano. La capacidad de esta mujer para movilizar con su discurso —el más radical de todos— ha sido demostrada en los diversos mítines que organizó. Campesinos, estudiantes, empresarios, desempleados, obreros, creen en su palabra y carácter. Asimismo, la última encuesta electoral publicada reveló que Castro contaba con 27 por ciento de intención de votos; resultado que la empata con 28 por ciento de Hernández, si se considera dos por ciento de margen de error del estudio.

Sin embargo, por más grandes que sean las posibilidades de Libre en el sufragio, los antecedentes políticos de este país demuestran que nunca serán mayores que la determinación de la derecha a conservar el poder. No renunciarán a lo que han cultivado en los últimos cuatro años. Aún falta mucho por cosechar del proyecto de las denominadas “ciudades modelos”. ¿Permitirán que “la ama de casa” limpie un desorden tan lucrativo? La historia indica que no. Y uno de los anuncios radiales de Juan Orlando Hernández lo ratifica: “Voy a hacer lo que sea necesario para ganar estas elecciones”.

Por eso la pregunta no es quién ganará el reñido plebiscito. La pregunta es si la sociedad hondureña está preparada para enfrentar lo que se aproxima. Gane legítima o ilegítimamente la derecha, en el siguiente capítulo el neoliberalismo buscará consolidarse. El 24 de noviembre será, sobre todo, un termómetro para medir el grado de organización de las resistencias, si tienen o no la fuerza necesaria para impulsar una alternativa política. ●

DISCULPAS COSTOSAS

Han pedido disculpas. Después de recortar a Grecia hasta volverla casi una abreviatura, dos de los tres grandes mosqueteros de la Unión Europea que emprenden la misión de salvar a la patria de la filosofía occidental, se han disculpado por los errores cometidos durante la gestión de los programas de austeridad. Servaas Deroose, de la Comisión Europea; y Klaus Masuch, del Banco Central Europeo, admitieron públicamente que algunas cosas podían haberse hecho de otra manera y lamentaron la situación actual, aunque nunca la lamentarán más que los propios griegos.

Sin embargo, las disculpas de Deroose y Masuch ocultaban oscuros propósitos. Sus lamentaciones fueron solo un preámbulo para el anuncio de nuevas medidas de austeridad: la especialidad de la troika desde que le encomendaron "rescatar" el país.

Como era de esperarse, la población griega consideró que ya era lo suficientemente austera y decidió rebelarse una vez más. El 6 de noviembre la nación despertó en una semiparálisis. Buques, trenes y aviones detuvieron su circulación y el transporte urbano operó con irregularidad. No abrieron las oficinas bancarias, ni las dependencias de la administración central y local, ni los centros educativos. Los hospitales solo atendieron urgencias y los periodistas no empezaron a informar hasta el mediodía, pero nada más que para cubrir las noticias de la huelga general.

El descontento se extendió por la nación. En la legendaria Atenas, miles de personas asistieron a un mitin organizado por el Frente Militante de Todos los Trabajadores y otras organizaciones de izquierda y blandieron pancartas con la consigna "no más sacrificios". Los principales sindicatos, GSEE y Adedy, protagonizaron una multitudinaria manifestación que recorrió la capital hasta desembocar en el Parlamento. También en Tesalónica, Kalamata, la isla de Creta y en las del Egeo, se desarrollaron importantes protestas en oposición a las medidas gubernamentales, que atentarían contra los salarios, empleos y pensiones de la ciudadanía.

ARAFAT ENVENENADO

El líder palestino Yasser Arafat murió envenenado con una sustancia radiactiva. Lo confirma un informe de 108 páginas del Instituto de Física de la Radiación del hospital universitario de Lausana, que divulgó en exclusiva la cadena **Al Jazeera**. Los científicos franceses, rusos y suizos que desarrollaron la investigación descubrieron en las costillas y pelvis del difunto un nivel de polonio 210, que es 18 veces superior al límite normal, y precisaron que po-



INTERNET



INTERNET

seen 83 por ciento de seguridad de que fue esa la causa de su muerte.

"Cuando llegaron los resultados, volví a ponerme de luto por Yasser", afirmó Souha Arafat, la viuda de quien fuera premio Nobel de la Paz y presidente de la Autoridad Nacional Palestina.

Mientras, en Israel, el Gobierno negó cualquier implicación con el hecho. Ante las acusaciones de las autoridades de la ANP, el portavoz oficial, Raanan Gissin, señaló que su país "tomó la decisión de no tocar a Arafat", y añadió que "si alguien lo envenenó, debió ser alguien de su círculo cerrado".

MUNDO MEZCLADO

Aviones abajo. Venezuela derribó al avión número 30 asociado al narcotráfico. Gracias a la Ley de Control para la Defensa del Espacio Aéreo, aprobada en mayo de 2012, el Gobierno bolivariano cuenta con la potestad para abatir las aeronaves que penetren ilegalmente en el territorio nacional y pretendan el tráfico de drogas. "Vamos a combatir con todo, que lo sepan quienes lo saben, y quienes no lo sabían que lo vayan sabiendo", advirtió el presidente Nicolás Maduro, en un acto oficial. Aunque desde inicios de octubre el mandatario había anunciado la decisión de comenzar a interceptar los aviones sospechosos que ingresaran sin permiso en Venezuela y no obedecieran las órdenes de las autoridades al ser detectados. "Que sepa el narcotráfico internacional que a partir de hoy cualquier nave que entre a Venezuela va a ser conminada a aterrizar en paz, y si no, va a ser derribada por la aviación militar venezolana", advirtió Maduro. **Crímenes impunes.** La comunidad originaria ixil de Guatemala acusó al Estado. La asociación legal que la representa en el caso contra el exdictador Efraín Ríos Montt expuso una denuncia ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, por la impunidad de los crímenes cometidos contra ese pueblo maya. Con ese recurso intentan conseguir algo de justicia, dado que el 20 de mayo la Corte Constitucional del país anuló la sentencia de 80 años contra Ríos Montt por genocidio y delitos de lesa humanidad, desconociendo así la validez del proceso iniciado un mes antes. **Temperatura infernal.** Malas noticias para el planeta Tierra. La Organización Meteorológica Mundial informa que en 2012 se registró un récord en la cantidad de gases de efecto invernadero presentes en la atmósfera, con lo que se sobrepasa la tasa media de crecimiento de la última década en 2.2 partes por millón. En otras palabras, que a finales de siglo las temperaturas globales podrían ser 4.6 grados mayores que los niveles preindustriales, y hasta más en algunos sitios, si continúa el aumento.



INTERNET



INTERNET



INTERNET



PALCO 211



Los Naranjas, de Ramón Moré, por reeditar el título de la serie anterior.

¡Al duro!

Marcha a todo tren la Serie Nacional número 53, con motivaciones de sobra y 16 equipos, al igual que la pasada campaña: ¿Cuáles serán los ocho clasificados?

Por **DAYÁN GARCÍA LA O** / Fotos: **INTERNET**

● **CON DESTAQUE PARA LOS** enfrentamientos de mayor rivalidad en la pelota cubana actual: Villa Clara-Matanzas y Santiago de Cuba-Industriales, se abrieron las cortinas de la temporada 2013-2014. Bien duro hay que jugar en la reedición de la estructura de la serie precedente, cuando solo 45 choques definieron ocho agraciados para una etapa decisiva con refuerzos. Ya todos saben cómo se llena de sorpresas una programación así,

una carrera de cien metros en la que no hay tiempo para grandes rectificaciones. Ya todos entendieron que cada desafío cuenta, que la arrancada es primordial, y que cuando se entrega el máximo en un terreno salen resultados (si hay dudas en esto último pregunten cómo llegó a la fase definitiva la tropa pinera de Mandy Jhonson). Por estos elementos la batalla se torna encarnizada desde el pitazo inicial y el espectáculo está garantizado, por encima de ausencias notables en muchas nóminas y la llegada de una cantidad considerable de novatos que apuntan a futuros promisorios. Siguen los equipos bien parejos (y aquí me detengo para aclarar otra vez que paridad no es sinónimo de calidad), y por ello aumentan las opciones de todos los conjuntos. Realmente la mayoría adolece de un pitcheo de profundidad, sobre todo en el relevo; también un gran número no cuenta con una banca para responder a los momentos críticos de la tanda regular o de una situación determinada; los problemas técnico-tácticos no se han borrado de los registros; tampoco se ha marchado de nuestras series nacionales la ineficiencia para tocar bola, robar bases y batear con

oportunidad. Por otra parte, 10 equipos cuentan con nuevos logotipos y diseños de uniformes, acción dirigida a mejorar la visualidad y la belleza de la porfía. De todas formas, para aquellos que gustan de que los especialistas nos lancemos a la piscina con algún pronóstico, aquí van mis ocho posibles clasificados a la segunda ronda: (de oeste a este) Pinar del Río, Industriales, Matanzas, Cienfuegos, Villa Clara, Ciego de Ávila, Granma y Santiago de Cuba. Dejemos entonces que los primeros 45 partidos de cada equipo demuestren mi capacidad como pronosticador que en esto del beisbol casi nunca se sabe. Ahora pasamos a proponerle un análisis de cada conjunto y las posibilidades de hacer el grado a la segunda etapa. Además ponemos a su disposición los protagonistas para los que gustan de archivar la historia del pasatiempo nacional.



El matancero José Miguel Fernández se ganó el respeto de la afición del patio.

VILLA CLARA



Los actuales campeones nacionales tienen el pitcheo más letal de la lid, además del apoyo de sus parciales, quienes esperaron 18 años para volver a subir a lo más alto. No contarán en esta temporada con uno de los mejores receptores cubanos de todos los tiempos, Ariel Pestano, quien en estos momentos cumple otros compromisos en México. Desde mi punto de vista deben estar sin problemas defendiendo el banderín.

Director: Ramón Moré. **Receptores:** Yulexis La Rosa, Javier Fusté y Gershon Morales. **Jugadores de Cuadro:** Ariel Borrero, Yuniel Cabrera, Andy Sarduy, Yandrys Canto, Yeniet Pérez, Luis Ramón Álvarez, Sandy Fernández, Denis García y Ramón Lunar. **Jardineros:** Andy Zamora, Yuniel Flores, Lázaro Ramírez, Yordanis Linares, Leandro Turiño, Raúl Reyes e Ivalio Leiva (novato). **Lanzadores:** Freddy Asiel Álvarez, Robelio Carrillo, Yasmany Hernández Romero, Alain Sánchez, Yosvany Pérez, Diosdany Castillo, Irving del Río, Marlon Romero, Eduardo Ferrer, Yoandy Fernández, Yasmany Hernández Rojas, Yordanis Menéndez, y Ronny Valdés (n).

MATANZAS



Se espera sea uno de los clasificados, luego de poner un sabor especial en la Serie desde hace dos temporadas. Del lugar 14 al bronce, y luego la plata, meteórica carrera del polémico Víctor Mesa que supo ganarse al pueblo matancero, pelotero por excelencia. La mayoría de las dudas están en el cuerpo monticular, y no es algo nuevo para el director: es una cadena con la que ha sabido cargar.

Director: Víctor Mesa. **Receptores:** Lázaro Herrera, Onel Vega y Orlando Arencibia. **Jugadores de Cuadro:** José Miguel Fernández, Yurisbel Gracial, Dainer Moreira, Yasiel Santoya, Aníbal Medina, José A. Columbié, Julio C. González, Randy W. Prieto y Moisés Esquerrés (n). **Jar-**

dineros: Guillermo Heredia, Ariel Sánchez, Yadiel Hernández, Víctor Víctor Mesa, Delmis Valdés, Edel Tamayo y Yoandi Garlobo. **Lanzadores:** Joel Suárez, Yoanni Yera, Félix Fuentes, Maykel Martínez, Maykel Hidalgo, Frank S. Martín, Yasmani Arias, Pedro Luis García, Yaniel Blanco, Roberto C. Santiesteban, Ronnier Marín, Alexander Bustamante y Cionel F. Pérez (n).



CIENFUEGOS

Sensibles ausencias siembran la duda en muchos parciales de los Elefantes, pero si alguien se ha ganado la confianza de los seguidores es Iday Abreu, dueño de un trabajo estable desde que asumió las riendas del equipo. Cuentan con un pitcheo por encima de la media nacional y le imprimen velocidad a sus jugadas ofensivas. La clasificación está a su alcance, pero tienen que demostrar su valía.

Director: Iday Abreu. **Receptores:** Camilche Veloz, Orlando Roa, Pedro González y Antonio López. (n). **Jugadores de Cuadro:** Pável Quesada, Darián González, Ale-



Noelvis Entenza (Cienfuegos), ¿en su año de reafirmación?

jandro Consuegra, Bárbaro Rodríguez, Edwin Vasel, Juan Miguel Vázquez, Johan M. Moncada y Carlos O. León. **Jardineros:** Yoelvis Leyva, Juan Miguel Soriano, Yusniel Ibáñez, Alexei García, Yoasniel E. Pérez, Pedro Luis Márquez, Lázaro Rodríguez y Francisco J. Tellería (n). **Lanzadores:** Noelvis Entenza, Yuniel Leyva, Jorge Hernández, Duniel Ibarra, Leorisbel Sánchez, Javier González, Carlos Damián Ramírez, Danny Hernández, Yasiel Morales, Yasmani La Rosa (n), Lázaro Águila (n), y Sergio Rodríguez (n).

SANCTI SPÍRITUS



La tiene difícil ahora Yovani Aragón con la partida de los Gourriel hacia la capital. El exlanzador, que inició con buen pie las labores como estratega, quizás no tenga respuesta efectiva para suplir la ausencia de tres regulares, piezas fundamentales en el accionar de los Gallos. El principal talón

de Aquiles de los yayaberos ha sido la defensa, y ahora con las obligadas improvisaciones esto no debe variar. Cepeda, Eriel e Ismel tendrán que hacer más de la cuenta.

Director: Yovani Aragón. **Receptores:** Eriel Sánchez, Niorkel Cervantes y Yunier Ibarra (n). **Jugadores de Cuadro:** Yunier Mendoza, José González, Orlando Acebey, Jordan Calaña, Yoandy Baguet, Daviel Gómez, José González (n), Julio Cabrera (n), Joan Vera (n) y Luis D. Serrano (n). **Jardineros:** Frederich Cepeda, Libán Monteagudo, Robersis Ramos, Dunieski Barroso, Jorge Ruiz, Javier Martínez y Dismani Ortiz (n). **Lanzadores:** Ismel Jiménez, Ángel Peña, Noelvis Hernández, Yoen Socarrás, Yoanni Hernández, Yaniel Sosa, Javier Vázquez, Omar Guadarrama, Yandri Matos, Carlos Sierra, Leodanis Pérez, Aldo Conrado (n) y Yanieski Duardo (n).

CIEGO DE ÁVILA



Con la motivación de titularse en el Torneo Challenger, en Canadá, Róger Machado volverá a regir los destinos de unos Tigres que renovaron sus huestes con un total de nueve debutantes en clásicos cubanos del deporte de las bolas y los strikes. No obstante, mantienen un buen equilibrio en todos los departamentos de juego. Le debe alcanzar el presente para clasificar, pero desde ya también se prepara el futuro de la provincia.

Director: Róger Machado. **Receptores:** Rudeldis García, Osvaldo Vázquez, Yasmany González y Richard Contreras (n). **Jugadores de Cuadro:** Raúl González, Yorelvis Charles, Humberto Morales, José Ramón Alfonso, Yorbis Borroto, Rubén Valdés, Jorge Bordón (n) y Gerson Molina (n). **Jardineros:** Yoelvis Fiss, Isaac Martínez, Abdel Civil, José Adolis García, Alexander Jiménez, Dioslandi Arrieta (n) y Luis Robert Moirán (n). **Lanzadores:** Vladimir García, Yánder Guevara, Dachel Duquesne, Osmar Carro, Yadir Rabí, Lázaro Santana, Denis Castillo (n), Leomil

González, Yandy Suárez (n), Yunier Cano (n), Raicel Poll, Ariel Díaz y Luis Javier Pacheco (n).

INDUSTRIALES



Vargas repite al frente de los Leones. Su principal dolor de cabeza vuelve a ser el pitcheo, pero esa condición es casi epidémica en nuestro panorama. Con el bate en la mano no son segundos de nadie, al menos en el papel. Recibir a los Gourriel esta temporada

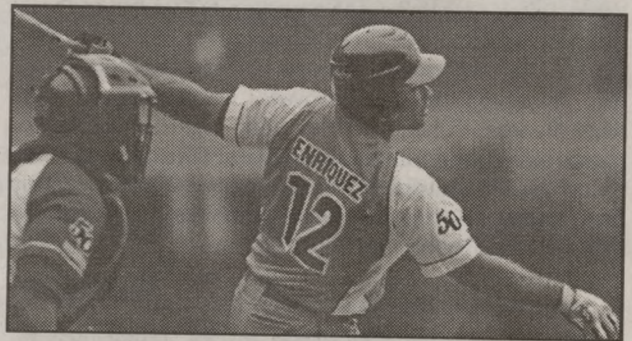
debe traer muchos más beneficios para la causa azul.

Director: Lázaro Vargas. **Receptores:** Frank Camilo Morejón, Lisbán Correa, Oscar Valdés y Josuán Hernández. **Jugadores de Cuadro:** Alexander Malleta, Rudy Reyes, Rayko Olivares, Yulieski Gourriel, Lourdes Yunielkis Gourriel, Wilfredo Aroche, Jorge Alomá, y Alejandro Pérez. **Jardineros:** Carlos Tabares, Yasmani Tomás, Yunieski Gourriel, Stayer Hernández y Yanier Herrera. **Lanzadores:** Frank Monthiet, Pedro Durán, Pavel Pino, Ian Rendón, David Mena, Eddy Abel García, Adrián Sosa, Ernesto Iglesias, Juan Xavier Peñalver (n), José Pablo Cuesta, Randy Castro, Michel Martínez, Yanier Valdés (n), Ramón Peña (n) y Maykel Taylor.

ISLA DE LA JUVENTUD



Posee el manager de más tiempo al frente de un seleccionado en la serie nacional. Ha vivido los buenos y los malos momentos con el conjunto pinero. Apelaré seguramente a la combatividad de sus pupilos, la misma que



El exseleccionado nacional Michel Enríquez continúa siendo la bujía inspiradora de los Piratas de la Isla de la Juventud.

los llevó a incluirse en el selecto club de la segunda ronda. Tendrán que demostrarlo en el terreno.

Director: Armando Jhonson. **Receptores:** Ariel Varela, Rigoberto Gómez, Yordany Acebal y Luis Castro. **Jugadores de Cuadro:** Michel Enríquez, Luis Felipe Rivera, Dariel Echevarría, Dainier Gálvez, Ángel Miguel Fernández, José Velásquez y Andy Ibáñez. **Jardineros:** Reinier Llanes, Alejandro Ortiz, Rodmy Proenza, Jándier Santamaría, Jhoyce Su y Jorge Tartabull. **Lanzadores:** Wilber Pérez, Luis Suárez, Jesús Amador, Héctor Mendoza, Joan López, Jorge Despaigne, Yunier Gamboa, Miguel Lastra, Raysel Plutín, Julio Díaz, Danny Aguilera, Jorge Quintero, Sander Pupo y Franklin Quintana (n).



PINAR DEL RÍO

Uno de los favoritos para llegar a la segunda etapa. Elementos positivos sobran. Nuevamente bajo el mando de Alfonso Urquiola, uno de los managers más preparados, capaces e inteligentes que poseemos desde hace rato. Su ofensiva no es segunda de nadie: Donald Duarte, Yosvani Peraza, Lorenzo Quintana y más. Poseen un cuerpo de abridores envidiable para como soplan los vientos, encabezados por Yosvany Torres, héroe indiscutible en la Serie 50. Mientras que su defensa también tiene todas las condiciones para no ceder en momentos de necesario aplomo total. Difícil, pero muy difícil, será no observarlos guerreando como buenos herederos de los Vegueros de antaño.

Director: Alfonso Urquiola. **Receptores:** Yosvani Peraza, Lorenzo Quintana, Olber Peña y Yoel Rojas (n). **Jugadores de Cuadro:** William Saavedra, Dayron Hernández, David Castillo, Luis Alberto Valdés, Donald

Adrián Brunelis. **Jugadores de Cuadro:** Yordanis Samón, Guillermo Ávilés, Carlos Benítez, Lázaro Cedeño, Marcos Fonseca, Adrián Moreno, Yulián Milán y Agustín Arias. **Jardineros:** Alfredo Despaigne, Urmanis Guerra, Roel Santos, Yaciel Jiménez, Luis Manuel Castro, Alejandro Paneque y Alexquemer Sánchez (n). **Lanzadores:** Ciro Silvino Licea, Alberto Soto, Leandro Martínez, Lázaro Blanco, Alaín Tamayo, José Armando Peña, Asiel Diéz, Erluis Blanco, César García, Jorge Torres, Yosibel Castillo, Juan Olivera (n) y Maidel Núñez (n).



HOLGUÍN

Apelará de seguro a su habitual buen arranque, aspecto que le falló el año pasado. Una nómina que mezcla juventud con experiencia y que puede convertirse en el equipo revelación del campeonato. Recordar que en 2002 una manada casi desconocida de Cachorros se llevó el gato al agua, y este debe ser el ejemplo a seguir por esta nueva generación.



El dúo pinareño Yosvani Peraza (izquierda) y Yosvani Torres, dos puntales en las aspiraciones de Alfonso Urquiola.

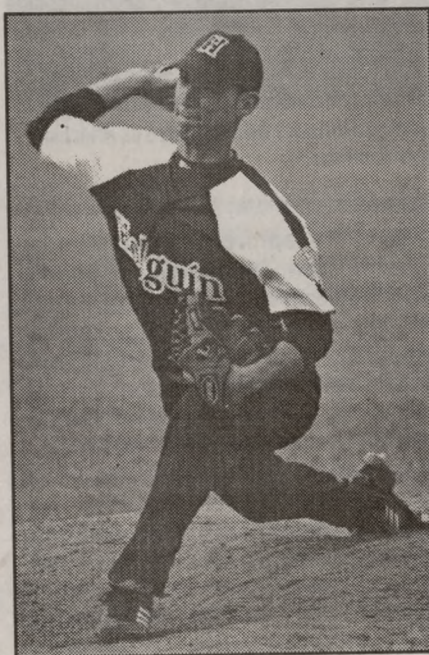
Duarte, Yanciel Ajete, Ismel Gálvez, Pedro Luis Dueñas, Bárbaro Urquiola (n). **Jardineros:** Osniel Madera, Reinier León, Reidel Álvarez, Lázaro E. Blanco, Rafael Reyes y Yaser Julio González. **Lanzadores:** Vladimir Baños, Yosvany Torres, Erlis Casanova, Julio A. Martínez, Jesús Guerra, Isbel Hernández, Iain Castañeda, Yaifredo Domínguez, Yosbiel Vilaú, Vladimir Gutiérrez (n), Liván Moinelo (n), Yosvany Álvarez (n) y Branlis Rodríguez (n).

GRANMA



Los Alazanes son uno de los equipos de mayor retención de un año a otro. Otra vez contarán con la ofensiva como bandera, liderados por el extraclase Alfredo Despaigne. Las riendas las tomó otra vez el avezado en el softbol Indalecio Alejándrez, y aparecen varias figuras de renombre en el cuerpo de lanzadores. Carecen de una línea central de respeto, pero tienen opciones reales de incluirse en la fase de mayor nivel.

Director: Indalecio Alejándrez. **Receptores:** Luis Alberto Ferrales, Carlos Miguel Barrabí, Hubert Sánchez y



El holguinero Pablo Millán Fernández sabe lo que es ser líder en promedio de carreras limpias en una temporada.

Director: Irochis Bartutis. **Receptores:** Franklin Aballe, Henry Benítez, Raudelín Legrá y Nelson Batista. **Jugadores de Cuadro:** Yordan Manduley, Yuniór Paulmier, Leris Aguilera, Jeison Pacheco, José Castañeda, Marnolquis Aguiar y Geosvani Cusidó (n). **Jardineros:** Maikel Cáceres, Julio David Góngora, Geidy Soler, Laidel Leyva, Rubén Prieto (n), Oscar del Rosario y Yoanis Quintana. **Lanzadores:** Pablo Millán Fernández, Carlos González, Yaisel Sierra, Carlos Santiesteban, Yusmel Velázquez, Luis Ángel Gómez, Walnier Osorio, Maikel Saínez, Ernesto Hernández, Yuniór Suárez, Daikel Labrada, Yordan Pérez, Norberto González y Rubén Ortiz (n).

LAS TUNAS



Otro manager que vuelve al máximo nivel, Ángel Sosa, encara una batalla a brazo partido por regresar la ilusión y la esperanza a aquellos que esperan mejorar el sexto puesto de la Serie 51, mejor resultado de los tuneros

en estos certámenes. La carta de triunfo es el pitcheo, sin embargo ya no cuentan con el poderío ofensivo de hace unas temporadas, cuando se bautizaron como los Leñadores del beisbol cubano.



El aporte del experimentado leñador Danel Castro es ahora más importante para la tropa tunera.

Director: Ángel Sosa. **Receptores:** Yosvani Alarcón, Rafael Viñales y Oberto Coca. **Jugadores de Cuadro:** Danel Castro, Jeans Rodríguez, Yordan Álvarez (n), Ernesto F. Lalana, Elisnegar Sánchez, Dainier Rodríguez, Yordanis Alarcón, Roberto Baldoquín y Liusbanis Falcón (n). **Jardineros:** Andrés Quiala, Jorge Antonio Jhonson, Yunieski Larduet, Eddy Julio Martínez (n), Jorge González, Roberto Arregoitía y Jorge Urrutia (n). **Lanzadores:** Yoelkis Cruz, Yudiel Rodríguez, Carlos Juan Viera, Darién Núñez, Ángel Rigoberto Cabrera, Ubisney Bermúdez, José Adiel Moreno, Erik Sánchez, Yadier Hechavarría (n), Javier Rivera, Leosvanis Ramírez, Yosbel Alarcón y Alejandro Meneses.

GUANTÁNAMO



Los Indios necesitarán redoblar esfuerzos para incluirse en la segunda etapa. Sensible la pérdida del torpedero y hombre proa Dainer Moreira (pasó a Matanzas), junto a la del camarero Yoilán Cerce para la tropa que dirige el debutante Jorge Rubén Prevot. Su principal fortaleza es el pitcheo y lo que

puedan aportar en materia de liderazgo, experimentados de la talla del internacional Giorvis Duvergel y el inicialista Yoennis Southerán.

Director: Jorge Rubén Prevot. **Receptores:** Félix Carbonell, Yandi Gaínza, Eliécer González y Roberto Borrero. **Jugadores de Cuadro:** Yoennis Southerán, Yudet Romero, Yoelkis Baró, Vismay Santos, Luis Ángel Sánchez,



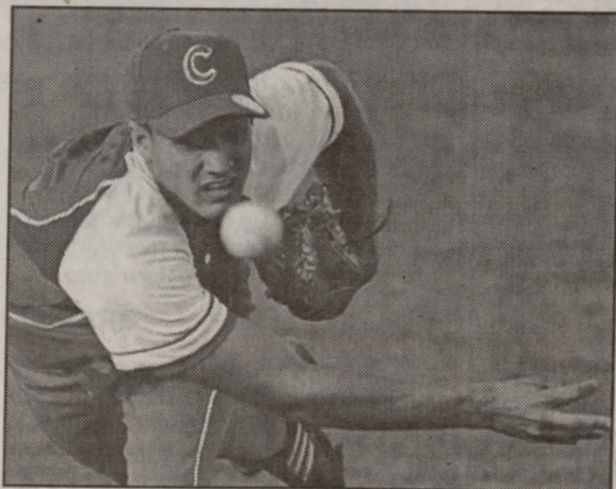
Una vez más el internacional Giorvis Duvergel tiene protagonismo en las filas de los Indios guantanameros.

Islán Martínez, Andrés de la Cruz, Luis Manuel Periche y Wuldenis Duvergel (n). **Jardineros:** Giorvis Duvergel, Roberto Luis Delgado, Julio Paulo Martínez, Leonelquis Escalante, Ariel Benavides y Daykel Manso (n). **Lanzadores:** Alexander Rodríguez, Frank Navarro, Oscar García (n), Lander Moreira, Douglas Lafargue, Dayron Alexis Riera, Luis Miguel Romero, Yoennis Turcás, Luis Enrique Castillo, Leyan Lores, Oriolbis Cobas, Roeldis Martínez y Ramón Rondón (n).

CAMAGÜEY



Un conjunto que cada temporada parece tener para más, y a la postre se queda en el camino. Posee jugadores de calidad a la ofensiva, una defensa aceptable y un pitcheo que sin ser de primera línea, tiene exponentes de nivel como son los casos de Norge Luis Ruiz, novato del año pasado, y del



El lanzador camagüeyano Norge Luis Ruiz, novato de la campaña pasada e integrante del equipo Cuba al tope con Estados Unidos.

veterano internacional Vicyohandry Odelín. Las ganas y los deseos de triunfar que imprima su director, junto al trabajo colectivo, deben ser ese plus que desde hace

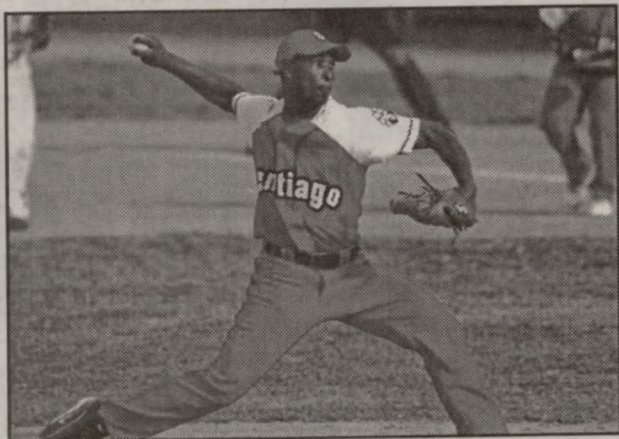
rato le falta para llenar a sus parciales de alegría de cara a buenas actuaciones en nuestro clásico nacional.

Director: Luis Guevara. **Receptores:** Irán Falcón, Yendry Téllez y Ermindo Escobar. **Jugadores de Cuadro:** Dary Bartolomé, Yaisel Mederos, Humberto Bravo (n), Rafael Lastre, Damián Leiva, Alexander Ayala, Marino Luis y Henry Quintero (n). **Jardineros:** Dayron Varona, Héctor Hernández, Asniel Hernández, Osmel Águila, William Luis Campillo, Dairon Blanco y Leonel Segura (n). **Lanzadores:** Vicyohandry Odelín, Norge Luis Ruiz, Yormaní Socarrás, Nelson Sosa, David Brito, Noel Casal, Dariel Góngora, José Ramón Rodríguez, Alexis Mulató, Jaime Vidal, Yoan Fabrè, Yusney Saborit, Lisander Hernández (n) y Arbelio Quiroz (n).

SANTIAGO DE CUBA



Sobre las Avispas escribí en el *Palco 211* de la edición pasada (número 22). Una figura querida y concedora como Luis Danilo Larduet, que ahora debuta como director a este nivel, recuperó hombres fundamentales de la talla de Héctor Olivera y Luis Miguel Navas, quienes junto a otros establecidos como Alexei Bell, Edilse Silva y Reutilio Hurtado hacen de la tanda santiaguera una de las más temidas del momento. Desde el box, el interna-



Danny Betancourt posee el oficio y la calidad para ayudar a Santiago.

cional Danny Betancourt, junto a Alain Delá y Alberto Bisset tienen la misión de recuperar la ilusión para los de la tierra caliente, después de tres años de ausencia en la repartición del botín.

Director: Luis Danilo Larduet. **Receptores:** Alexis Durruty, Andrés Reyna, Isandro González (n). **Jugadores de Cuadro:** Pedro Poll, Luis Miguel Navas, Yoel Yanqui (n), Héctor Olivera, José D. Silveira, Adriel Labrada, Maikel Castellanos, Daniel Aguilera, Aníbal Sierra, Luis Y. La O, Yosvany Hurtado. **Jardineros:** Alexei Bell, Reutilio Hurtado, Edilse Silva, Gelquis Jiménez, Sergio Barthelemy (n). **Lanzadores:** Danny Betancourt, Alain Delá, Yaumier Sánchez, Ulfrido García, Ediasbel Valentín, Mario Ibáñez, Jorge Luis Bravo, Alberto Bisset, Alejandro Bisset, Carlos

Manuel Portuondo, Orlando Barroso, Osmeny Romero, Jorge Ricardo (n).

MAYABEQUE



La baja de jugadores clave a la ofensiva debilita aún más a este conjunto que precisamente tiene como elemento flaco este departamento. Sin embargo, la inserción de jugadores capitalinos, tal es el caso de Jorge Luis Barcelán, debe brindarle buenos divi-

dendos para intentar dejar una mejor imagen en el diamante e intentar alegrar, por momentos, a sus parciales.

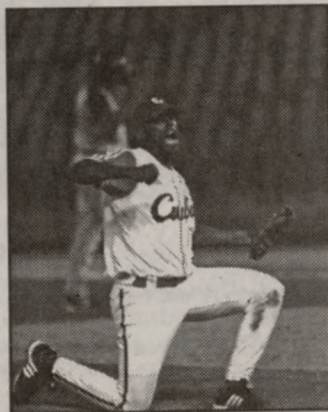
Director: Rigoberto Madera. **Receptores:** Dánger Guerrero, Orlando Abascal y Dánger Pinto (n). **Jugadores de Cuadro:** Randy Terry, Misael Noriega, Raúl Verde, Lázaro Martínez, Jorge Luis Barcelán, Yoel Mestre, Michael González y William González. **Jardineros:** Dennis Laza, Orlando Lavandera, Pedro William Castillo, Yasniel González, Alexander Pozo, Raidel Chacón, Dunier Ruiz y Dariel Oliva. **Lanzadores:** Ariel Miranda, José Norbelis Betancourt, Rogelio Quesada, Sergio E. Luzardo, Luis Castro, Javier Pedroso, Antonio Oliva, Mario Batista, Yunier Castillo (n), Ariolvis Mauricio, Yoendry López (n), Elián Leyva y Leinier Rodríguez.

ARTEMISA



El pitcheo es su elemento fuerte. Sin duda, su objetivo será ganar un año más de experiencia y lograr alcanzar un mejor *performance* de ganados y perdidos. Todavía no es momento para pensar en una segunda etapa, aunque deben superar los resultados de la temporada anterior.

Director: Dany Valdespino. **Receptores:** Alberto Toledo, Dariel Crespo y Alexander Ordaz (n). **Jugadores de Cuadro:** Roberto Zulueta, Dayán García, Michel Rodríguez, Lázaro Hernández, Rángel Rodríguez, Omar Rojas, Diosbel Arias (n), Yanio Luis Pérez (n) y Norielvis Padrón (n). **Jardineros:** Osmel Fraga, Víctor Muñoz, Juan Carlos Torres, Rafael Orta, Erick Candano, Jesús Hernández y Dayron Pérez (n). **Lanzadores:** Jónder Martínez, Yuliesky González, Miguel Lahera, José Ángel García, José Luis Padrón, Geonel Gutiérrez, Israel Sánchez, Misael Villa, Yuniesky García, Navid I. Cosme, Rubén Hernández (n), Raymel Pérez (n) y Deivis Martínez (n). ●



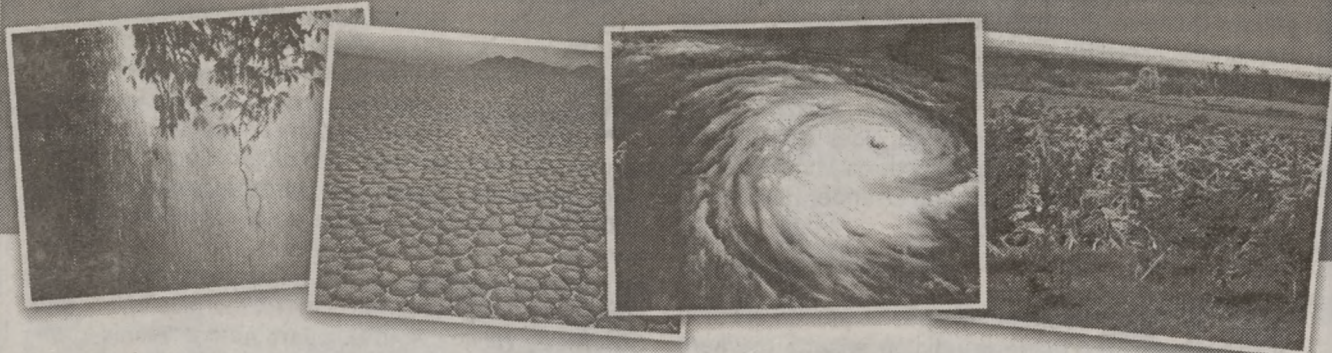
¿Podrá Jónder Martínez volver a vestir los colores del equipo Cuba?



EMPRESA DE SEGUROS NACIONALES

¿AÚN NO SE HA ASEGURADO?

SUS CULTIVOS Y ANIMALES ESTÁN EXPUESTOS CONSTANTEMENTE A LA INFLUENCIA NEGATIVA DE EVENTOS QUE SE PRODUCEN CON FRECUENCIA EN NUESTRO PAÍS.



NO DEJE QUE EL AZAR LO SORPRENDA SIN HABER TOMADO TODAS LAS PRECAUCIONES NECESARIAS. ASEGURE SUS BIENES AGROPECUARIOS.

La Empresa de Seguros Nacionales le ofrece una amplia gama de seguros dirigidos al sector agropecuario, brindando coberturas a todos los bienes tanto agrícolas, pecuarios y los bienes patrimoniales dedicados a esta actividad.

ASEGURARSE LE GARANTIZARÁ SU ESTABILIDAD FINANCIERA ANTE LA OCURRENCIA DE SINIESTROS.

NO SE QUEDE SOLO ANTE LOS IMPREVISTOS,
NUESTRA EMPRESA PUEDE HACER DE USTED
UN PRODUCTOR MÁS SEGURO.

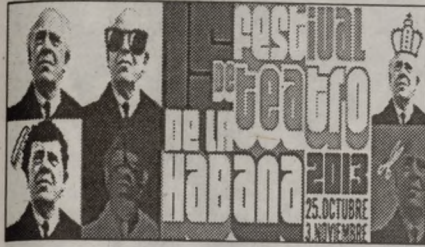


¿ DÓNDE ENCONTRARNOS ?



PINAR DEL RÍO: Virtudes 149 Pinar del Río. Tel. (048) 75 2273, 77 3016. **ARTEMISA - MAYABEQUE:** Lagueruela # 54, Lawton, 10 Octubre. Tel. (07) 699 3462, 699 2460. **LA HABANA:** Calle 18, #507, e/ 5ta y 7ma, Miramar. Tel. (07) -209 6510, 203 6428, 203 6429. **MATANZAS:** Manzano 128, Matanzas. Tel. (045) 24 2391, 24 4942. **ISLA DE LA JUVENTUD:** Calle 18 final, esquina 31. Nueva Gerona. Tel. (046) 323419, 321454. **VILLA CLARA:** Máximo Gómez # 66, esq. a Martí, Santa Clara. Tel. (042) 204189, 205701. **CIENFUEGOS:** Ave. 64 # 4920 e/ 49 y 51. Tel. (043) 51 3381, 52 5456. **S. SPÍRITUS:** Carretera Central # 2564. Tel. (041) 32 8260, 32 8537. **CIEGO DE ÁVILA:** Marcial Gómez 61 (Sur). Tel. (033) 22 5826, 26 6390. **CAMAGÜEY:** Gral. Gómez 217 Esq. a San Román. Tel. (032) 29 3090. **LAS TUNAS:** Villalón # 11 e/t L. Cruz y Lucas Ortiz. Tel. (031) 344968, 344980, 344946. **HOLGUÍN:** Máximo Gómez # 95 e/ Arias y Aguilera. Tel. (024) 46 1167, 46 8286. **GRANMA:** Km 1 ½ Carretera a Santiago, Bayamo. Tel. (023) 42 7272, 48 3187. **SANTIAGO DE CUBA:** San Félix # 954 e/ Sta. Rosa y Princesa. Tel. (022) 65 2478, 62 8195. **GUANTÁNAMO:** Calixto García # 762. Tel. (021) 35 5825, 35 5826, 35 5852. **ESEN Oficina Central:** Calle Sta. # 306 e/ C y D, Vedado, La Habana, Tel. (07) -832-2500, 832-2508 y 832-2509.

E-mail: esen@esen.com.cu



Crecer desde las sinergias

Prácticas inéditas marcan el curso de la reciente fiesta de las tablas

Por **ROXANA RODRÍGUEZ**
Fotos: **LEYVA BENÍTEZ**

NUEVOS derroteros y líneas de desarrollo abraza el 15º Festival de Teatro de La Habana con las residencias de creación como espacios de renovación, intercambio, aproximación y encuentro entre proyectos nacionales y foráneos.

Si bien esta práctica, de matiz eminentemente investigativo y académico no resulta una novedad en el panorama teatral insular; en el actual contexto comienza a signar otros modos de acercamiento al arte escénico entre teatristas y público.

“Aun cuando en ediciones anteriores se han presentado experiencias similares, nunca antes había sido un propósito del Festival”, asegura a **BOHEMIA** Noel Bonilla Chongo, comisionado artístico de esta cita teatral y asesor del Consejo Nacional de las Artes Escénicas (CNAE).

Según el destacado profesor y crítico, el programa de desarrollo del CNAE previsto para el período 2014-2019 pretende ahondar en dichos encuentros. “Por lo que las ediciones subsiguientes se presentarán más desde este concepto, y no solo como una vitrina expositiva”.

La validez de las residencias de creación radica en que el artista extranjero coteja las estéticas concebidas en sus



En escena el elenco del grupo Teatro D´Dos, dirigido por el francés Nicolás Kerszenbaum, en Swann, a partir de la obra literaria de Marcel Proust. En busca del tiempo perdido.

respectivos proyectos con las de la contraparte cubana y de esa confrontación se genera una propuesta totalmente original.

“Hemos procurado que el Festival de Teatro de La Habana se abra como una plaza de diálogo, viva, sobre y en torno a la creación artística. La idea intenta vincular a los participantes en proyectos de creación colectiva, fabricados y facturados de manera dialógica, de conjunto, para originar una sinergia nueva, y no solo se expongan los resultados finales de los trabajos”, expresa Bonilla.

En comunión... por el arte

Las agrupaciones antillanas involucradas en dicha acción pedagógica no solo respondieron a las exigencias de los creadores foráneos, sino que, además, tienen como rasgo común poseer un vínculo directo con las instituciones culturales y los centros educativos para las artes en el nivel superior.

Reciprocidad de saberes evidenció la residencia compartida por la bailadora argentina Marcela Suez y la Compañía flamenca Ecos. También la que se produjo entre el italiano Dante de Rose, director de Teatro della Ginestra, y el Estudio Teatral Vivarta que lidera la cubana Antonia Fernández.

La emigración es una zorra, concebido entre Della Ginestra y Vivarta, es un *work in progress* (trabajo en proceso) que se asentó en varias partituras dramáticas propuestas por la

contraparte mediterránea. Posibilitó iniciar exploraciones temáticas que culminaron con una propuesta de argumento, válidas para hilar las corrientes de una puesta en escena futura que cada grupo podrá desarrollar en sus respectivos países.

“El proyecto se sustentó en improvisaciones de los actores sobre el texto”, explica Fernández, quien narró ante el público presente en la sede del colectivo, algunos de los avatares para congeniar las poéticas y estéticas de las dos agrupaciones.

“*La emigración...* resultó un ensayo parcial de un proceso al que le quedaría 70 por ciento del trabajo de investigación en la fuente. Es el primer acercamiento conceptual, en el cual se realizó un ejercicio de texto que para concluir en montaje precisará de distintos detalles: perfilar los roles, determinar si llevará o no escenografía, un vestuario predefinido”, añade la también profesora del Instituto Superior de Arte.

Proust anda La Habana

Uno de los colectivos más sobresalientes del ámbito escénico nacional, con probada experiencia en el trabajo de teatro de autor, es Teatro D´Dos, otro de los grupos insertados en las residencias de creación.

El equipo que dirige Julio César Ramírez coincidió, cerca de un mes, con los galos Nicolás Kerszenbaum y Guillaume Léglise, director escénico y músico, respectivamente, de

la compañía parisina Franchement-Tu.

“Los franceses nos propusieron adentrarnos en la novela *En busca del tiempo perdido*, de Marcel Proust”, cuenta Ramírez. Un texto muy difícil, cargado de descripciones, imágenes y, aparentemente, “alejado de nuestra condición insular, caribeña; pero al producirse el debate entre una y otra parte, concluimos que los temas latentes en la Francia del relato son tan universales que se acercan a la realidad de la Isla hoy”.

Del intercambio surgió *Swann*, un *work in progress* que se adjudicó los personajes de la obra literaria como pretexto para originar discursos análogos, un diálogo visual y sonoro con una marca muy particular de la cultura cubana, sustentado en la espectacularidad de la estética de Franchement-Tu.

El acercamiento a Proust en las tablas también se centró en la improvisación. Pautado por la segunda parte del texto literario, titulada *El lado de Swann*, propició la aportadora creación colectiva, tan rica para los implicados. “Profundizó en aspectos de la técnica de Stanislavski, en el método del distanciamiento de Bertold Brecht”, declara Edgar Medina, el actor que defendió el rol de Swann, quien comenta que se siente enriquecido.

“Nos agradó mucho que estos colegas nos propusieran, desde su punto de vista, aproximarnos y refrescar estos instrumentos tan necesarios en el universo teatral”, añadió.

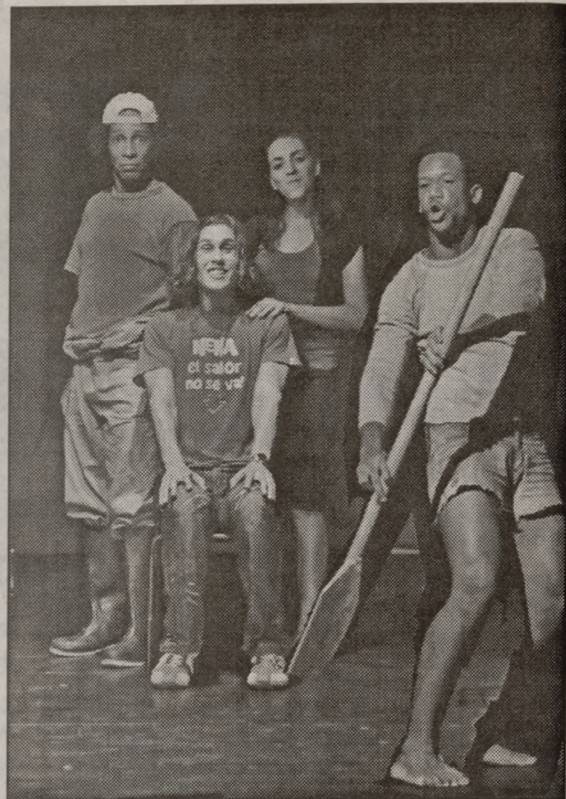
La mirada de los pioneros

Desde hace algunos años, Carlos Díaz y la compañía que dirige, El Público, han tomado las residencias de creación como una estrategia de crecimiento y actualización constante.

Sus actores y actrices, de una polifonía y ductilidad excepcionales, han confrontado virtud e ingenio con invitados de diversas procedencias e instancias creativas. Como en los proyectos asumidos con FUNDarte, una institución de los Estados Unidos dedicada a presentar, producir y promover todas las formas de arte, así como organizar eventos movilizadores y enaltecedores de la conciencia social.

Recordado es el espectáculo bilingüe (español-inglés) *Si vas a sacar un cuchillo, úsalo*, presentado en la edición anterior del Festival de Teatro de La Habana que indagaba en problemas tan urgentes para el mundo como el desempleo y el derrame de petróleo en el Golfo.

En la cita de 2013, igualmente en coordinación con FUNDarte, se estrenó en Cuba *Ana en el trópico*, de Nilo Cruz, Premio Pulitzer de Teatro en



El fenómeno migratorio fue la base central del trabajo entre Teatro della Ginestra y el Estudio Teatral Vivarta.

2003 y único latinoamericano al que se le ha concedido el lauro.

“Fuimos mucho más ambiciosos —rememora Carlos Díaz—. Supuso una investigación en Hillsborough City, Tampa, donde nos reunimos las partes del proyecto. En la universidad de aquella ciudad se investigó y revisó toda la geografía de la urbe, los lugares donde estuvo José Martí con los tabaqueros y la historia local. Luego, en la casa de altos estudios de Miami, se perfiló el trabajo con tres de los actores que formaron parte de la puesta en escena”.

Tras un mes de labor, Díaz regresó a La Habana para trabajar con el resto del equipo integrado por actores cubanos. Y poco tiempo después, se fundieron los dos elencos que conformaron este singular montaje.

Potenciar, en los espacios del Festival, encuentros entre teatristas que acojan procesos de trabajos vivos, dinámicos, donde la experimentación y las búsquedas, más que fomentar miradas en una u otra dirección, animen el acto creativo desde las sinergias, resultó uno de los aportes innovadores y necesarios que ennobreció la última fiesta de las tablas en la mayor de las Antillas.



Ana en el trópico, un montaje acabado que volvió a unir a la compañía El Público, de Cuba, y FUNDarte, de los Estados Unidos.

Imagen y posibilidad

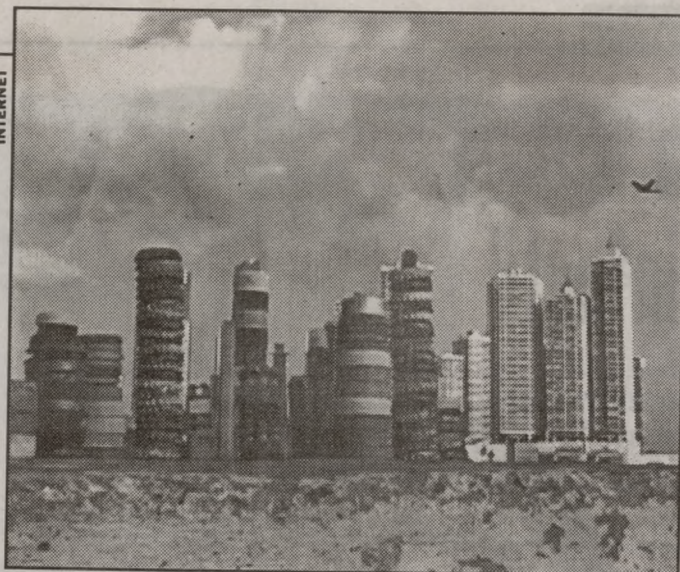
Por primera vez en Cuba, una gran exposición de videoarte

UN zorro corre por los salones de la Galería Nacional de Retratos, en Londres. A ratos se detiene, y negocia con la oscuridad una salida. En la pared están las imágenes de célebres y poderosos en la historia británica, de Shakespeare a Margaret Thatcher. Claro, al zorro nada de esto le interesa.

No es una violación de seguridad en la respetable *Gallery*. Podríamos llamarle el protagonista de un discurso visual sobre el estatus del Arte y la Razón, las instituciones y el público, conceptos con los que el artista belga Francis Alys polemiza en *La ronda de noche* (2004).

La obra se exhibe como parte de *Memorias de la Obsolescencia*, exposición organizada por la Fundación CIFO-Europa y que el Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam acoge

INTERNET



Julian Rosefeldt, autor de *Sonidista-Trilogía del fracaso*, filma películas de atmósferas teatrales en 16 y 35 milímetros.

hasta el 1º de diciembre, en su sede de La Habana Vieja.

Al venezolano Jesús Fuenmayor, curador de la muestra, le interesa que el público cubano conozca algunos caminos vanguardistas del arte contemporáneo, asociados al video. Para ello seleccionó 18 piezas de la colección *Ella Fontanals-Cisneros*, que utilizan este medio para exteriorizar las fobias, obsesiones o denuncias de una veintena de artistas de primera línea.

Iniciemos el recorrido. En la pared, pintada de negro para facilitar la proyección, trompos oscuros y de desigual tamaño bailan en reversa, chocando y desplazándose mientras el zumbido ascendente provoca una atmósfera alucinante. Estamos ante *Regreso* (2003-

2004), una bella y terrible metáfora del argentino Miguel Ángel Ríos sobre la política y la historia, construida a partir de un tradicional juguete latinoamericano.

Hay en *Memorias...* un abanico múltiple de influencias estéticas, temas y poéticas, visibles en videos de Alexander Apóstol (Venezuela), Donna Conlon y Francesca Woodman (Estados Unidos), Melanie Smith (Gran Bretaña), Song Dongy Cao Fei (China) y Suwon Lee (Corea-Venezuela); autores ampliamente legitimados en los circuitos internacionales del arte, pero tam-

bién creadores vitales, con carreras en pleno desarrollo.

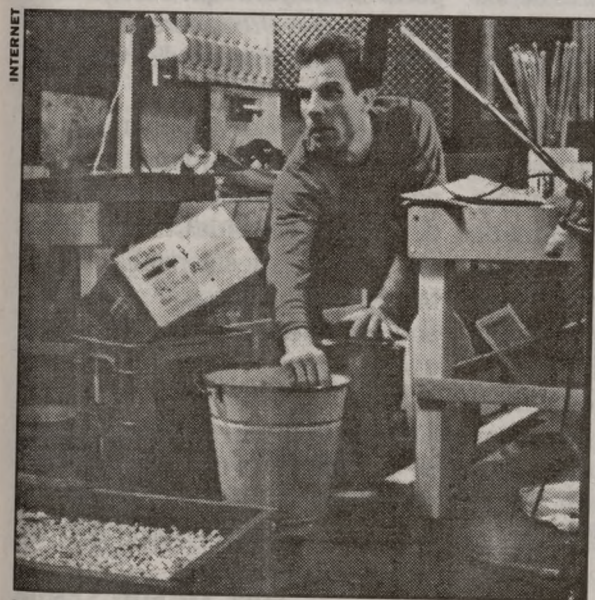
Quien visite el Centro Wifredo Lam encontrará la figura de Ana Mendieta (*La Habana, 1948-Nueva York, 1985*) convertida en objeto artístico mediante una obra filmada en 1975. Aparece desnuda, como acostumbra en su carrera. En esta ocasión utiliza un sensor para registrar en su cuerpo cambios de temperatura que le otorgan una condición ambigua en el paisaje, convirtiéndola en un sujeto indivisible de la naturaleza circundante.

De una artista tan espectacular como la serbia Marina Abramovic, la abuela del *performance*, Jesús Fuenmayor seleccionó la perturbadora *Desnudo con esqueleto* (2005), reflexión sobre la delgada línea entre la vida y la muerte, danza macabra e inalterable.

La muestra resulta heterogénea en lo formal, con piezas de recursos mínimos aunque expresivos en su propuesta conceptual, como *Presenta* (Yoshua Okón, 1998). Sin embargo, *Sonidista-Trilogía del fracaso, parte I* (Julian Rosefeldt, 2004) explora la construcción de la realidad mediante una proyección compleja, en tres canales simultáneos y una factura cinematográfica.

Aunque irrumpió en el arte contemporáneo en la década de los años 60 del pasado siglo, el video aún conserva aires de novedad y vanguardia. La exposición es, sobre todo, una revelación de sus ilimitadas posibilidades para jugar con otras manifestaciones visuales en el tiempo y el espacio.

RAÚL E. MEDINA
(estudiante de Periodismo)



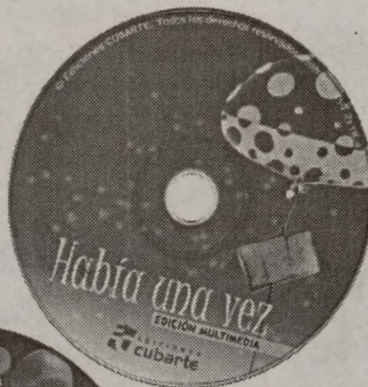
En *Espectros urbanos* (2004) Donna Conlon ironiza sobre la modernidad y el consumo en las ciudades latinoamericanas.

Dos para público infantil

En edición especialmente atractiva, un libro que ha encantado a generaciones, y varios juegos que divierten e instruyen

EL Centro de Informática en la Cultura, cuyo nombre explica el cometido de esa institución del Ministerio de Cultura cubano, conocida familiarmente por su apelativo emblema, Cubarte, enriquece su serie de multimedias con dos destinadas al público infantil: *Castillo de letras*, que edifica un recinto virtual para que niñas y niños disfruten modos de aprendizaje que fluyen como juegos; y *Había una vez*, que reproduce el libro homónimo en el cual Herminio Almendros reunió cuentos, poemas y adivinanzas de eminentes autores representativos de varios países y distintas épocas. Se ha publicado en numerosas ediciones impresas, que apenas han durado en las librerías.

Almendros llegó a suelo cubano entre los emigrados que salieron de España ante la andanada fascista que derrocó a la Segunda República, implantó el fascismo y está en la raíz de las angustias que hoy sufre aquel pueblo. De amplísima cultura y fiel a los más altos valores humanistas, el sabio español benefició a varias generaciones de cubanas y cubanos. Lo hizo como editor, como autor de libros —entre ellos *Nuestro Martí*, el dedicado a *La Edad de Oro*, y la compilación



de cuentos y leyendas *Oros viejos*— y, luego del triunfo revolucionario —que él abrazó con la identificación propia de quien lo desea-

ba—, como respetado asesor del Ministerio de Educación. Desconocer su fundadora obra sería, además de ingrato, empobrecedor.

Parte de esa obra fue y sigue siendo *Había una vez*, con título que rinde tributo a la tradición narrativa dirigida a niños y niñas, quienes ahora tendrán en soporte digital los textos y, además, otros elementos que dicho soporte facilita: fondo musical, ilustraciones, narración oral de los cuentos y musicalización de poemas compuesta especialmente para esta salida.

Si *Había una vez*, fruto de la intensa labor compilatoria de Almendros, cubre un tramo etario más amplio, y atraerá también a *niños mayores de edad*—como subtítulo Nicolás Guillén su libro *Por el mar de las Antillas*, ya publicado por Cubarte en una multimedia que esta revista saludó—, *Castillo de letras* se dirige, apuntan los editores en la cubierta, a niños y niñas de cuatro a siete años, aunque la gracia de la factura puede encantar a personas de otras edades, incluso en la adultez. Se edificó a partir de una idea original de Ernesto Triana, autor asimismo del diseño y del dibujo

de los personajes, de las letras y la música de las canciones y de los guiones audiovisuales.

Cinco secciones—*Acuario*, *Bolera*, *Galería*, *Componedor* y *Discoteca*—representan ámbitos que responden a esos nombres y propician el desarrollo de distintas habilidades cognitivas. Para ello estimulan la familiarización con la escritura y la lectura, enseñan a dibujar y colorear con herramientas digitales, lo cual crea una atmósfera de buena espiritualidad. Todo busca “hacer realidad un sueño: ¡entrar a un castillo encantado!”, como se lee en la cubierta.

Cubarte—que, nadie lo dude, persistirá en el empeño de perfeccionar en sus publicaciones la copia de los textos— debería quizás pensar en la conveniencia de que sus multimedias incluyan el manual de navegación que ellas requieran en cada caso. Aunque se diría que las nuevas generaciones “nacen aptas” para batirse en esas lides sin más guía que su inteligencia, su intuición y sus propias habilidades, cada multimedia tiene características que para su mejor aprovechamiento podrían requerir alguna guía, tal vez sobre todo para personas mayores que en algún momento pudieran colaborar con niños y niñas de su entorno, y disfrutar ellas mismas la multimedia.

La imposibilidad de enumerar en una reseña potable a todas las personas que participaron en la realización de estos dos frutos de Cubarte no significa ignorar su esfuerzo. En el nombre de esa institución, y en los otros aquí estampados, el reseñador desea que se sientan reconocidos todos los esfuerzos que hicieron realidad el *Castillo de letras* y la nueva andadura de *Había una vez*. Ambas obras contribuyen al desarrollo del disfrute de la informática al servicio de la cultura y la virtud.

LUIS TOLEDO SANDE
Fotocopia: E.C.L.



El narrador
presenta
su libro La ciudad
de los pájaros
sagrados.

Este volumen es
la segunda parte
de la novela Viaje a la orilla
de un cuento.

crear el texto desde el niño que uno es. Yo no quiero educar al muchacho, sino ser cómplice de esa aventura que él está viviendo. Y para eso es necesario ponerse en su lugar. No convencerlo, no guiarlo.

“Se ha hecho demasiada fuerza en educar desde la literatura. Y eso ha llevado a una práctica casi asesina del género. Yo quiero transmitir una percepción, una sensación determinada. El escritor debe contarle al muchacho lo que alguien le hubiera dicho personalmente”.

Emerio confiesa a los lectores de **BOHEMIA** que si bien ha obtenido relevantes premios literarios por sus cuentos para adultos, los dedicados a los jóvenes le obligan en mayor medida “a ser yo, me desnudan más”, y demandan de él una cantidad extra de neuronas y tiempo. “Este género en el mundo se ha tratado como menor; sin embargo, es el que exige más al escritor. La frescura del lenguaje depende de la implicación del corazón, los músculos, la sangre, la piel.

“A diferencia de *Viaje a la orilla...*, en la que cometí la osadía de dotar a Cuba de un tipo de literatura fantástica, épica, que no tenía (las dos primeras partes han sido publicadas ya, la tercera sale el año que viene por la editorial de Holguín y la cuarta me imagino que la publique ella también), *La ciudad de los pájaros sagrados* es un libro de cuentos. Ellos no fueron escritos para crear modelos, sino desde la posición de observador: un hombre que está en la esquina mirando el mundo, ve que algo ocurre y lo describe. Eso es todo”.

En realidad no lo es. Los estudiosos de las obras cubanas para niños y jóvenes no pueden obviar a este narrador, quien pudiera soñar con otros premios gordos: La Rosa Blanca, disímiles de carácter internacional y, en el futuro, tal vez hasta con el Hans Christian Andersen. A estas alturas de su vida literaria, ¿alguien se atrevería a decir que tal aspiración es inconcebible?

TANIA CHAPPI

Visionario y cómplice

Un autor capaz de revolucionar la literatura infantil y juvenil cubana

AL verlo, uno lo imagina dedicado a cualquier tipo de literatura –de hecho a cualquier otro oficio– menos a la concebida para niños y adolescentes. Pero este asombroso holguinero nacido en Mayarí en 1966 –antes de ser un cuentista reconocido y galardonado internacionalmente trabajó como ingeniero mecánico, profesor, hachero, jefe de mantenimiento en una fábrica, repartidor de víveres– ha declarado en varias entrevistas que esa narrativa es la que más disfruta. Incluso considera su “obra cumbre”, su “proyecto más ambicioso”, la novela *Viaje a la orilla de un cuento*, compuesta por varias partes. La primera de ellas, *Sarubí, el preferido de la luna*, obtuvo en Holguín el Premio de la Ciudad, en 2008.

“Es una fantasía heroica que ocurre en una Cuba paralela”, donde habitan seres mágicos, incluidos el güije, Rafo y el diablito. Un mundo en el cual la naturaleza ocupa sitio protagónico, en consonancia con el niño campesino que él fue y con el hombre todavía encariñado con su terruño.

Durante la Feria Internacional del Libro Cuba 2013, Emerio Medina presentó un volumen de su autoría: *La ciudad de los pájaros sagrados* (Gente Nueva), en el cual sorprenden, y atrapan, un peculiar estilo y temáticas muy poco habituales en libros para esas edades.

“No creo que un cuento para adolescentes tenga que incorporar conflictos de adultos, que es lo que más se hace hoy en Cuba –asevera–; se requiere

Cuentos para mayores de edad

EMERIO Medina es autor de los libros *Plano secundario*, *Rendez-vous nocturno para espacios abiertos* (Premio de la Ciudad de Holguín, en 2006), *Las formas de la sangre*, *El puente y el templo*, *Café bajo sombrillas junto al Sena* (premio Uneac Luis Felipe Rodríguez, en 2009), *La bota sobre el toro muerto* (premio Casa de las Américas, en 2011, y Premio de la Alianza Francesa). Y del relato *Los días del juego*, por el cual recibió en 2009 el Premio Iberoamericano de Cuento Julio Cortázar.

Apresar la era de La Concordia

Uno de los libros con más seguidores en la última Feria del Libro en Cuba descuella en los estantes de las librerías nacionales

AMORES velados y la historia de una ciudad desnuda tras las llamas que la asuelan constituyen el eje conductor hilvanado en *La Concordia*, una novela cubana que mantiene en vilo al más exigente de los lectores.

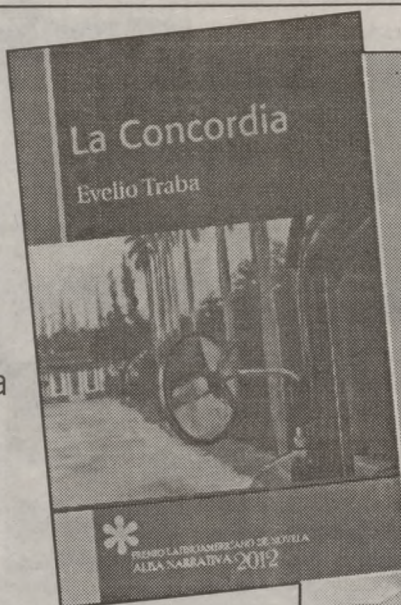
Concebida por Evelio Traba Fonseca (1985), primer antillano y el más joven escritor que, en 2012, obtuviera el accésit del Premio Latinoamericano de Novela Alba Narrativa; la obra intenta —y lo logra— develarnos una sucesión de eventos verosímiles e imaginarios vinculados a la oriental ciudad de Bayamo entre finales del siglo XIX y principios del XX.

Psicólogo de profesión, devenido poeta desde su más temprana adolescencia, el autor se sumerge en la narrativa a partir de una prosa que no alcanza a desasirse del extraordinario universo de las rimas y los versos.

El relato, narrado de modo coherente, exhibe los corolarios de una profunda investigación de los hechos verídicos a que se refiere sin procurar ser una novela histórica.

Valeriano Weyler, el conde de Valmaseda y otros sicarios menos conocidos, como el celador de policía Prudente Bermúdez y el pérfido bandido local Loló Benítez, entre otros, cobran vida junto a figuras gloriosas de la historia patria: Céspedes, Vicente Aguilera, Perucho Figueredo, Martí; en un texto que no pretende ofrecer una representación exacta de los personajes reales, sino reconstruir la época en que surgió, vivió y creció una progenie.

Contar a Bayamo por encima de los límites de lo que se ha dicho y



En la novela confluyen las intimidades de la naturaleza humana.

escrito, a partir de la leyenda de una familia aniquilada por la erosión del tiempo y la fatalidad de las circunstancias, se convierte en un subterfugio para redescubrir preocupaciones universales como el amor desde todas las aristas posibles, la homosexualidad, el incesto, la infidelidad, los prejuicios sociales.

Eliseo Villegas, el protagonista, único sobreviviente de su estirpe, está dispuesto a perpetuar sus orígenes y los avatares de sus ascendientes, y escribe en una suerte de novela dentro de una novela, en tanto, desempolva el pasado familiar que creía abandonado.

Un lenguaje eminentemente descriptivo, abundante en metáforas, símiles y diversos recursos estilísticos cautivan a quien lee *La Concordia*, cuya concepción estructural múltiple combina figuras narrativas en primera y tercera personas para ofrecer un contraste de perspectivas que renueva y agiliza el argumento al paso de cada episodio.

Surte la lluvia un efecto purgador y hasta catártico en la fábula. Bajo un intenso aguacero ocurrió un hecho incestuoso y al canto de las fauces de otro aconteció el acto amatorio del que



El joven bardo, Evelio Traba, se abre a nuevos derroteros en la narrativa a partir de *La Concordia*.

germinara una insólita “colección de aguaceros”, alegoría que conmina a atrapar lo efímero de un instante de solaz y erotismo.

Evelio Traba Fonseca es miembro activo de la Asociación Hermanos Saiz y ejerce como ensayista y articulista de la revista *Ventana Sur*, en sus versiones digital e impresa. Una muestra de su obra poética fue incluida en la antología *La isla en verso: cien poetas cubanos* (2011), de Ediciones La Luz.

A lo largo de su breve y fructífera vida literaria ha alcanzado diversos lauros y reconocimientos, entre los que se destacan el Premio Nacional de Poesía Fidelia, que otorga la Uneac en Granma, y el Alba Narrativa.

Una travesía asombrosa propone el joven creador con esta excepcional novela que, más que despabilar los ánimos, escudriña en pasiones libidinosas, entrelazadas y ambientadas con las esencias de la tradición épica de una urbe no del todo revelada.

ROXANA RODRÍGUEZ



Juego sin trampas

Por SAHILY TABARES

“**E**L amor siempre es un riesgo, eterno precipicio”, dice don Pedro (Víctor Laplace) en *Cartas del parque* (1988), uno de los seis relatos de Gabriel García Márquez, Premio Nobel de Literatura, incluidos en la serie *Amores difíciles*, del proyecto cinematográfico auspiciado por TV Española y la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano.

Con la transmisión del filme, el programa dominical *Arte 7* rindió homenaje al director de la puesta, Tomás Gutiérrez Alea, *Titón* (La Habana 1928-1996), quien junto a García Márquez y Eliseo Alberto Diego reinterpretó, en el guion, el texto literario para la TV, medio en el cual la representación de la modernidad se hace accesible a las mayorías de manera cotidiana.

La literatura busca en el mundo real y en el mundo posible, al interesarse en personajes, conflictos, sucesos cotidianos. Por su parte, las ficciones audiovisuales tienen un anclaje en temas, asuntos, contradicciones, que permiten la identificación del espectador con experiencias socioculturales.

La retroalimentación entre los medios, convertidos en sólidos vasos comunicantes, posibilita, cada vez más, hacer visibles realidades otras, desde diferentes perspectivas, sin revocar preceptos de la mimesis: acciones humanas, técnica de la representación y lenguaje.

La trama de *Cartas en el parque* transcurre en la ciudad de Matanzas, en el año 1913. Recrea la historia de dos jóvenes enamorados: María (Ivonne López) y Juan (Miguel Paneque), quienes solicitan por separado, y sin que el otro lo sepa, los servicios del escribano don Pedro, para comunicarse mediante cartas. Poco a poco, los sentimientos de este personaje se imponen a su voluntad, y la narración toma un curso inesperado.

En lugar de compartir lo recóndito de la intimidad, el escribano asume filosofías de poetas, acuciosos buceadores del alma; aprehende esencias humanas, las cuales incorpora a razonamientos personales.

Como toda ficción, la obra sustenta el reconocimiento de formas y contenidos que responden al juicio estético. No solo la falacia sobre el verdadero autor de las misivas sirve como contrapunto narrativo al conflicto de intereses y sentimientos de la historia. La estructura del argumento gira en torno a la verosimilitud de la narración audiovisual o, como diría Kant: “sin que se den las condiciones de posibilidad para que algo suceda no hay producto posible”.

El joven Juan decide perseguir el sueño de volar, y don Pedro aprovecha la coyun-

tura para compartir con María voz y alma propias.

El relato es jerarquía de instancias; consciente de esta máxima, Titón asume en el punto de vista una provocadora regulación del foco, que orienta la perspectiva dramática, a partir de relaciones de saberes e intuiciones, entre narrador y personaje. La poesía es una imagen hablante en este espectáculo sonoro y visual, el cual no solo representa personajes con motivaciones y caracterizaciones, en espacios y tiempos determinados, sino que defiende una verdad humana: al amor no se le puede hacer trampas, es el amor quien domina en este juego. Sí, deviene protagonista pasional, transformador de hechos y circunstancias.

La puesta en cuadro, la luz, el color, las atmósferas, el sonido, los objetos como sujetos de acción, sugieren en el espectador una sensorialidad que estimula ideas, prácticas, reflexiones, conmueve.

No agota *Cartas del parque* la dimensión transformadora del amor. La incitación a redescubrir el más universal de los sentimientos sustenta la conceptualización sonora creada por Gonzalo Rubalcaba, el sonido limpio, luminoso, de Germinal Hernández y el montaje a cargo de Miriam Talavera.

Mario García Joya, en la dirección de fotografía, intencionalmente establece relaciones espaciales, texturas, genera contraluces, otorga volúmenes, modifica objetos invistiéndolos de expresividad.

La resignificación del filme, en el diálogo del espectador consigo mismo, patentiza el placer de escribir, “el más íntimo y solitario que puede imaginarse”, según García Márquez. Aunque en el filme el pensamiento creativo de cada integrante del equipo adquiere notoriedad. Igual ocurre en la televisión, artefacto que amamos en privado y odiamos en público, y que permite disfrutar en el hogar el acto de ver juntos. Se debe sistematizar la estrategia de promoción de relevantes cineastas de América Latina –entre los que descuella Titón– y otras partes del mundo.

Pensar el entretenimiento desde la cultura beneficia el valor cognoscitivo y la complacencia de los destinatarios, a quienes se deben el creador y su obra. El arte presupone una relación artista-obra-públicos, imprescindible en la formación de ideas y transmisión de valores para la sociedad. No olvidemos que la educación del pensamiento visual tiene lugar en los ámbitos urbano y doméstico, dado el desarrollo de las nuevas tecnologías, que repercuten en las miradas contemporánea y futura.

A cargo de **Roxana Rodríguez**

Abrazo a la literatura

El 8º Congreso Internacional de Lectura 2013: Para leer el XXI, trajo a La Habana cerca de 300 delegados de 15 naciones, en octubre último. La cita, convocada por el Comité Cubano de la Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY, por sus siglas en inglés) y la Cátedra Latinoamericana de Literatura y Escritura, rindió homenaje a José Martí por el aniversario 160 de su natalicio. Escritores, críticos, diseñadores y otros profesionales del ámbito editorial debatieron en torno a la lectura como acto incentivador de las emociones y la reflexión. El programa incluyó seminarios, paneles, clases magistrales; el espacio Conversaciones a pie de página centró sus debates en las políticas regionales vinculadas al libro. Como parte de las jornadas, sesionó el 2º Coloquio Internacional sobre el Libro para bebés, niños y jóvenes.



Cecilia desde otros ojos

Una edición comentada de la novela *Cecilia Valdés*, de Cirilo Villaverde, a cargo del escritor Reynaldo González y la doctora Cira Romero, será entregada este diciembre a la Editorial Boloña, de la Oficina del Historiador de La Habana. El volumen reúne unas mil 45 notas a pie de página, que explican detalles relacionados con la época, como cubanismos o nombres de calles, dejados entre líneas por el novelista. Además, pretende aportar información acompañante sobre este texto literario que posee mucho de historia, más que de romances furtivos. La intención es proponer un análisis sobre un período de esclavitud, racismo, diferencias sociales y que el lector sea capaz de admirar a Cecilia con una mirada crítica hacia aquel siglo.



De Cuba a la región

Creadores, intelectuales y estudiosos de una veintena de países se dieron cita en la ciudad de Holguín, en el oriente cubano, para participar en la 19ª Fiesta de la Cultura Iberoamericana, organizada por la Casa de Iberoamérica desde 1992 para promover las tradiciones y costumbres de los pueblos de ascendencia hispana. El encuentro, en el que se insertaron distintos espacios de la urbe, festejó el vigésimo aniversario de la



prestigiosa institución regional con el arte de acreditados colectivos de América Latina, entre ellos el Ballet Andino Amerindia y el Negenechen. La cita también sirvió de marco para el primer Encuentro Mundial de Danza Folclórica de parejas, el Coloquio Iberoamericano de Pensamiento, el Festival del Vino y la Feria de Artesanía Iberoarte 2013.

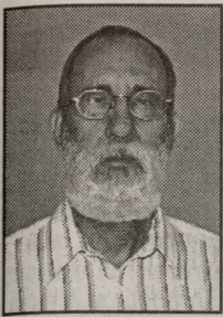
Memorias tras los destrozos

La devastación que el huracán Sandy dejara a su paso por la oriental provincia de Santiago de Cuba resultó documentada en el audiovisual *Amanecer sin mito*, del realizador Ray Milá, que se estrenara en esa urbe cubana. La cinta, de 18 minutos de duración, muestra detalles relacionados con el proceso de formación del evento climatológico, su trayectoria por la región, las afectaciones de mayor relevancia y las posteriores labores recuperativas. La obra debe su nombre a la errónea creencia de los habitantes locales de que las montañas salvaguardarían la ciudad de un meteoro. El cortometraje incluye entrevistas a los principales damnificados y a pesar del dolor que en sí encierra el tema, genera en el espectador un sentimiento de optimismo, entereza, propios de la naturaleza del cubano.



SON NOTICIA

Alicia Alonso recibió el 14º Premio del Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz, Atahualpa del Cioppo. El lauro le fue conferido "por su valor artístico y humano, por su brillante carrera como figura internacional de la danza, que la ha llevado a ser referente mundial del ballet clásico". **Gabriel García Márquez** será homenajeado en la Casa de las Américas. Como parte del tributo se prevén paneles dedicados a abordar el significado de su obra para los pueblos del continente; asimismo, talleres, muestras de documentales sobre el Gabo, y la exhibición de ilustraciones e imágenes que documentan el trabajo literario del Premio Nobel de Literatura. **Augusto Enríquez** ha iniciado una gira por la Isla, junto a la Orquesta Sinfónica Nacional que dirige **Enrique Pérez Mesa**, para promover el tríptico *Te doy una canción* (producido por el sello discográfico Colibrí). El fonograma contiene 34 versiones de piezas musicales compuestas e interpretadas por Silvio Rodríguez. Los arreglos se realizaron en formato sinfónico. **Luis Carbonell**, reconocido como el acuarelista de la poesía antillana, recibió el homenaje del pueblo y distintas instituciones de la oriental ciudad de Bayamo, por la obra de toda la vida. La velada formó parte de las jornadas de la 19ª Fiesta de la Cubanía. La Asamblea Municipal del Poder Popular lo declaró Huésped Ilustre de la urbe, a propósito de sus 90 años de edad y 75 de vida artística.



Autores cubanos

Luis Rey Yero

(Sancti Spíritus, 1948)

Investigador, ensayista, periodista y crítico de arte

ES considerado uno de los más serios y documentados investigadores de las artes visuales de la región central de la Isla. Ha ejercido, por décadas, el periodismo cultural, la crítica de arte y la docencia universitaria.

Licenciado en Letras Hispánicas, en la Universidad Central de Las Villas (1974); Máster en Historia del Arte, en la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana (2002), y Doctor en Ciencias sobre Arte, en el Instituto Superior de Arte (2009).

Fundador, en 1978, en Sancti Spíritus, del periódico **Escambray**, donde ejerció, hasta 1998, como periodista de la esfera cultural. Fue editor jefe del suplemento **Vitrales**, durante los últimos cinco años de labor en ese órgano de prensa. Se desempeñó, a partir de 1999 y hasta 2009, como relacionista público del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y dirigió el boletín cultural **Babel**, órgano de difusión de esa institución. Es Profesor Titular de la Universidad Pedagógica Silverio Blanco, de su provincia natal, e imparte las asignaturas de arte y cine en ese propio centro. Como Profesor Adjunto de la Universidad José Martí impartió, durante siete años, la asignatura cine cubano.

Ha publicado, bajo el sello de Ediciones Luminaria, los ensayos sobre artes visuales titulados *Arte cubano del centro de la isla* (1997); *El paisaje en la plástica cubana, la particularidad espiritual* (2002), Premio Fundación de la Ciudad 2002, y *Herejía desde las márgenes del arte* (2010); Premio Concurso Nacional de Proyectos de Libros Ciudad del Che 2009, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba de Villa Clara, y Mención Anual de Investigación Cultural 2010, del Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello. Se encuentra en proceso editorial su *Diccionario de las artes visuales espirituales*, por Ediciones Luminaria.

Un ensayo de su autoría, sobre la vida y la obra de Fayad Jamís, aparece en *Voces de la República, una visión contemporánea* (Ediciones Luminaria, 2012).

Entre otros reconocimientos ha recibido mención en Concurso 13 de Marzo (1977); premio en Coloquio Internacional *El Caribe que nos une*, del XXI Festival de la Cultura Caribeña (2001), y Premio de Crítica de Artes Guy Pérez Cisneros, en el género de ensayo (2007).

Como jurado ha participado en VII Encuentro Debate Provincial de Talleres Literarios, en Sancti Spíritus (1983); Concurso Nacional de Cine, Radio y Televisión, de Premio Caracol (1986); IV Evento Provincial de Cultura y Desarrollo, en Sancti Spíritus (2000); Salón Provincial de Artes Visuales, en Bayamo (2011) (presidente del jurado), y Salón Territorial de Arte Popular, en Santa Clara (2012).

Participó en el Coloquio sobre José Martí, en República Dominicana (2005), y en el Congreso Internacional de Contra Cultura, en Lagos de Moreno, en México (2006).

Se le han otorgado la Medalla de la Alfabetización (1986); la Medalla Raúl Gómez García (1990), del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura; la Medalla Félix Elmuza (1994), de la Unión de Periodistas de Cuba; el Diploma Nicolás Guillén (1999), de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba; el Sello de Laureado (2007), del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura, y la Distinción Canto de Ciudad (2013), del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, en Sancti Spíritus.

Integra la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Unión de Periodistas de Cuba y la Sociedad Cultural José Martí.

novedades editoriales

Visto en La Habana. Recopilación de textos sobre arte

Adelaida de Juan

Colección *Arte y pensamiento*
Artecubano Ediciones

Textos críticos, fechados entre los años 2005 y 2010, que permiten valorar exposiciones, creadores y otros temas relacionados con el arte en la Isla y en otras tierras de

América. Obra imprescindible, de la prestigiosa profesora y crítica de arte Adelaida de Juan (La Habana, 1931), que enriquece la bibliografía cubana sobre el tema.

El silencio estridente: arte y artistas de la plástica en Guantánamo

Migdalia Tamayo Téllez

Colección *Patio interior*
Editorial *El Mar y la Montaña*

Novedosa, documentada y enriquecedora mirada, desde 1959 hasta el presente, a la historia de las artes plásticas en la oriental provincia de la Isla. Un necesario aporte de la investigadora y profesora Migdalia Tamayo Téllez (Guantánamo, 1968) al conocimiento de la cultura cubana contemporánea.

Los pintores escriben. Compilación

Colección *Cornucopia*

Ediciones Boloña

Las obras literaria y plástica de Juana Borrero, Carlos Enríquez, Fayad Jamís y Loló Soldevilla, entre otros, son

abalizadas en estas páginas. Colección de 12 ensayos, con prólogo de Mario Coyula, en que diversos creadores, desde la contemporaneidad, develan un fascinante, y poco conocido, universo.



ASESINATO DE JOHN F. KENNEDY, 1963

Las claves secretas

La política del mandatario hacia Cuba lo enfrentó no solo a la ultraderecha contrarrevolucionaria de origen cubano sino también a peligrosas instituciones de la nación nortea

Por JACINTO VALDÉS DAPENA* / Fotos: Archivo de BOHEMIA



Era marcada la hostilidad de Kennedy hacia los contrarrevolucionarios batistianos, por lo que no aceptaba la participación de estos en los planes yanquis de agresión militar.

LA explicación, desde el presente, del complot para asesinar al presidente John F. Kennedy, ocurrido en Dallas, Estados Unidos, el 22 de noviembre de 1963, y calificado por algunos historiadores norteamericanos como “el día más trágico de la nación en el siglo XX”, así como el porqué de la participación de la contrarrevolución de origen cubano en los hechos, no puede realizarse

sin tener en cuenta la relación costo-beneficio que para este sector de la emigración tuvo este suceso, el impacto, tanto para Cuba, como para los propios cubanos radicados en los Estados Unidos, y las conexiones de los servicios especiales y grupos de poder estadounidenses implicados en el complot.

La administración Kennedy y su programa denominado como La nue-

va frontera, cuyo contenido esencial era preparar a Estados Unidos como líder mundial en los siglos XX y XXI, fue, desde sus orígenes, un obstáculo estratégico para los planes de la derecha norteamericana en materia de política exterior y doméstica. A esta derecha estaban vinculadas las organizaciones contrarrevolucionarias de origen cubano afiliadas a fracciones políticas tradicionales de corte batistiano, auténtico y de otras tendencias ideológicas, así como otros grupos “fabricados” por los servicios especiales norteamericanos, en particular por la Agencia Central de Inteligencia (CIA).

Víctima de la Guerra Fría

Kennedy no era un político común en los Estados Unidos. Representaba una élite intelectual de perfil liberal que se proponía asegurar, a largo plazo, el liderazgo internacional de los Estados Unidos y conocía a la sociedad civil norteamericana en sus fortalezas y vulnerabilidades.

En su libro *Perfiles de coraje* expresaba: “Nuestra vida política se está haciendo tan corta, tan mecanizada y tan dominada por las políticas profesionales y hombres de relaciones públicas, que el idealista que sueña con un proceder independiente en la función pública, es despertado rudamente por las necesidades de la elección y del logro de los fines propuestos. Y nuestra vida está haciéndose más y más centrada en esa aparentemente interminable guerra a la que se nos ha dado en llamarla con el curioso epíteto de ‘fría’, que tendemos a estimular una ideología rígida y modelos ortodoxos para el pensamiento”.

El Presidente, al caer abatido en Dallas fue, entre otras cosas, una víctima más de esa Guerra Fría.

Históricamente, para los Estados Unidos, Cuba fue y será, un asunto de interés y seguridad nacional, desde los primeros enunciados en la década de los años 20 del siglo XIX, hasta los Planes para una transición hacia la democracia, de las administraciones de William J. Clinton y George W. Bush. Cualquier concesión en esta dirección sería interpretada por los grupos de poder en los Estados Uni-

Dallas, 22 de noviembre de 1963. El enfrentamiento de Kennedy a la CIA, al Pentágono, a los contrarrevolucionarios de origen cubano y a la mafia creó las condiciones para el magnicidio.

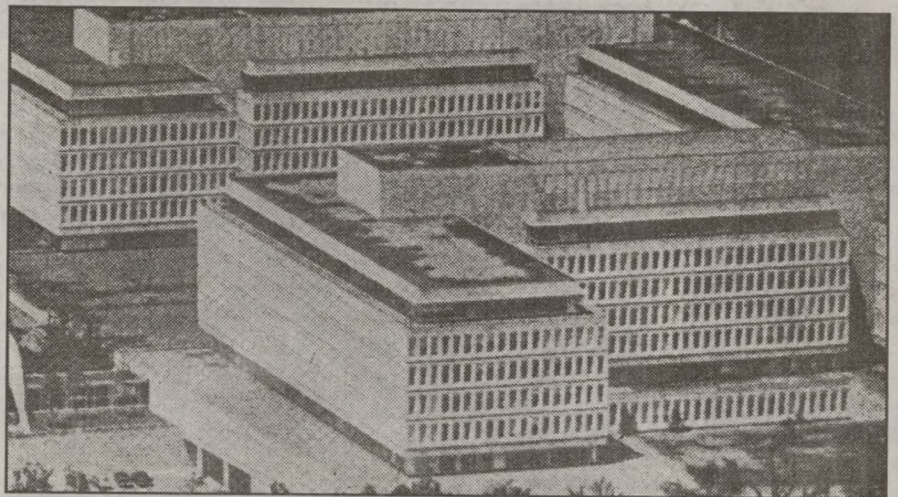


dos, directamente involucrados en los planes para derrocar a la Revolución Cubana, como una traición a la unión americana.

Un estudio pormenorizado del diseño de la política del presidente John F. Kennedy contribuye a afirmar que en el caso de Cuba, esta administración aplicó un estilo de conducta peculiar, conocido como *back-channel* (canal informal). La visión del mandatario estadounidense, desde las perspectivas históricas de los años 1962 y 1963, le aconsejó, presuntamente, no aprobar la Operación Northwoods propuesta por Lyman Lemnitzer, jefe del Estado Mayor Conjunto, la que sugería una serie de incidentes y provocaciones, perfectamente planificados, que justificarían y servirían de pretexto para una invasión directa de las tropas norteamericanas a la Isla. El entonces director de la CIA, John A. McCone, consideró este plan como útil y cuidadoso.

Northwoods era, en resumen, una típica operación de guerra psicológica que pretendía convencer a la comunidad internacional de que la mayor de las Antillas era un peligro para la paz de Occidente y que por ello había que inculpar a la nación

cubana por supuestas acciones terroristas emprendidas. Entre las medidas propuestas se encontraban: provocar estallidos de bombas en Miami; bombardear la ciudad de Santo Domingo, en República Dominicana; derribar aviones norteamericanos comerciales con destino al Caribe y una autoagresión a la Base Naval de Guantánamo. En todos estos incidentes cuidadosamente concebidos por el Pentágono y la CIA, se haría aparecer la mano directa de Cuba, como parte de un burdo com-



Sede de la CIA en Langley. El entonces director de la agencia, John A. McCone, consideró la Operación Northwoods como útil y cuidadosa.

plot que justificaría una agresión militar a la Isla.

La no aprobación de la Operación Northwoods por el presidente Kennedy provocó el distanciamiento definitivo del Presidente con los "halcones", apoyados por la extrema derecha norteamericana, sus aliados en la comunidad de inteligencia, en especial los sectores más reaccionarios de la Agencia de Inteligencia de Defensa (DIA, por sus siglas en inglés) la CIA y sus más leales servidores: los mercenarios de origen cubano.

La conexión cubano-americana

Existe una serie de ejes en la política del presidente Kennedy, en relación con Cuba, que le enajenaron el apoyo de la ultraderecha de origen cubano en el período de 1961 a 1963. En primer término, esta no le perdonaba su decisión de no intervenir con el uso de las Fuerzas Armadas Norteamericanas durante la invasión a la Isla de la Brigada de Asalto 2506, en abril de 1961, a pesar de las presiones de altos jefes militares, políticos de extrema derecha y la jefatura de la CIA. Por otra parte, era marcada la hostilidad del mandatario estadounidense hacia los batistianos, por lo que no aceptaba la participación de estos en los planes yanquis de agresión militar.

Igualmente, abogaba por que fuera un movimiento reformista burgués el que asumiera el control del Gobierno cubano cuando la Revolución estuviera derrocada, lo que se constata en el apoyo a las organiza-

ciones contrarrevolucionarias Movimiento de Recuperación Revolucionaria (MRR), Movimiento Revolucionario del Pueblo (MRP), Movimiento Demócrata Cristiano (MDC), Junta Revolucionaria (JURE), Montecristi y otras de menor significación.

Cuando la Crisis de Octubre de 1962, la contrarrevolución de origen cubano estimó que la respuesta de Kenne y debió haber emprendido la agresión militar y la invasión a la Isla. La propia CIA reconoce, en documentos desclasificados de aquellos días, que el "compromiso" asumido por la administración de Estados Unidos durante las conversaciones con la Unión Soviética, de no invadir a Cuba, abría el camino a la "subversión" de la Revolución Cubana en América Latina y ponía en peligro los intereses de los Estados Unidos.

El presidente Kennedy, quien había acumulado experiencia como experto en análisis de inteligencia durante la Segunda Guerra Mundial en la Marina de Guerra de los Estados Unidos, percibió en 1963 la necesidad de reestructurar el trabajo de la CIA contra Cuba, cuyo antecedente se revela en su decisión de crear en noviembre de 1961, la DIA, como consta en documentos desclasificados sobre la Operación Mangosta.

Asimismo, la administración Kennedy decidió, en el año 1963, en relación con las denominadas "operaciones autónomas" de las organizaciones contrarrevolucionarias y grupos terroristas radicados en los Estados Unidos, cancelarlas y someterlas al



La autoagresión a la Base Naval de Guantánamo se encontraba entre la serie de incidentes propuesta por la Operación Northwoods para justificar una invasión directa a Cuba.

severo control de la Sección de Asuntos Especiales de la CIA, previa aprobación por el Consejo de Seguridad Nacional, como consta en los informes de la Comisión Church, lo que coincidió con la suspensión de la ayuda financiera suministrada al Consejo Revolucionario Cubano (CRC) de José Miró Cardona.

Se conoce que ya en octubre de 1962, aproximadamente 90 por ciento de 410 organizaciones, grupos y grupúsculos contrarrevolucionarios registrados, habían sido penetrados por la seguridad cubana, lo que indicó, para la contrarrevolución y la comunidad de inteligencia de los Estados Unidos, que solo una invasión militar podría provocar el derrocamiento de la Revolución.

Una terrible alianza

Como se expone en el Informe del inspector general de la CIA, Jack Earman, del año 1967, documento que solo se desclasificó a mediados

de los años 90, la mafia norteamericana, las secciones ultrasecretas de la agencia, los contrarrevolucionarios de origen cubano y otros agentes confesos de la Inteligencia estadounidense, habían sellado una alianza para la eliminación física del Comandante en Jefe Fidel Castro, "sin una presunta autorización presidencial explícita o implícita".

En ocasión de la conferencia científica *La Crisis de Octubre: una visión política cuarenta años después*, celebrada en La Habana en octubre de 2002, se evidenció que para entender la política de Kennedy hacia y contra Cuba, era necesario interpretar a fondo los perfiles políticos y militares de esta estrategia en el año 1963, y tomar en consideración el mensaje de la Operación Northwoods (febrero-marzo de 1962), diseñada por el Pentágono, que recomendaba la intervención militar directa en la Isla en el año 1962, antes de la Crisis de Octubre.

Toda esta arriesgada política de Kennedy hacia Cuba, que lo enfrentaba a la CIA, al Pentágono, a los contrarrevolucionarios de origen cubano, vinculados a la tenebrosa agencia, y a la mafia norteamericana, estaba creando las condiciones para el magnicidio, en un país en el que el asesinato político forma parte de la cultura de la violencia desde la administración de Abraham Lincoln. ●



La ultraderecha de origen cubano no le perdonaba a Kennedy su decisión de no intervenir en Cuba con el uso de las Fuerzas Armadas Norteamericanas durante los días de Playa Girón.

* Especialista del Centro de Investigaciones Históricas de la Seguridad del Estado. Autor, entre otros libros, de *La CIA contra Cuba. La actividad subversiva de la CIA y la contrarrevolución (1961-1968)* y *Operación Mangosta: Preludio de la invasión directa a Cuba*.



A cargo de
**PEDRO ANTONIO
GARCÍA**

Fotos: Archivo
de **BOHEMIA**

**27 de noviembre
de 1893**

Mariana Grajales

DÍAS después de que Carlos Manuel de Céspedes pronuncie el grito de independencia en el ingenio Demajagua, un grupo de mambises visita la finca de los Maceo Grajales para averiguar cuáles de estos se incorporarían a la insurrección. Cuentan que la madre heroica toma un crucifijo y dice: "De rodillas todos, delante de Cristo que fue el primer hombre liberal que vino al mundo, juremos libertar a la Patria o morir por ella". Esa misma noche marchan, junto con la tropa insurrecta todos los varones adultos hacia su primer combate. Mariana Grajales Cuello nace el 12 de julio de 1815 en Santiago de Cuba. A los 16 años se casa con Fructuoso Regüeyferos. De este matrimonio son sus tres primeros hijos: Felipe (¿1832?-1901), Manuel (¿1836-1854?) y Fermín (1838-¿?). Regüeyferos fallece el 5 de julio de 1839. La historiadora Nydia Sarabia, principal biógrafa de Mariana, señala a 1842 como posible fecha de su unión con Marcos Evangelista Maceo (Santiago de Cuba, 1808-1869). El 28 de mayo de 1843 viene al mundo Justo Germán, el primero de esta familia heroica en morir por la independencia de Cuba en noviembre de 1868. Después nacen Antonio de la Caridad, el futuro *Titán* (1845-1896), María Baldomera (1847-1893), José Marcelino (1849-1896) y Rafael *Cholón* (1850-1882), Miguel (1853-1874), Julio (1854-1870), Dominga (1857-1940), Tomás (1858-1917), Marquitos (1860-1901) y María Dolores (22 de julio-3 de diciembre, 1861). Durante la Guerra del 68 los Maceo Grajales derrochan coraje y patriotismo. En la manigua Mariana, sus hijas y nueras hacen de enfermeras, confeccionan ropa para la tropa, cocinan. Solía decir José Martí que la madre heroica "animaba a sus compañeros a pelear, y luego, cubanos o españoles, curaba a los heridos". Añadía que, si algún cubano "temblaba cuando iba a venirle de frente el enemigo, (la veía) con su pañuelo a la cabeza y se le acababa el temblor". Ella conoce de la heroicidad de los suyos por los relatos que le narran los propios mambises. Pero también le llegan las noticias de la caída en combate de algunos de ellos, como su esposo, Marcos, con los galones de sargento, el subteniente Julio y el teniente coronel Miguel. Sufren graves heridas, aunque sobreviven a ellas, Felipe (desconocemos su grado) y el teniente coronel Tomás. Lleva todavía luto por la muerte de Miguel cuando recibe en el hospital de campaña a otros dos retoños suyos: Rafael y José. "Ya está curada tu herida, vuelve a las filas a cumplir con tu deber", le dice a cada uno. En otra ocasión es Antonio el mal herido. Mariana acude rápidamente a aten-



derlo. Ante unas mujeres que la reciben con llantos, ella recrimina: "Fuera, fuera faldas de aquí, no quiero lágrimas". Apoya al Titán cuando él encabeza la Protesta de Baraguá (15 de marzo de 1878), ya con los grados de mayor general, junto con José y Cholón. Estos dos, ya como generales, combaten junto con el capitán Fermín en la Guerra Chiquita. Desde su exilio en Jamaica, a la que arriba en 1878, Mariana sabe del fracaso de esta insurrección y la deportación de José y Rafael Maceo, confinados a la prisión de Chafarinas. Cholón muere en una cárcel española (1882); María Baldomera, en Santo Domingo (1893). Sobre Fermín, se ignora la fecha exacta de su deceso. El exilio es muy duro para Mariana y los suyos, pero la familia nunca ceja en su labor independentista. En su faena proselitista, Martí llega a Jamaica el 8 de octubre de 1892 para entrevistarse con patriotas cubanos residentes en esa isla. Entre sus objetivos está conocer a Mariana. El Apóstol queda impresionado con la santiaguera a la que califica como "una de las mujeres que más me han movido el corazón". En un célebre artículo se refiere luego a sus "manos de niña para acariciar a quien le hable de la Patria [...] De negro va siempre vestida, pero es como si la bandera la vistiese". En otro texto la describe "con un pañuelo de anciana a la cabeza, con los ojos de madre amorosa para el cubano desconocido, con fuego inextinguible en la mirada y en el rostro, cuando se hablaba de las glorias de ayer y las esperanzas de hoy". Mariana fallece en Jamaica el 27 de noviembre de 1893. Martí entonces escribe sobre cómo le rindió homenaje "su pueblo entero, de ricos y de pobres, de arrogantes y de humildes, de hijos de amo y de hijos de siervo".



Algunas hembras de esta especie devoran parte de la eyaculación de su pareja para obtener fuerza durante la fecundación.

los moluscos. Refieren que la hembra del calamar denominado cola de botella (*Sepiadarium austrinum*), que habita al sur de Australia, ingiere parte del semen que eyacula su pareja en caso de que ella requiera reforzar su nutrición durante la cópula.

Al parecer el esperma de esta especie contiene nutrientes que lo convierten también en posible alimento, si ella necesita

se un suplemento energético durante el acto sexual. Según los científicos, ello explicaría la conducta observada en los machos de preferir aparearse con hembras más robustas, como reacción instintiva para racionalizar el gasto de eyaculación y disponer de más oportunidades a fin de que sus espermatozoides puedan cum-

plir su función principal de fertilizar óvulos y perpetuar la descendencia.

Se describe que durante la cópula, la hembra almacena los paquetes de simiente que le lanza el macho (espermátóforos), en una bolsa externa situada bajo su cavidad bucal y emplea sus tentáculos para poner sobre ellos los óvulos, rápidamente, porque cuenta con tres semanas para la fertilización, antes de que el semen se degrade. Hasta ahí nada extraordinario, sin embargo ocurre que algunos de esos espermátóforos son devorados por ella misma, para contribuir al desarrollo de más óvulos.

Al respecto añaden los científicos que “cuando los machos copulan con hembras pequeñas pagan un alto precio, porque estas necesitan ingerir más semen”, y en tales casos también estarían facilitando que el siguiente congénere de su mismo sexo que se aparece con esa misma fémina de poca talla la encuentre en mejores condiciones y tenga más éxito reproductivo, algo así como que trabajó para que cobre el que viene atrás. “El esperma que acaba en el aparato digestivo de la hembra –afirman los científicos– y no participa en la carrera para fertilizar óvulos, no sirve de nada”. De ahí el referido notable favoritismo por las matronas más voluminosas, que no requieren de ese peculiar suplemento nutricional. Tampoco se conoce aún a ciencia cierta si esa atípica alimentación pudiese aportar beneficio para las futuras crías, como el que sí proporciona a las madrecitas desmejoradas que practican el anómalo sexo nutritivo.

Cópula nutritiva

Por el curioso hábito reproductivo-alimentario de una especie de calamar australiano se interesa Wendy Torres, de Ciego de Ávila

Fotos: INTERNET

EN la búsqueda de información sobre un tema tan poco común, encontramos un estudio publicado en **Biology Letters**, por investigadores de la afamada universidad australiana de Monach, acerca del raro comportamiento observado por primera vez en un cefalópodo, invertebrado marino del grupo de



Una dieta saludable, dictada por la cultura y ajustada a las posibilidades, es importante en cada etapa de la vida.

Lo ideal y lo posible

Acerca de los beneficios de una dieta equilibrada con calorías y nutrientes esenciales, que propicia el crecimiento y desarrollo del organismo, indaga Pedro Delgado, de Cienfuegos

SE conoce que una alimentación saludable debe aportar carbohidratos, proteínas y grasas –vitaminas y minerales–, en proporciones adecuadas y que ella reduce el riesgo de enfermedades. Según los nutricionistas consultados, una dieta compensada puede evitar la peligrosa obesidad y otros problemas de salud como diabetes e hipertensión arterial. Aconsejan que las calorías

deben distribuirse en alrededor de 50-55 por ciento de hidratos de carbono, la mayoría provenientes de cereales integrales, frutas, legumbres y verduras, 30-35 por ciento de grasas, con énfasis preferente y ahí se van ampliando las distancias entre lo ideal y lo posible en los ácidos grasos, omega-6 y omega-3, que aportan entre otros beneficios al buen funcionamiento del cerebro. Y 10-15 por ciento de proteínas. Siguiendo el patrón de excelencia, debe procurarse un equilibrio entre las fuentes alimentarias animales -carnes, pescado, huevos- y vegetales -leguminosas, cereales, frutas. Excluir grandes ingestas y comer mesuradamente, hasta la satisfacción pero no llenura, y repartirlas, como lo óptimo, en tres comidas diarias con tres meriendas frugales intercaladas, además de que el último alimento no sea demasiado cercano al momento de dormir. Desde luego que lo inteligente es acercar lo más posible a estas recomendaciones, las soluciones viables conforme al modo de vida y el alcance del bolsillo, en momentos de limitaciones para muchos, que sin duda irán mejorando gradualmente.

De tiro rápido



• **MIRTHA BATISTA:** Según los especialistas, el aplauso es un comportamiento humano contagioso. Estudios científicos revelan que al concluir el espectáculo los individuos se sienten más presionados para unirse a las palmadas cuanto mayor es el número de espectadores que lo hacen. "El comportamiento se contagia -aseguran- y salta de individuo en individuo hasta que alcanza a la mayoría e incluso a todos".

Vienen de lejos

Se asegura que el hombre de la Edad de Hielo empleaba palabras similares a las nuestras, tema que sugiere Rosalba Guzmán, de Artemisa



Los hombres de épocas muy remotas empleaban voces aún reconocibles.

REFIEREN las fuentes consultadas que hace unos 15 mil años, en la última glaciación, los hombres que habitaban el Mediterráneo empezaron a comunicarse utilizando ciertos vocablos con el mismo sentido que han con-

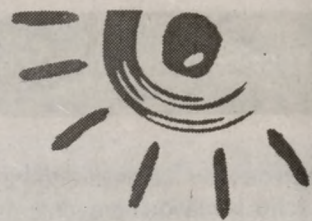
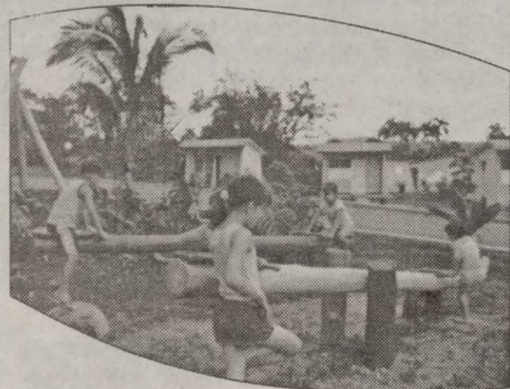
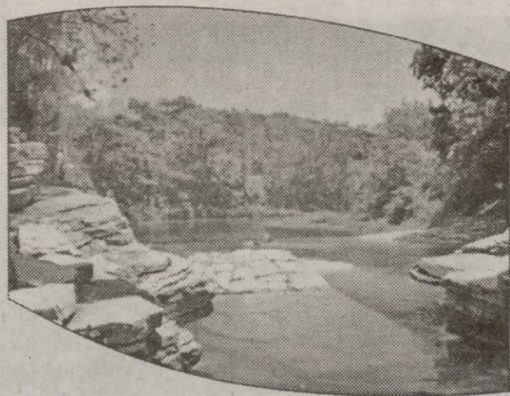
servado hasta nuestros días. Recientes estudios confirman orígenes comunes de las lenguas al uso en la región euroasiática.

Mediante un modelo estadístico, los investigadores identificaron algunas

palabras que han permanecido invariables, como numerales, pronombres, conjunciones y adverbios: yo, tú, aquí, allí, no y que. Ello se considera prueba de que tal subconjunto de términos ha evolucionado mucho más lentamente, con edades lingüísticas de 10 mil e incluso más años. Con indagaciones previas, los científicos han logrado construir una imagen del movimiento de las aproximadamente siete mil lenguas humanas vivas, y han documentado los patrones comunes acerca de la forma en que se utiliza el lenguaje. Para ello se investigan las causas determinantes de que algunas palabras tengan éxito, mientras otras van quedando obsoletas.

Se hacen estimaciones estadísticas de las tasas de sustitución léxica para diversos elementos del vocabulario de las lenguas indoeuropeas. Los autores sostienen que "como norma general, las palabras utilizadas una de cada mil veces en el habla cotidiana tienen de siete a 10 probabilidades más de mostrar una ascendencia remota dentro del tronco común de las lenguas euroasiáticas". Apuntan, además, que las palabras ultraconservadas que se han identificado, indican la existencia de una gran familia lingüística que une a la mayoría de los idiomas que actualmente se hablan.

Tal vez, por todo ello y mucho más que no cabe en el espacio, es tan creíble el aserto de que la gente hablando se entiende.



Campismo

único y a su alcance con...
excursiones
recreación
vitalidad
energía
cubanía
aventura
naturaleza
y más...
los 365 días del año



¡No lo piense más... Visite nuestras Oficinas de Reservaciones y Puntos de Venta, o solicite la gestión comercial para su centro de trabajo o estudio!

¿Sus experiencias...?: opiniones@campismopopular.cu

www.campismopopular.cu



Parque Zoológico Nacional

¡EN VERANO 2013!

Un auténtico ambiente de safari en la capital. Visítenos y admirará exhibiciones únicas en el país. Disfrute de La Pradera Africana y el Foso de los Leones, con recorridos guiados especializados en ómnibus. Al igual, disfrutará de recorridos peatonales por las áreas del Zoo Infantil, Primates y Carnívoros.

Horario Habitual

Miércoles a Viernes 10:00 am -3: 15 pm
Sábados y Domingos 10:00 am -4: 15 pm

Receso Escolar y Vacaciones

Martes a Domingos 10:00 am -4: 15 pm



Otras ofertas



- Alquiler de locales para eventos y reuniones de trabajo.
- Ofertas gastronómicas en cafeterías.
- Alquiler de ponies y caballos.
- Alquiler de coches coloniales.
- Actividades recreativas, culturales en área Techada del Zoológico Infantil.
- Fotografías con crías.

Usted llegará a nuestro Parque por las siguientes vías:

- Avenida Boyeros, parada del Reparto Fontanar, P-12, P-16, rutas 160, 114 y 202.
- Calzada de Calabazar, rutas P-13 y 177.

Coordinaciones con el Grupo Comercial por el 644-2965 de Lunes a Viernes en horarios de oficina.

Diseño: Kattia Talavera Maza
Armando Barrios Buxadera

PARA MANTENERSE EN FORMA

Cinco elementos que cualquier rutina de ejercicios debe tener

Si quieres mantenerte en forma es bueno que tengas en cuenta los cinco componentes que hacen que una rutina de ejercicios sea completa y te traiga todos los beneficios que buscas.

1. Ejercicios aeróbicos: Son el principal componente de cualquier programa para estar en forma. Ellos hacen que tu pulso y tu respiración se aceleren y de esa forma se optimiza la oxigenación de tu sangre. También conocidos como 'cardiovasculares', son excelentes para el estado físico de tu corazón, tus pulmones y en general, todo el sistema circulatorio. Algunos ejemplos de estos ejercicios incluyen: caminar, nadar, montar bicicleta, bailar, trotar, entre otros.

2. Fortalecimiento muscular: Es importante fortalecer los músculos y los huesos. En los gimnasios hay máquinas de resistencia, pesas y otras herramientas para ello. Pero también puedes improvisar en casa cargando botellas llenas de agua o arena, o puedes utilizar bandas de resistencia. Otra forma es usando el peso de tu propio cuerpo haciendo cuclillas y planchas, por ejemplo.

3. Estiramiento muscular: Es necesario para lograr una adecuada postura, mejorar el equilibrio y aumentar el alcance del movimiento de las articulaciones. Además, al extender los músculos se pueden liberar las tensiones acumuladas. Hay ejercicios de diferentes tipos, como el yoga, que se enfocan específicamente en lograr más flexibilidad.

4. Fortalecimiento de los músculos centrales: Son los de la cadera, el abdomen, la pelvis y el torso. Su función es muy importante ya que sirven de sostén para la columna vertebral. Si fortaleces tus músculos centrales, tu cuerpo estará balanceado, tu postura será mucho mejor, tu coordinación mejorará y podrás hacer movimientos fuertes, con menos posibilidades de lesionarte. Estos cumplen un papel esencial, ya que actúan como un escudo protector para los huesos de la pelvis y la

columna vertebral. Una pelota suiza puede ser ideal para fortalecer estos músculos o las clases de yoga y de tai chi.

5. Entrenamiento para el equilibrio: Hay que hacer ejercicios para el equilibrio, porque con los años se deteriora y es el principal causante de las caídas que pueden causar lesiones graves como fracturas y ocasionar la muerte. Uno de ellos es pararse en una sola pierna por cierto tiempo. El tai chi también es excelente.

Si incorporas estos cinco elementos en tu entrenamiento físico regular, le darás a tu cuerpo todo lo que necesita para estar fuerte físicamente. No es necesario que hagas todos estos ejercicios en tus sesiones diarias, pero sí puedes intercalarlos o dedicar un día para cada uno específicamente.



EL MEJOR CORTE DE CABELLO PARA TU CARA



¿CUÁNTAS veces ves un corte de cabello que te agrada y te preguntas si te quedaría bien a ti? Para que no tengas más dudas, te ofrecemos un pelado según la forma de tu rostro. Así te verás bella y con un look que se adapte estupendamente a tus facciones.

Rostro ovalado

Si tu cara tiene forma de óvalo, es decir un poco más larga que ancha, ¡siéntete afortunada!, según los entendidos del tema es el tipo de rostro que en general lleva bien cualquier corte de cabello. Puedes atreverte y elegir cortes largos o cortos, con volumen o lacios, pero si quieres caminar sobre seguro, reco-

miendan optar por un corte que tenga poco volumen en la parte superior de la cabeza para evitar acentuar más la forma de óvalo.

Rostro redondo

Cuando tus mejillas son tan anchas como la parte superior e inferior de tu cara, su forma es redonda. Lo importante es elegir un corte de cabello que rompa con esa apariencia circular. Los cortes despuntados o en capas son ideales, ya que le dan movimiento al cabello sin abultarlo demasiado. Si te gusta usar flequillo, no está prohibido, elige cortarlo de forma despuntada y péinalo de costado, ayudará a romper
(Sigue en la pág. 77)

la forma redondeada y te dará un look moderno.

Rostro cuadrado

Si la parte inferior de tu cara es tan ancha como la zona de las cejas, lo primero que sugieren es darle al cabello un poco de volumen en la parte superior de la cabeza con un corte en capas, así lograrás crear la impresión de un rostro un poco más alargado y suavizarás esa forma cuadrada.

Rostro de corazón

Se caracteriza por tener una frente y mejillas anchas y por ir afinándose hacia la zona de la barbilla, que es angulosa. Se sugiere un corte que

ayude a despejar la frente y a tapar un poco esas mejillas más relleñitas. El mejor es uno con el cabello largo o mediano, con un poco de flequillo despuntado sobre la frente y poco volumen. Así lograrás un lindo balance.

Rostro alargado

En general son las caras delgadas, sin demasiados ángulos. La mejor forma de disimular una cara alargada es mediante el flequillo, en particular si lo acompañas con un corte que no vaya más allá de los hombros y que caiga en capas largas pero disperejas. Si usas el cabello muy pegado a tu rostro, lo hará parecer más delgado.

Ríase

*En un coctel una mujer le dice a otra:

-Creo que llevas tu alianza de matrimonio en el dedo equivocado.

-Es que me casé con el hombre equivocado.

*Un hombre le comenta a su amigo:

-Yo nunca he sabido lo que es realmente la felicidad, hasta el día que me casé, pero entonces ya era demasiado tarde.

*Una pareja contrae matrimonio. El marido le dice a la esposa:

-Yo los lunes me voy al café, los martes al pool, los miércoles juego a las cartas, los jueves juego al tenis, los viernes ceno con mis amigos, los sábados me voy al boliche y los domingos a la cancha.

A lo que la mujer responde:

-Bueno, aquí todos los días se hace el amor a las 12... estés tú o no.

*Un chico le pregunta a su papá:

-Papá, ¿tú te casaste por lo civil?

-No, por idiota, hijito.



CURIOSIDADES DE CUBA

■ La Mariposa, flor nacional (*hedychium coronarium koenig*) ¿no es originaria de Cuba? Es oriunda de las islas del Pacífico, Micronesia y Guam.

■ ¿En Cuba hay plantas carnívoras? En nuestro país hay al menos seis especies de plantas carnívoras del género *pinguicula*, la más significativa, la *p. Lignicola* que es la única epifítica del mundo.

■ Una de las especies de flores de mayor tamaño del mundo ¿es oriunda de Cuba? Se trata de la *solandra grandiflora* (en la foto), que puede medir 30 cm en su corola.

¡A la cocina!



PESCADO a la naranja

Ingredientes

•400 g de filetes de pescado sin piel

•250 ml de zumo de naranja

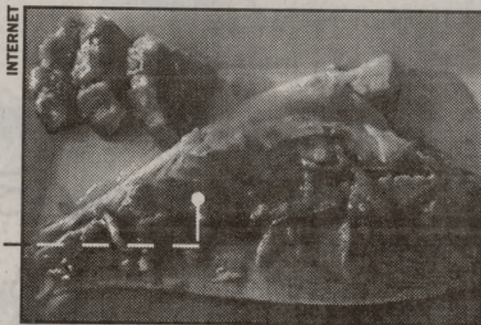
•Harina

•Mantequilla

•Aceite

•Sal

•Pimienta blanca



PREPARACIÓN:

SALPIMENTAR primero los filetes, pásalos por harina y fríelos. Colócalos en un papel para evitar que se impregnen de aceite. Agrega aproximadamente un vaso de zumo natural de naranja por encima del pescado. Además, añádele una cucharadita de mantequilla sobre cada uno. Colócalos en un horno precalentado a temperatura media durante aproximadamente 10 minutos.

EL pescado es un alimento muy interesante desde el punto de vista nutricional. Es una fuente de proteína, baja en grasas saturadas y con alto contenido de ácidos grasos omega 3, que protegen la salud del corazón. Es recomendable para una alimentación equilibrada, en especial para controlar el peso. Además, aporta aminoácidos esenciales, vitaminas hidrosolubles, minerales (selenio, yodo) y oligoelementos.





COMPRUEBA tus conocimientos



JOSÉ (Joseíto) Fernández Díaz, el popular cantante, interpretaba una conocida canción que alcanzó fama mundial. Diversos artistas de prestigio internacional la popularizaron por su singular letra, ya que tiene la capacidad de contagiar a quienes la escuchan, entre ellos Pete Seeger. Participó en diversos programas en la radio y la televisión, como San Nicolás del Peladero, Radio Progreso, y en la entonces CMQ Televisión y cantó a dúo con el inigualable Benny Moré, además grabó 18 canciones en los estudios de la EGREM. Fue zapatero, vendedor de periódicos y realizó diversos oficios para ganar el sustento de su humilde familia.

1. ¿A qué canción estamos haciendo referencia?
2. ¿En qué lugar nació Joseíto?
 - Bayamo
 - La Habana
 - Guantánamo
3. ¿En qué fecha nació?
 - 5 de septiembre de 1908
 - 12 de enero de 1912
 - 24 de mayo de 1920
4. ¿Cuándo falleció?
 - 15 de febrero de 1975
 - 11 de octubre de 1979
 - 18 de junio de 1981

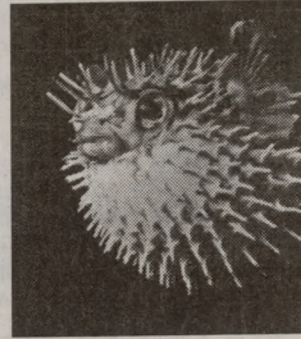


¿SABÍAS que...

EL PEZ GLOBO SE INFLA PARA PODER SOBREVIVIR?

Sí, y de hecho esta estrategia de defensa es un tanto completa. Este extraño animal, al sentirse atrapado o amenazado reacciona inmediatamente tragando agua con lo que aumenta su volumen considerablemente hasta convertirse en una pelota.

En este estado difícilmente pueda entrar en la boca de un predador. Pero, aun si este lo tragara antes de que llegue a inflarse pagará con su vida la osadía, ya que la carne del pez globo contiene un veneno mortal llama-



do tetrodotoxina. Lamentablemente este completo método de defensa no les evita ser víctimas de los seres humanos.

Al sacarlo del agua el pez globo se infla ya que tiene la misma capacidad para tragar aire que agua. Expuestos al sol se secan conservando la forma redondeada, y una

vez secos se los utiliza como adorno. En China son muy populares.

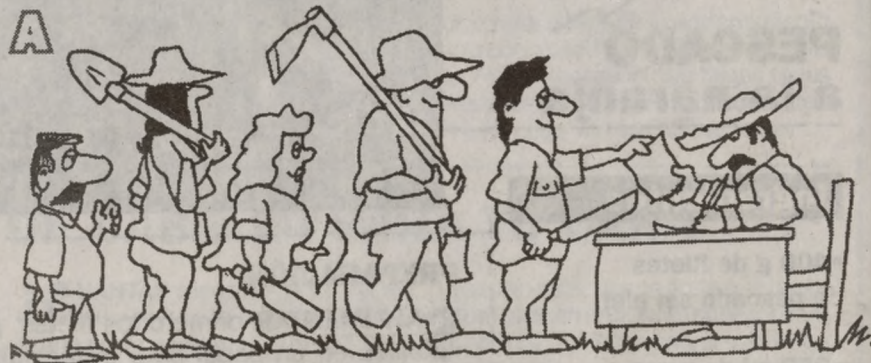
A pesar de su veneno mortal estos peces son consumidos con gran placer en el Japón.

Adivinanza

¿Qué clarín suena en la noche que a todos desvela al punto? No es soldado, ni marino, ni músico de conjunto.

DIFERENCIAS

Encuentra los siete detalles.



ORDENA LA FRASE



IS ON ESADES UHOCM,
SATAH. ASL OSASC EQEASÑUP
ET ÁNERCEPAR NGADESR.

(Platón)



Si no deseas mucho,
hasta las cosas pequeñas
te parecerán grandes.

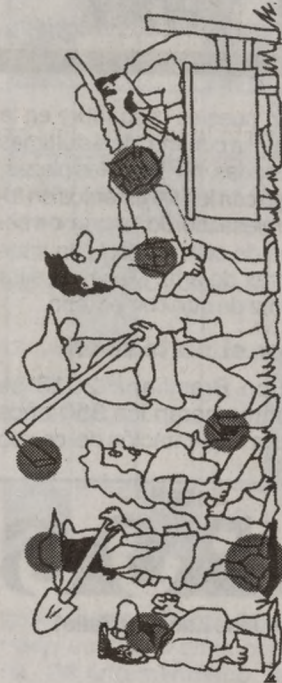
LA FRASE

El mosquito.

ADIVINANZA

1. La Guantánamera.
2. La Habana.
3. El 5 de septiembre de 1908.
4. El 11 de octubre de 1979.

COMPRUEBA tus conocimientos



DIFERENCIAS

Encuentra los siete detalles.

CRUCIGRAMA

C	I	B	E	R	N	A	U	T	A		C	A	S	A
A	M	A	R		E	M	P	R	E	N	D	E	R	
B	A	L	A	S		P	A	I	R	O		R		G
E	G	I	L	O	P	E		A		E	M	I	T	E
Z	I	S			A	R	I	D	A		A	F	I	N
A	N	T	I	G	U	E	D	A	D		N	E	N	E
L	A	I	C	O	S		I		A	T	O	R	A	R
	R	C		L	A	I	L	A	N	T	O			I
D	I	A	L		D		I	M	I	T	A		O	C
R	O		A	C	O	D	O		D	O	Z	A	V	O
U		A	M	O		O		M	A	R	O	M	A	
I		U	P	A		R	E	I		E	I	R	A	
D	U	R	A		S	A	R	A		R	E	G	I	O
A	S	A	R		A	R	A		S	A	R	A	O	
A		A	M	N	E	S	I	A				S	S	

AJEDREZ

LAS SUTILEZAS

EXISTEN las llamadas jugadas sutiles -que seguramente se podrían llamar de otra forma-, me refiero a esos movimientos que de manera casi imperceptible permiten conseguir objetivos mayores, los detalles que pesan, no solo en el amor, sino también en el ajedrez. He aquí un ejemplo interesante.



Al afamado ajedrecista ruso Efim Bogoljubov, retador a la corona mundial de ajedrez, se le atribuye la defensa utilizada por el autor de esta sección para obtener una sutil victoria.

Joao Pessoa, Paraiba, Brasil 2013.

Blancas: **Wagner Torres**
Negras: **Gerardo Lebredo**
Apertura: **Peón Dama-defensa Bogo-India**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4+ 4.Ad2 (la defensa Bogo-India)
4...a5 (alternativas son:

4...De7; **4...c5**) **5.Cc3 b6 6.g3** (6.e3 sería mejor, porque c4 estaría defendido) **6...Aa6** (aprovechando la indefensión de este Peón) **7.b3** (7.Ag2 Axc3 8.Axc3 Axc4 9.Cd2 Ad5 y las negras están con un Peón de ventaja; 7.Db3 Cc6 con la amenaza a4 es otra sutileza) **7...d5** (insistiendo sobre este punto) **8.e3?** (y ahora las blancas debilitan sus cuadros blancos, creando el problema de adonde desarrollar Af1, si fuera posible; mejor 8.cxd5 exd5 9.Ag2 0-0 10.0-0 Te8 aunque las negras están muy bien, si ahora 11.Ce5 c5 creando problemas a esta pieza) **8...0-0 9.Dc2 c5** (era de interés 9...Cc6) **10.a3 cxd4** (una fuerte jugada que puede crear amenazas adicionales si la columna a se abre, y de otra manera por quedar c semiabierta en favor de las negras) **11.axb4** (11.Cxd4 Axc3 12.Axc3 Cbd7 13.Ag2 Tc8 también sería mejor para las negras) **11...dxc3 12.Axc3 axb4** (mejor era 12...dxc4 13.bxc4 axb4 14.Axb4 Ab7 15.Txa8 Axf3 16.Txb8 Dxb8 con clara ventaja de las negras, luego de varias sutilezas basadas en la diagonal h1-a8 y la abierta columna a) **13.Axb4 Te8 14.Cd4?** (dudosa, mejor era 14.Ag2 porque ahora la diagonal h1-a8 queda abierta) **14...dxc4 15.Axc4 Axc4 16.Txa8 Dd5!** (otro detalle importante que puede ganar material) **17.Tg1** (mejor era 17.f3 aunque con 17...Aa6 18.Txb8 Txb8 las negras mantienen una molesta ventaja) **17...Axb3 18.Dxb3 Dxa8 19.Re2 Cc6 20.Cxc6 Dxc6 21.Ac3** (21.Td1 Cg4 sería muy fuerte) **21...Ce4 22.Ab2 Td8** (22...Cg5 también era muy fuerte) **23.Td1** (23.Tc1 Dd7) **23...Txd1 24.Dxd1 Db5+** (forzando la victoria) **25.Re1 Db4+ 26.Re2** (si 26.Rf1 Cd2+ 27.Re2 Dxb2 28.Dxd2 Dxd2+ 29.Rxd2 derivaba a este final de Reyes y Peones victorioso para las blancas 29...Rf8 30.Rc3 Re7 31.Rb4 Rd6 32.Rb5 Rc7 o tal vez mejor 32...Rd5) **26...Dxb2+ 27.Rf3** (amenazando Ce4 y jaque mate con Dd8) **27...Df6+** (más fuerte 27...Dxf2+ con la misma idea) **28.Rxe4** (28.Rg2 Dxf2+) **28...Df5+** las blancas abandonan; 29.Rd4 Dd5+ ganando la Dama.

GERARDO LEBREDO
Maestro Internacional

Por quinta ocasión

DEL 19 al 25 de noviembre quienes visiten la ciudad de Río de Janeiro, en Brasil, podrán apreciar *in situ* las mejores colecciones filatélicas del orbe. ¿La razón? será la sede de Brasiliana 2013, la Exposición Mundial de Filatelia, encuentro abierto a todas las clases de competición.

Organizada por la Federación Brasileña de Filatelia (Febraf) y el Correo de Brasil (ECT) es patrocinada por esta última institución así como por la Federación Internacional de Filatelia (FIP, por sus siglas en inglés).

La historia de estas citas se remonta a finales de la década del 70. Su objetivo era promover y estrechar las relaciones entre los coleccionistas y con ello desarrollar la filatelia en el gigante sudamericano. Brasiliana 79 constituyó la primera expo mundial de Filate-

lia temática del continente reconocida por la FIP, y la tercera del planeta, precedida por Temabelga, en 1975, y Portucale, en 1977, en Bélgica y Portugal, respectivamente.

Con posterioridad, la llamada Ciudad Maravillosa acogerá las exposiciones en 1983, 1989 y 1993, poniendo de manifiesto la fuerza del coleccionismo postal en esa nación, con la que nos unen múltiples lazos.

Por cierto, varios de ellos se muestran, de forma alegre y muy colorida en la emisión —compuesta por seis sellos y una hoja bloque— que pondrá a circular la Administración postal cubana. En nuestro criterio es una de las más logradas en el actual año, entre otros elementos por su diseño desenfadado.

Lamentablemente desconocemos el nombre del diseñador,



pues es costumbre en la filatelia cubana, de las últimas décadas, no firmar las piezas, algo con lo cual estamos en total desacuerdo ya que los sellos de correos son genuinas obras de arte. Mas este será tema de otro comentario.

Por si no lo sabía

*Con Brasiliana 2013 se conmemoran los 350 años de la implantación del correo

en Brasil y el aniversario 170 de los Ojos de buey (Olhos de Boi) primera emisión postal de esa nación.

*La sede del certamen será Pier Mauá, situado en la zona portuaria de Río.

* Si tiene la posibilidad, visite el sitio web: www.brasiliana2013.net.br

LUCÍA SANZ ARAUJO

EN los últimos tiempos, alguien quiso significarse bastante y dijo por la radio o por la televisión, tal si expresara como aquel del cuento: "Estuve en Milano y en London", y fue el primero que difundió "Río de Yaneiro", y a poco de eso, casi todos los que tienen por profesión hablar por los medios de comunicación le siguieron la rima. Ahora, entre nosotros, por la radio y la televisión, todos hablan aporuguesadamente al pronunciar Río de Yaneiro", por no hacerlo en el correcto idioma español como se nombra la populosa ciudad brasileña, que es como siempre se expresó: "Río de Janeiro", que significa, al traducirse, 'Río de Enero'.

AMERICANISMOS

Peruanismos

Me fue enviado desde Lima, por Berta Pérez Tejera, a quien mucho se lo agradezco, el libro 1000 [mil] palabras y frases peruanas, de Martha Hildebrandt, publicado por Editorial Planeta Perú, S.A., de unas trescientas cincuenta páginas, y de él voy a escoger algunas voces y frases populares para darlas a conocer a los lectores del patio:

Adú es, en lenguaje familiar, 'amigo entrañable'. La frase **apuntarse** (o **anotarse**) un **poroto** (**poroto** es 'judía, frijol') significa 'acertar', 'dar en el clavo'. **Callejón**, en Lima, se le llama a una modesta vivienda colectiva con habitaciones a ambos lados de un estrecho pasillo o pasadizo y precarios servicios higiénicos'. Es lo mismo que nuestra 'cuartería'. **Ampay** es un sustantivo que se

GAZAPOS

Columna fundada en 1968 por José Zacarías Tallet



usa al 'hallazgo de uno de los jugadores ocultos según las reglas del juego del escondite, que en Perú es el juego de las escondidas'. Equivale a "te encontré". **Ampayar** es 'sorprender infraganti'. **Chirapa** es 'llovizna con sol', proviene del verbo quechua **chirapay**, 'lloviznar con sol'. **Mitra** equivale en Perú a la 'cabeza humana'. **Mitrón** es 'cabezón' y **mitrazo** es 'cabezazo'. **Descachalandrado** es lo mismo que 'desaliñado, descuidado en el vestir'. **Revesero, revesera** es 'mentiroso, intrigante, chismoso'. **Venusterio**, voz que proviene de **Venus**—la diosa romana a la que en la antigua Grecia se le llamó Afrodita—, se le llama en las cárceles del Perú a la

'habitación especial en que las personas presas tienen relaciones sexuales con la persona visitante'.

Correo de Cubanismos

Me escribe Ernesto Tejera Montaña, de Cienfuegos, y me dice que en su ciudad ha oído decir, a personas mayores, la voz **sapingo**, con la cual se apostrofaba a alguien, y tiene el valor de 'despreciable, de poca valía'. Es un vocablo totalmente despectivo: "Ese Fulano es un **sapingo**, le ha robado a su propia madre". La palabra no se encuentra registrada en diccionario alguno. ¿Se trata de un regionalismo cienfueguero? Si algún lector de otra provincia lo ha oído emplear, ¿me lo puede comunicar? Gracias.

FERNANDO CARR PARÚAS

15 de noviembre de 2013

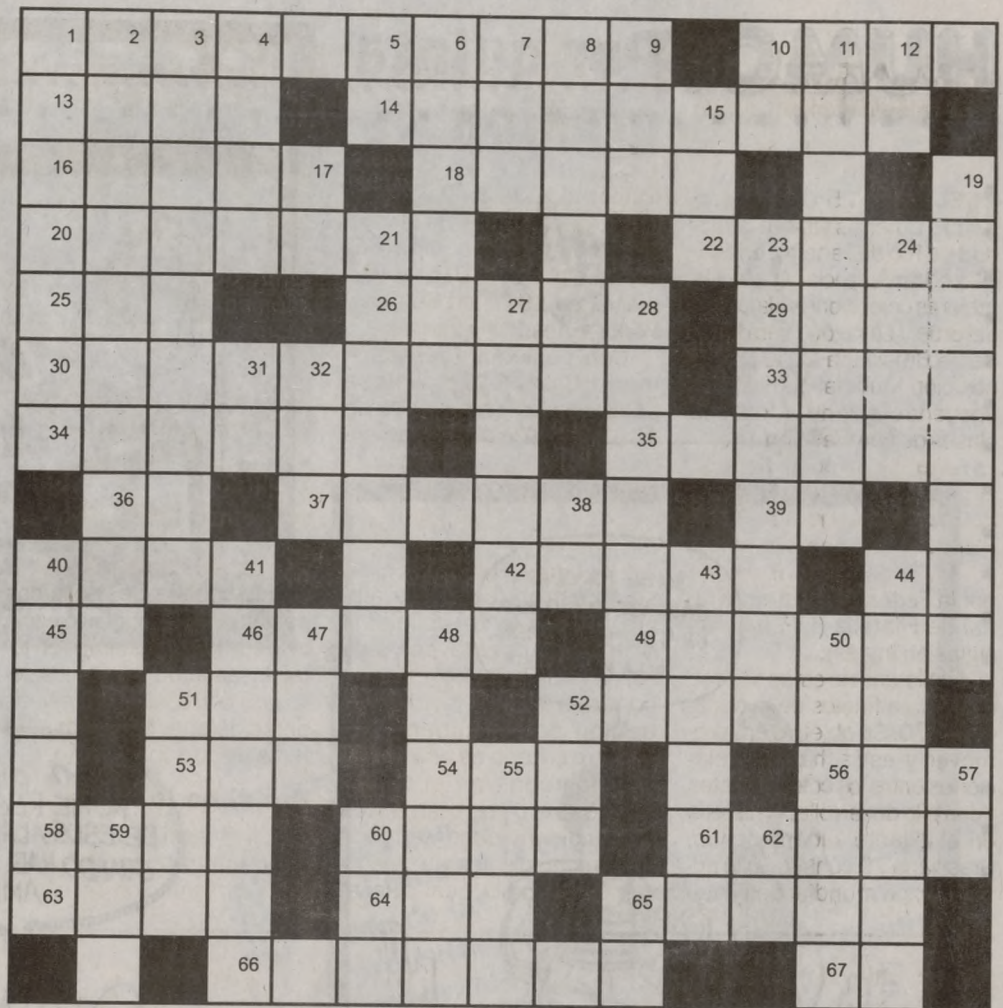
CRUCI GRAMA

HORIZONTALES

1-Persona que navega por ciberespacios. 10-Hogar. 13-Querer. 14-Acometer y comenzar algo. 16-Proyectiles. 18-Estar a la expectativa, para actuar cuando sea necesario. 20-Especie de avena. 22-Manifiesta. 25-Zas. 26-Seca, estéril. 29-Próximo, contiguo. 30-Tiempo remoto. 33-Niño de corta edad. 34-Que no tiene órdenes clericales (pl.). 35-Obstruir. 36-Consonantes de roca. 37-Almonda, subasta. 39-Preposición a (inglés). 40-Conjunto de las emisoras de radio que se captan en un determinado territorio. 42-Copia, reproduce. 44-Lengua provenzal. 45-Repetido se usa para arrullar a los niños. 46-Vástago acodado. 49-Doceavo. 51-Dueño. 52-Pirueta. 53-Interjección usada para animar a los niños a levantarse. 54-Carcajeé. 56-Furia. 58-Terca y obstinada. 60-Nombre de mujer. 61-Suntuoso, magnífico. 63-Dorar. 64-Altar. 65-Reunión nocturna para divertirse con baile o música. 66-Pérdida o debilidad notable de la memoria. 67-Cuerpo represivo nazi.

VERTICALES

1-Pieza fija del torno en la que gira el eje. 2-Que solo existe en la imaginación. 3-Ciencia que estudia la trayectoria de los proyectiles. 4-Res vacuna macho de más de un año y que no pasa de dos. 5-Símbolo del neón. 6-Matemático y físico francés. 7-Levanta, aúpa. 8-Conjunto de tres cosas especialmente vinculadas entre sí. 9-REA (inv.). 10-Consonantes de codo. 11-Que lleva o conduce aire. 12-Señor (abrev.). 15-Personaje bíblico. 17-Interjección usada para detener las caballerías. 19-Común a varias especies. 21-Que obra con lentitud. 23-Golpe dado con la mano. 24-Tinaja. 27-Coloquio amoroso. 28-Descendiente de Adán. 31-Primer

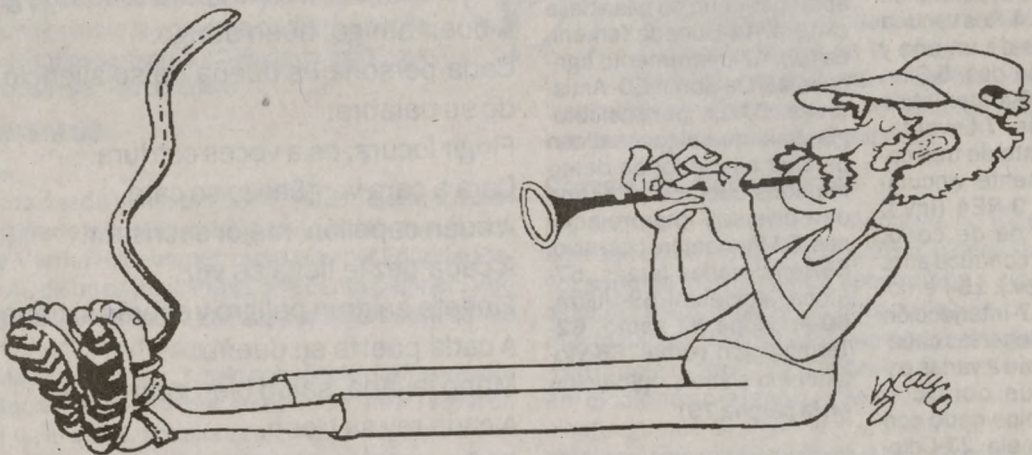
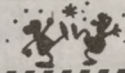


grupo fónico de ictiol. 32-Entrada del balón en la portería. 38-Antemeridiano. 40-Entre los antiguos galos y britanos, miembro de la clase elevada sacerdotal. 41-Utensilio para dar luz. 43-Chaquetilla ceñida al cuerpo, por lo general sin abotonar y que no pasa de la cintura. 44-Gónada femenina (pl). 47-Instrumento agrícola. 48-De dorar. 50-Amisostas. 51-En parapsicología, halo que algunos dicen percibir alrededor de determinados cuerpos y del que dan diversas interpretaciones. 52-Pronombre posesivo. 55-Temporadas largas. 57-África Occidental. 59-Utiliza. 60-Apócope de santo. 62-Terminación verbal. 65-Violonchelo siamés. **(Solución en la página 79)**

REFRANES DE LA ABUELA

A bien obrar, bien pagar.
Resbalón y tropezón, avisos de caída son.
Palabras melosas, siempre engañosas.
A boda y bautizo, no vayas sin ser llamado.
Refranes y sustos, hay para todos los gustos.
A buen amigo, buen abrigo.
Cada persona es dueña de su silencio y esclavo de su palabra.
Fingir locura, es a veces cordura.
Cara a cara vergüenza se cata.
A buen capellán, mejor sacristán.
A cada pez le llega su vez.
Fíngete en gran peligro y sabrás si tienes amigos.
A cada puerta su dueña.
Mano lavada, salud bien guardada.
A cada rey su trono.
Daño merecido, no agravia.
A cada santo le llega su día.

ROSA M. CUBELA





La Organización Nacional de Bufetes Colectivos (ONBC) es una entidad autónoma, de interés social y carácter profesional, con una red de bufetes que se extiende por todo el territorio nacional; se especializa en el asesoramiento y representación de la ciudadanía y las entidades, sociales y empresariales, en asuntos penales, civiles y de familia, laborales o por aplicación de la Ley General de la Vivienda, así como tributarios, económicos, mercantiles o de seguro, entre otras materias del derecho.

Cuenta con el Bufete de Servicios Especializados, radicado en la capital del país con filiales en el resto de las provincias, que ofrece asistencia y representación legal a ciudadanos extranjeros o cubanos residentes en el exterior y además, desde su casa matriz, a empresas mixtas o representaciones de empresas extranjeras acreditadas en Cuba.

La ONBC, con una experiencia acumulada por más de 40 años, agrupa en su membresía a más de 1600 Abogados en ejercicio, que junto a los Técnicos Jurídicos, se superan profesionalmente, garantizando la prestación de un servicio tendiente a la excelencia.



AVE. 41, No. 7208, ESQ. 72
PLAYA, LA HABANA, CUBA
TELF.: (537) 214 4301
TELEFAX: (537) 214 4302
E.mail: jdnonbc@ceniai.inf.cu
www.onbc.cu



J y 23, Vedado, La Habana
Telf.: 832-6813 / 832-6024
TeleFax: 833-2159
E. mail: besnet@ceniai.inf.cu

Nuevo servicio de suscripción a las publicaciones infantiles y juveniles a partir del 1ro de agosto del 2013. Todos los interesados podrán dirigirse al área comercial de las empresas de correos provinciales para solicitar la contratación del servicio.



CORREOS DE CUBA



Costo de suscripción a las publicaciones. Casa Editora Abril



EL CAIMÁN BARBUDO

ALMA MATER

SOMOS JÓVENES

PIONERO

ZUNZÚN

JUVENTUD TÉCNICA

	Bimestral	Mensual	Mensual	Mensual	Mensual	Bimestral
Frecuencia	Bimestral	Mensual	Mensual	Mensual	Mensual	Bimestral
Precio de venta CUP	1.00	1.50	1.50	1.00	1.00	2.00
Tarifa postal servicio de suscripción	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
Importe total	1.25	1.75	1.75	1.25	1.25	2.25
Importe anual de la suscripción	7.50	21.00	21.00	15.00	15.00	13.50